**ლექციებისა და სემინარების ცხრილი**

**30 სექტემბერი, შაბათი**.

საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, მუზეუმის აუდიტორია. ფურცელაძის 3.

16.00 -17.00 ფილიპ დე მონტებელო

საჯარო ლექცია” ხელვნების მუზეუმის დაბადება და ევოლუცია”

დასწრება თავისუფალია, სამუშაო ენა ინგლისური

ლექცია შეეხება მუზეუმებისა და მათი წინამორბედი ინსტიტუციების ისტორიას, ხელოვნების ნიმუშების შეგროვების ისტორიას უძველეს სამყაროში, ეკლესიების საცავებსა და რენესანსის ეპოქის სტუდიოლებისა და კუნსტკამერების მიმოხილვას და თანამედროვე მუზეუმის დაბადებას განმანათლებელთა ეპოქაში. ლექცია მოიცავს ასევე 19-20 საუკუნეებში მუზეუმების განვითარების ძირითად ტენდენციებს თანამედროვეობამდე.

**1 ოქტომბერი- კვირა**

საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმი, შალვა დადიანის 28.

10.00-12-00 ფილიპ დე მონტებელო

სემინარი მუზუემის ახალგაზრდა თანამშრომლებისთვის

-“ძველი მუზეუმები -ახალი გამოწვევები”.

დასწრება: წინასწარი ჩაწერა- სამუშაო ენა ინგლისური

სემინარებზე დასწრება შეზღუდულია (მაქსიმუმ 25), გთხოვთ წინასწარ დაუკავშირდეთ პროგრამების კოორდინატორებს.

**2 ოქტომბერი-ორშაბათი**

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, კორპ 1, აუდ. 202. ი. ჭავჭავაძის პრ. 1.

10.00-12-00. ფილიპ დე მონტებელო

სემინარი სამაგისტრო და სადოქტორო სტუდენტებისტვის (ხელოვნების ისტორია, მუზეუმმცოდნეობა, და სხვა შესაბამისი დისციპლინები)

სემინარებზე განიხილება ისეთი თემები, როგორიცაა თანამედროვე ხელოვნების ჩართვა ტრადიციული ხელოვნების მუზეუმების ექსპოზიციებში. ჰუმანიტართა როლი მუზეუმებში, მათი მნიშვნელობა და ზემოქმედება, რათა გაიზარდოს დამთვარიელებელთა რიცხვი ტრადიციულ მუზუემებში. ტექნოლოგიები და მუზეუმი; დამთვარიებელთა სპექტრისა და რაოდენობის გაზრდა-როგორ ცვლილებას ახდენს ეს მუზეუმის მისიაზე; მუზეუმების საქართველოში მათი დამახასიათებელი ნიშნები და გამოწვევები ევროპულ და ამერიკული მუზეუმებთან მიმართებაში.

დასწრება: წინასწარი ჩაწერა- სამუშაო ენა ინგლისური

სემინარებზე დასწრება შეზღუდულია (მაქსიმუმ 25), გთხოვთ წიანსწარ დაუკავშირდეთ პროგრამების კოორდინატორებს.

**5 ოქტომბერი, პარასკევი**

სვანეთის მუზეუმი, მესტია.

19.00-20.00 მედიატორი ფინბარი ბარი ფლადი- მრგვალი მაგიდა თემაზე: „რელიგიური ხელოვნების გამოფენა ხელოვნების მუზეუმში“ როგორ ვაქციოთ “არა-პოპულარული” ხელოვნების დარგები და თემები ბლოკბასტერ გამოფენებად-ქრისტიანული, ისლამური ხელოვნების, ზოგადად, რელიგიური ხელოვნების დროებითი გამოფენების მაგალითზე.

დასწრება თავისუფალი, სამუშაო ენა ინგლისური და ქართული

**8 ოქტომბერი, კვირა**

საქართველოს ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმი, შალვა დადიანის 28.

15.00-16.00 შამინა ტალიახანი, საჯარო ლექცია “ სასახლეებიოდან მე-7 ავენიუზე „

დასწრება თავისუფალი, სამუშაო ენა ინგლისური და ქართული

ლექცია, ამჟამად, მოდის სამყაროში ცნობილი ქალბატონის შამინა ტალიახანის საოცარ გამოჩენასა და მის მოღვაწეობას შეეხება.

როგორც შეიძლება ვაქციოთ ტრადიციული ხალხური ხელოვნების ნიმუშები (კერძოდ, კი ინდური ნაქარგობა) მაღალი მოდის აუცილებელ ატრიბუდად და მის განუყოფელ ნაწილად ისეთი მაღალი მოდის სახლებისატვის, როგორიცაა ვალენტინო, კრისტიან დიორი, კალვინ კლეინი, რალფ ლორანი და სხვ.

**12 ოქტომბერი, პარასკევი**

სვანეთის მუზეუმი., მესტია მემორიალური ლექციები ეძღვნება რუსუდან ქოჩქინაის ხსოვნას.

12.00-13.00. ფინბარი ბარი ფლადი და ირინე კოშორიძე.

“ ისლამური ქსოვილები სვანეთის მუზეუმსა და ქართულ შუასაუკუნეების კედლის მხატვრობაში ”

13.00-13.30-კორინ მუეჰლემანი „ადიშის ქსოვილების ტექნიკური ანალიზი“

დასწრება თავისუფალი, სამუშაო ენა ინგლისური და ქართული

სემინარებში მონაწილეობის მსურველები გთხოვთ დაგვიკავშირდეთ შემდეგ მისამართებზე:

ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის ინსტიტუტი და ხალხური და გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმი: ქეთი გონგაძე infogcrafts@gmail.com

ნინო კოვზიაშვილი 557 333 724 საზოგადოებასთან ურთიერთობის მენეჯერი