

**ლიტერატურათმცოდნეობა, ტექსტოლოგია და სარედაქციო-საგამომცემლო საქმის
სამაგისტრო პროგრამაზე მისაღები
სასპეციალიზაციო გამოცდა**

გამოცდის ფორმატი

გამოცდა ჩატარდება ლიტერატურის თეორიაში წერილობით. წერთი ნამუშევარი შეფასდება 100 ბალიანი სისტემით. საგამოცდო ბილეთში იქნება ოთხი საკითხი, ბილეთის თითო საკითხი შეფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით. გამოცდის ხანგრძლივობა 3 საათი.

საგამოცდო საკითხები

1. არისტოტელეს ბადვის თეორია;
2. პოეტური სტილისტიკა და მისი შემადგენელი ნაწილები;
3. დრამატული ჟანრები: ტრაგედია, კომედია;
4. ნაწარმოების თემა და იდეა;
5. პოეტური ლექსიკა: არქაიზმები, ნეოლოგიზმები, ბარბარიზმები, ჟარგონიზმები;
6. ეპიკური ჟანრები: ეპოსი, პოემა, რომანი, მოთხრობა, ნოველა;
7. მხატვრული ნაწარმოების ფაბულა და სიუჟეტი;
8. პოეტური სინტაქსი: პოეტური ფიგურები (რიტორიკული ფიგურები, გამეორება, გაჩუმება, ინვერსია);
9. ლირიკული ჟანრები: ოდა, ჰიმნი, ელეგია, სონეტი;
10. ლიტერატურული პერსონაჟი, ხასიათი, ტიპი;
11. პოეტური სემანტიკა: ეპითეტი, შედარება, მეტაფორა;
12. ლიტერატურული გვარები და ჟანრები. ჟანრის გააზრების სინქრონული და დიაქრონული თეორიები;
13. კლასიციზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
14. რომანტიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
15. რეალიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
16. სიმბოლიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა.

სახელმძღვანელოები:

1. ლიტერატურათმცოდნეობის შესავალი. თბ. 2012. რედაქტორი: ი. რატიანი.
2. ი. რატიანი, ჟანრის თეორია. თბ. 2009. გვ. 4-15;
3. ი. რატიანი, ფაბულა და სიუჟეტი. თბ. 2011. გვ. 12-70;
4. რ. ცანავა, მეტაფორა. თბ. 2009. გვ. 7-23;
5. ნ. ნაკუდაშვილი, ლიტერატურული მიმდინარეობები. თბ. 1999;
6. ა.ჭილაია, რ. ჭილაია, ლიტერატურათმცოდნეობის ცნებები. თბ. 1984.

აღნიშნულ წიგნებზე სტუდენტებს ხელი მიუწვდებათ თსუ ბიბლიოთეკაში (უნივერსიტეტის ქ. #2), თსუ ჰუმანიტარული ფაკულტეტის ბიბლიოთეკაში, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის ბიბლიოთეკაში, ეროვნულ ბიბლიოთეკაში.

კონსულტაციისთვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს პროფ. ირმა რატიანს ელ-ფოსტა: ir.ratiani@gmail.com, irma.ratiani@tsu.ge