

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება:

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა (120 კრედიტი)

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: პროფესორი ზაზა სხირტლაძე

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011 (პროგრამაში ცვლილება შევიდა აკადემიური საბჭოს №122/2011 დადგენილების საფუძველზე).

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2011-2012 სასწავლო წელი

პროგრამის სტრუქტურა

სავალდებულო კურსები / მოდულები – 20 კრედიტი (ECTS)												
კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა ECTS	სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში		სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში				საგანზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი/ლექტორები
			ლექცია	სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკუმი	ლექცია-პრაქტიკუმების მოსამზადებელი	შუალედური გამოცდის მოსამზადებელი	დასკვნითი გამოცდის	დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება		შემოდგომა	გაზაფხული	
1	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ჯაბუა
2	სამუზეუმო საქმე: ისტორია და თეორია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
3	საკურატორო და საგამოფენო საქმე, პროექტის მექანიზმი - თეორია და პრაქტიკა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. ჭოლოშვილი
4	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები (ვილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ა. ყულიჯანაშვილი

არჩევითი მოდულები – 30 კრედიტი (ECTS)

I მოდული: ძველი ხელოვნება; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)

1	საქართველო და ქრისტიანული სამყარო: ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიის საკითხები;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჯაბუა
2	რელიქვიები და ხატები შუა საუკუნეების საქართველოში;	10	60	30	128	8	20	4	წინაპირობის გარეშე	III		ზ. სხირტლაძე
3	ფერწერული სკოლები შუა საუკუნეების საქართველოში;	10	60	30	120	16	20	4	წინაპირობის გარეშე		II	ზ. სხირტლაძე
4	ქართული მინიატიურა: ხელნაწერი წიგნის გაფორმების ტრადიცია ასწლეულების მანძილზე;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ჭიჭინაძე

II მოდული: ახალი და თანამედროვე ხელოვნება; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)

1	XX საუკუნის ქართული სახვითი ხელოვნება თანადროულ ევროპულ ხელოვნებასთან მიმართებით;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		მ. ციციშვილი
2	უახლესი დროის სახვითი ხელოვნების სტრუქტურული ანალიზი;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გ. ხომტარია
3	XX საუკუნის სცენოგრაფია: ეტაპები და ტენდენციები;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ქ. შავგულიძე
4	კინოენის ჩამოყალიბება და განვითარება XX საუკუნის კულტურულ კონტექსტში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ხატიაშვილი
5	თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ჭოდოშვილი
6	პოსტმოდერნიზმი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჭოდოშვილი

III მოდული: სამუზეუმო საქმე; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)

1	კანონმდებლობა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ქარაია
2	კოლექციების მოვლა, პრევენციული კონსერვაცია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. კალანადაძე

3	არტ მენეჯმენტი (თეორია და პრაქტიკა)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ქარაია
4	კულტურის დაწესებულებების მარკეტინგი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. ქარაია
5	სამუზეუმო პრაქტიკა	10							წინაპირობის გარეშე	III		ი. ქარაია
არჩევითი სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)												
1	საკრალური სივრცის პრობლემა წინაქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. სილაგაძე
2	აღმოსავლეთ-დასავლეთი მხატვრული სახის ტრანსფორმაცია დროსა და სივრცეში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
4	ბიზანტიური ცივილიზაცია: ძირითადი მახასიათებლები და თავისებურებები <i>[იხ. მედიევსტიკის სამაგისტრო პროგრამა]</i>	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ბ. ჯავახია
5	კულტურა და რელიგია კავკასიაში <i>[იხ. კულტურის კვლევების სამაგისტრო პროგრამა]</i>	10	30	60	130	16	10	4	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. ჩიქოვანი
6	ფოტოგრაფიის ისტორია და თეორია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჭოლოშვილი
7	თანამედროვე ქართული ქანდაკება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გ. ჯავახიშვილი
8	ფიროსმანის მხატვრული სამყარო	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	გ. ხოშტარია
9	საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. მირიჯანაშვილი
10	თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება (XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დღემდე)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მ. ციციშვილის
11	პოსტმოდერნისტული კულტურა და კინემატოგრაფი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ხატიაშვილი
12	საგანმანათლებლო პროგრამები მუზეუმებსა და გალერეებში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. გედევანიშვილი
13	დროებითი გამოფენების მოწყობა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. ქარაია
14	საქართველოს მუზეუმების კოლექციები	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. ქარაია
15	სამუზეუმო კოლექციების მართვა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
16	ათორმეტი საუფლო დღესასწაული	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ასმათ ოქროპირიძე,

	(სადვთისმეტყველო საზრისი, იკონოგრაფია, ფერთა სიმბოლიკა)											მოწვეული პედაგოგი.
17	ვიზუალური ფოლკლორი საქართველოში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I-III		სამსონ ლეჟავა, მოწვეული პედაგოგი.
18	ქართული მოდერნიზმი კულტურათა გზაგასაყარზე	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მზია ჩიხრაძე,
19	კულტურული მემკვიდრეობის ძეგლთა გრაფიკული და ფოტო ფიქსაცია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნინო ბაგრატიონი, მირიან კილაძე
20	ქართული საეკლესიო ნაქარგობა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	იზოლდა მელიქიშვილი
21	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
22	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 2	5		60	45	8	10	2	უცხოური ენა 1 / ტესტი	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
	სამაგისტრო ნაშრომი	30									IV	

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი