

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: **ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა**

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ვიზუალური ხელოვნება

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: სახვითი ხელოვნება

სწავლების საფეხური: **მაგისტრატურა (120 კრედიტი)**

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: ლევან სილაგაძე, ირაკლი ბრაჭული

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011 (უცხოურ ენასთან დაკავშირებით პროგრამაში ცვლილება შევიდა აკადემიური საბჭოს №122/2011 დადგენილების საფუძველზე)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): **2011-2012 სასწავლო წელი**

პროგრამის სტრუქტურა

სავალდებულო კურსები - 50 (ECTS)												
კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა ECTS	სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში		სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში				საგანზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი/ლექტორები
			ლექცია	სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკები	ლექცია-პრაქტიკებისათვის მოსაწვადება	შუალედური გამოცდის/გამოცდების მოსაწვადება	დასკვნითი გამოცდის მოსაწვადება	დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება		შემოდგომა	გაზაფხული	
1	კომპოზიცია დაზღურ მხატვრობაში, I ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ლევან სილაგაძე
2	კომპოზიცია დაზღურ მხატვრობაში, II ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	კომპოზიცია დაზღურ მხატვრობაში, I ეტაპი		II	ლევან სილაგაძე
3	წიგნის გრაფიკა და ილუსტრირება, I ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ლევან სილაგაძე

4	წიგნის გრაფიკა და ილუსტრირება, II ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	წიგნის გრაფიკა და ილუსტრირება, I ეტაპი	III		ლევან სილაგაძე
5	შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი	10	30	60	120	16	20	3	წინაპირობის გარეშე	I		ვლადიმერ ასათიანი
6	შემოქმედებითი პროექტი, II ეტაპი	5	30	30	45	8	9	3	შემოქმედებითი პროექტი, I ეტაპი		II	ვლადიმერ ასათიანი
7	შემოქმედებითი პროექტი, III ეტაპი	5	30	30	45	8	9	3	შემოქმედებითი პროექტი, II ეტაპი	III		ვლადიმერ ასათიანი
8.	მხატვრული ტექსტის ჰერმენევტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ირაკლი ბრაჭული
9.	ხელოვნების ფილოსოფია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		აკაკი ყულიჯანაშვილი
არჩევითი სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)												
10.	კინო-ტელე და თეატრის მხატვრობა, I ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მალხაზ კუხაშვილი
11.	კინო-ტელე და თეატრის მხატვრობა, II ეტაპი	5	15	45	45	8	9	3	კინო-ტელე და თეატრის მხატვრობა, I ეტაპი	III		მალხაზ კუხაშვილი
12.	თანამედროვე მოდის დიზაინი (თეორია და პრაქტიკა) I ეტაპი	5	15	30	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		მაკა ახოზაძე
13.	თანამედროვე მოდის დიზაინი (თეორია და პრაქტიკა) II ეტაპი	5	15	30	60	8	9	3	თანამედროვე მოდის დიზაინი (თეორია და პრაქტიკა) I ეტაპი		II	მაკა ახოზაძე
14.	ვიზუალური ხელოვნების ონტოლოგია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ვალერი რამიშვილი
15.	თანამედროვე ფილოსოფიური სკოლები	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ანასტასია ზაქარიაძე
16	რევოლუცია თანამედროვე ხელოვნებაში (ფილოსოფიის სამაგისტრო	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	აკაკი ყულიჯანაშვილი

	პროგრამიდან)											
17	მხატვრული ენა და სახისმეტყველება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		მერი ნიკოლაიშვილი
18	საქმიანი ურთიერთობების კულტურა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		აკაკი ყულიჯანაშვილი
19	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები (ფილოსოფიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		აკაკი ყულიჯანაშვილი
20	მხატვრული სიმბოლოს თეორია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ანასტასია ზაქარიაძე
21	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია I ეტაპი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ვლადიმერ ასათიანი
22	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია II ეტაპი	5	30	15	60	8	9	3	ესთეტიკისა და ხელოვნების უახლეს მიმდინარეობათა ისტორია 1	III		ვლადიმერ ასათიანი
23	ეკოესთეტიკა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ანასტასია ზაქარიაძე
24	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
25	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)2	5		60	45	8	10	2	უცხოური ენა 1/ ტესტი	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
	სამაგისტრო ნაშრომი	30									IV	

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი