

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება: ზოგადი და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: ლიტერატურათმცოდნეობა, ტექსტოლოგია და სარედაქციო-საგამომცემლო საქმე

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა (120 კრედიტი)

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: პროფესორი ირმა რატიანი

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011 (უცხოურ ენასთან დაკავშირებით პროგრამაში ცვლილება შევიდა აკადემიური საბჭოს №122/2011 დადგენილების საფუძველზე)

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2011/2012 სასწავლო წელი

სავალდებულო კურსები - 30

კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა ECTS	სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში		სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში			საგანზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი/ლექტორები	
			ლექცია	სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკა	ლექცია-პრაქტიკებისათვის მოსამზადებელი	შუალედური გამოცდის/გამოცდები	დასკვნითი გამოცდის მოსამზადებელი		დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება	შემოდგომა		გაზაფხული
	ლიტერატურული ჟანრის პოეტიკა. ჟანრული მოდელები და	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I	ი. რატიანი (ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე	

	მოდული											(სემინარი)
	თანამედროვე ლიტერატურული მიმდინარეობანი – მოდერნიზმიდან გლობალიზაციამდე	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. რატიანი (ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)
	ქართული ლექსის პოეტიკა	5	15	30	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ბარბაქაძე
	ტექსტოლოგია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ფრუიძე
	ნარატოლოგია – თხრობის თეორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გაგა ლომიძე
	XX საუკუნის ლიტერატურულ-თეორიული მეთოდოლოგიური სკოლები	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. რატიანი (ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)
არჩევითი მოდულები – 30 კრედიტი (ECTS)												
I მოდული: ————— ზოგადი და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა ————— სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
	პოეტიკა, რიტორიკა, სტილისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ანა ლეთოდიანი
	ავტოროლოგია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	რ. ჭილაია
	დრამის პოეტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. რატიანი(ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)
	ქრონოტოპის თეორია	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. რატიანი(ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)
	ტექსტის კვლევის ინტერდისციპლინური და	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. რატიანი გ. ლომიძე (ლექცია)/

ინტერკულტურული მეთოდოლოგიები												სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)
შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა (კომპარატივისტიკა)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III			რ. ჭილაია
II მოდული: ————— ტექსტოლოგია და სარედაქციო-საგამომცემლო საქმე ————— სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
პრაქტიკული ტექსტოლოგია	10	30	30	150	16	20	4	წინაპირობის გარეშე	III			ნ. ფრუიძე
ტექსტის რედაქტირების მეთოდოლოგია და სტილისტიკა	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I			ნ. ფრუიძე (ლექცია)/ ეკატერინე ნაგროზაშვილი (სემინარი)
საგამომცემლო საქმე	5	15	30	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II		რ. ჭილაია
წიგნის ბეჭდვის ისტორია და ტექნოლოგიები	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I			მ. ელბაქიძე (ლექცია)/ ანა ლეთოდიანი (სემინარი)
საგამომცემლო სახლები. მიზნები და სტრატეგიები	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II		მ. ელბაქიძე
არჩევითი სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)												
ლიტერატურის სემიოტიკა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III			თ. ბოლქვაძე
ერთი მწერლის პოეტიკა	5	30	15	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I			თ. ბარბაქაძე
სამეცნიერო-ლიტერატურული წერის კულტურა 1	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I			ნ. ფრუიძე(ლექცია)/ ეკატერინე

												ნავროზაშვილი (სემინარი)
სამეცნიერო-ლიტერატურული წერის კულტურა 2	5	30	30	45	8	9	3	სამეცნიერო- ლიტერატურული წერის კულტურა 1		II	ნ. ფრუიძე(ლექცია)/ ეკატერინე ნავროზაშვილი (სემინარი)	
ქართული რომანი მსოფლიო რომანისტიკის კონტექსტში (ქართული ლიტერატურის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	15	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		III	კ. ლორია	
ჰომეროსი და რუსთაველი. ანტიკური და შაუსაუკუნეობრივი ეპოსის კომპარატივისტული ანალიზი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		III	ზ. ხინთიბიძე	
ქართული ლიტერატურათმცოდნეობა. მეთოდოლოგიები და პრაქტიკები	5	30	15	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. რატიანი(ლექცია)/ სოლომონ ტაბუცაძე (სემინარი)	
რომანტიზმი და რეალიზმი. ევროპული და ქართული ლიტერატურული გამოცდილება	5	30	15	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		I	ლ. მინაშვილი,	
მითის პოეტიკა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		III	ე. გოგიაშვილი	
ტექსტუალური კრიტიკის თეორია და პრაქტიკა 1 (ქართველური ენათმეცნიერების სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ა. ხარანაული	

მცირე ზომის გერმანულენოვანი ლიტერატურული ტექსტები: შვანკი, ნოველა, მოთხრობა (გერმანული ფილოლოგიის სამაგისტრო პროგრამიდან)	5	15	15	75	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	პროფ. დოქტ. თამარ ჭუმბურიძე
პრაქტიკული რიტორიკა (სამაგისტრო პროგრამიდან თარგმანის თეორია და მთარგმნელობითი პრაქტიკა)	5	30	30	44	10	8	3	წინაპირობის გარეშე		II	პროფ. ნანა გაფრინდაშვილი
უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული)2	5		60	45	8	10	2	უცხოური ენა 1/ ტესტი	x	x	ენების ცენტრის მასწავლებელი
სამაგისტრო ნაშრომი	30									IV	

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა _____

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა _____

თარიღი _____

ფაკულტეტის ბეჭედი