

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი

პროგრამის დასახელება: კინო-ტელე რეჟისორი - Vocational Educational Program Film-TV Director

პროფესიული განათლების საფეხური: IV საფეხური

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია: კინო-ტელე რეჟისორის IV საფეხურის პროფესიული კვალიფიკაცია- IV Step Film-TV Director.

სწავლების ენა: ქართული

პროგრამის მოცულობა: 60 ECTS კრედიტი. პროგრამის სწავლება გრძელდება 30 კვირა (150 სასწავლო დღე). პროგრამის მოცულობა არის 60 კრედიტი. (1500 საათი, აქედან 50% ეთმობა თეორიულ სწავლებას, 50% პრაქტიკას. 1 კრედიტი მოიცავს 25 საათს (საკონტაქტო და დამოუკიდებელი საათების მოცულობა ერთ კრედიტში ინდივიდუალურად არის ასახული სილაბუსებში); IV საფეხურზე პროფესიული სტუდენტი 60 კრედიტის ფარგლებში შეისწავლის 6 სასწავლო კურსს და გაივლის 10 კრედიტის მოცულობის საწარმოო პრაქტიკას. (იხ.დანართი №1). პრაქტიკა - სულ 750 საათი. გათვალისწინებულია საწარმოო პრაქტიკა სტუდია "აბკ"-ში, სადაც სტუდენტები დაესწრებიან რეკლამის გადაღების, მონტაჟისა და გახმოვანების პროცესს. საწარმოო პრაქტიკა-10 კრედიტი.

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა: პროგრამაზე ჩარიცხვა ხორციელდება ერთიანი ეროვნული გამოცდების ზოგადი უნარების ტესტების ჩაბარების საფუძველზე.

საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი:

პროგრამა მიზნად ისახავს აღზარდოს პრაქტიკაზე ორიენტირებული პროფესიონალი ტელე-კინო რეჟისორი, რომელსაც ექნება კომპეტენცია იმუშაოს ტელევიზიებში, სარეკლამო სტუდიებში, შექმნას სატელევიზიო გადაცემები, სარეკლამო და სოციალური კლიპები, შეეძლოს სრულფასოვნად მუშაობა საინფორმაციო ფორმატის გადაცემებზე.

პროგრამა მიზნად ისახავს :

- შედარებით მოკლე დროში მისცეს ცოდნა, პრაქტიკული გამოცდილება და ტექნიკური უნარ-ჩვევები, რომელიც მას რეალურად გამოადგება კინო-ტელე რეჟისორის სფეროში წარმატებული მუშაობისათვის. მოამზადოს პროფესიონალი, რომელიც შეძლებს ადაპტირებას კინო და ტელეხელოვნების მიმდინარე პროცესებში.
- შეასწავლოს პროფესიულ სტუდენტს ტელეჟურნალისტიკისა და პირდაპირი ეთერში გადაცემის გაშვების საფუძვლები, მოამზადოს რეჟისორი, რომელიც შეძლებს დაამყაროს გამართული პროფესიული ურთიერთობა ჟურნალისტებთან.
- შეასწავლოს საოპერატორო ხელოვნების საფუძვლები, რათა მისი ურთიერთობა ოპერატორთან იყოს პროფესიული, ხოლო მომავალში ტექნიკურად გამართული ნამუშევრები შექმნას.
- შეასწავლოს თეორიული სასწავლო კურსები, რომლებიც მისი პროფესიული განვითარებისთვისაა აუცილებელი.
- გამოუმუშაოს პროფესიულ სტუდენტს კინო-ტელე ხელოვნებაში მოღვაწეობისთვის აუცილებელი კომპონენტები
- განუვითაროს ის უნარ-ჩვევები, რომლებიც აუცილებელია მთელი ცხოვრების განმავლობაში სწავლისა და წარმატებული კარიერისათვის.
- შეასწავლოს კინო-ტელე რეჟისურა. რეჟისურის საფუძვლებთან ერთად პრაქტიკულად შეასწავლოს რეკლამის, სტუდიური გადაცემის და სიუჟეტის მომზადება-თემის შერჩევა, კონცეფციის შემუშავება, სცენარის დამუშავება, კადრირება, მოსამზადებელი სამუშაოების ჩატარება, გადაღება, მონტაჟი და გახმოვანება.

სწავლის შედეგი:

ცოდნა და გაცნობიერება

კურსდამთავრებულმა იცის ფილმწარმოებისა და სატელევიზიო გადაცემის შექმნის ფაქტობრივი გარემოებები და თეორიული პრინციპები: რეჟისურის საფუძვლები, რეკლამის და სატელევიზიო გადაცემის შექმნისთვის საჭირო ძირითადი კონცეფციები და მეთოდები, ტელეჟურნალისტთან მუშაობა, იცის მსახიობთან და გადაცემის წამყვანთან მუშაობა. მეოთხე საფეხურის დასრულების შედეგად პროფესიულმა სტუდენტმა იცის კინო გადაღების, სატელევიზიო გადაცემის ჩაწერის და პირდაპირ ეთერში გაშვების წესები, კინოსცენარის და სცენარის შექმნის პრინციპები. პროფესიული სტუდენტი აცნობიერებს პრობლემების გადაჭრის ზოგად შესაძლებლობებს.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი

შეუძლია სამუშაოს დაგეგმვისა და შესრულების პროცესში სანდო ინფორმაციის წყაროების გამოყენება. შეუძლია სანდო საინფორმაციო სიუჟეტის შექმნა. შეუძლია კინო გადაღების და ტელე ჩაწერის ორგანიზება და მისი ტექნიკურ-შემოქმედებითი მომზადება: ტელეგადაცემის ჩაწერა და ეთერში გაშვება. აქვს რეკლამისა და ტელეგადაცემის შექმნის უნარი. მსახიობთან, ტელეწამყვანთან მუშაობის უნარი. შეუძლია სატელევიზიო შოუში აუდიტორიისა და სხვა მასობრივი სცენების ორგანიზება, მეორე პლანისა და მასიური სცენების მსახიობებთან მუშაობა, სინჯების ჩატარება, დიალოგის აგება, პერსონაჟთან მუშაობა. აქვს მონტაჟითა და აუდიოვიზუალურ რიგის ტემპორიტმის შექმნის უნარი. კადრირება და კადრის კომპოზიციის აგების უნარი. რეკლამისა, ტელეგადაცემის, სიუჟეტის შექმნისას შესაბამისი ტექნიკისა და ტექნოლოგიების გამოყენების უნარი. მეოთხე საფეხურის დასრულებისთვის პროფესიული სტუდენტი წარმოადგენს შემდეგ ნამუშევრებს: რეკლამა, სატელევიზიო გადაცემა, სიუჟეტი. შესაბამისად პროფესიულმა სტუდენტმა იცის ყველა ეტაპი, რომელიც საჭიროა ამ ნაწარმოებების შესაქმნელად და შეუძლია შეუძლია მიღებული შედეგების შეფასება შესრულებული სამუშაოს გასაუმჯობესებლად.

დასკვნის უნარი

შეუძლია წინასწარდასახული შემოქმედებითი ამოცანის განხორციელების პროცესში წარმოშობილი ტექნიკური და სხვა სახის პრობლემების ამოცნობა და მათ გადასაჭრელად კონკრეტული დასკვნის გაკეთება. შეუძლია სპეციფიკური პრობლემების გადასაწყვეტად შესაბამისი მიდგომის შემუშავება, ალტერნატიული შესაძლებლობების განხილვა და მიღებული შედეგების ანალიზი. შეუძლია აუდიოვიზუალური რიგის შესაქმნელად ამოცნობის შესაბამისი მხატვრული და ტექნიკური პრობლემები და ამ პრობლემების გადასაწყვეტად კონკრეტული დასკვნის გაკეთება, მიღებული შემოქმედებითი შედეგის შეფასება და ანალიზი: შეუძლია რეკლამის და ტელეგადაცემის შესაქმნელად, ყოველ ეტაპზე, მხატვრული და ტექნიკური ამოცანების იდენტიფიცირება და სტანდარტული მეთოდების გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნების საფუძველზე, ახალი აუდიოვიზუალური რიგის (გამოსახულებისა და ხმოვანი რიგის) შესაქმნელად ამ უნარის გამოყენება.

კომუნიკაციის უნარი

აქვს შემოქმედებით და ტექნიკურ პერსონალთან პროფესიული ურთიერთობის უნარი; ცვალებად სიტუაციებში, ახალი საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების დამოუკიდებლად ათვისება; მის კომპეტენციაში შემავალი დავალების შესაბამისად კონტაქტის დამყარების და შესრულებაზე კონტროლის უნარი. შეუძლია თანამედროვე საკომუნიკაციო ტექნოლოგიური საშუალებების გამოყენებით საჭირო პროფესიული ინფორმაციის მოპოვება, დამუშავება და გადაცემა, მათ შორის უცხო ენაზე. შეუძლია კომუნიკაცია დამკვეთთან, მისი ინტერესების გათვალისწინება და შესაბამისი აუდიოვიზუალური რიგის შეთავაზება, ანგარიშის წარდგენა შესრულებულ სამუშაოზე.

სწავლის უნარი

შეუძლია კინოსა და ტელევიზიასთან დაკავშირებული ახალი ტექნოლოგიების და მეთოდების შესწავლა. აქვს უნარი განსაზღვროს სწავლის საჭიროება.საკუთარი სწავლის მიმართულებების დამოუკიდებლად განსაზღვრა განჭვრეტად, თუმცა ნაწილობრივ ცვალებად, ვითარებაში; შეუძლია ახალი ნაწარმოებების გაანალიზება, როგორც კინონაწარმოების, ასევე ტელენაწარმოების, მათი მხატვრული და ტექნიკური ინოვაციების შეცნობა.

ღირებულებები

მე-4 საფეხურის რეჟისორი აცნობიერებს მისი თანამონაწილეობით შექმნილი კინო და ტელე ნამუშევრების რეიტინგის მნიშვნელობას. რეკლამის, სიუჟეტის და ტელეგადაცემის შექმნაში აცნობიერებს თავის პროფესიულ როლს და მოქმედებს მის ფარგლებში. აცნობიერებს მისი თანამონაწილეობით შექმნილი ნამუშევრების მნიშვნელობას საზოგადოებრივი აზრის ჩამოყალიბებისა და ფასეულობების განმტკიცების საქმეში. მე-4 საფეხურის რეჟისორი დამკვეთთან ურთიერთობისას ითვალისწინებს მის ინტერესებსა და საზოგადოებაში დამკვიდრებული ნორმებს. რეკლამის ტელეგადაცემის და სიუჟეტის შექმნისას ხელმძღვანელობს მორალურ-ეთიკური ღირებულებებით, ქმნის ტექნიკურად გამართულ პროდუქციას. აქვს პროფესიული საქმიანობისათვის დამახასიათებელი ღირებულებებისადმი პასუხისმგებლობით დამოკიდებულება და ცვალებად სიტუაციებში მათ შესაბამისად მოქმედებს.: იცავს ინტელექტუალური და შემოქმედებითი საკუთრების უფლებას. აღვივებს ზოგადკუმანისტურ იდეალებს. იცავს ტოლერანტობის პრინციპებს.

სწავლის შედეგების მიღწევის მეთოდები:

სწავლის შედეგების მისაღწევად პროგრამა იყენებს ლექციას, პრაქტიკულ მუშაობას, საშინაო დავალებას, შუალედურ შეფასებას, პრეზენტაციას, დასკვნით გამოცდას. სწავლების ფორმატში გამოყენებულია ვერბალური, წიგნზე მუშაობის, ანალიზისა და სინთეზის, დემონსტრირების (ნამუშევრის შესრულების სხვა და სხვა ეტაპზე პედაგოგი პრაქტიკულად აჩვენებს სტუდენტს შესრულების ტექნიკურ ხერხებს), პრაქტიკული მეთოდები.

ამავე დროს მოქმედებს სტუდენტთან ინდივიდუალური მუშაობის მეთოდი.

პრაქტიკული მეთოდები ხორციელდება კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟის, ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერის და კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნების სასწავლო კურსების ფარგლებში. აღნიშნული კურსების ფარგლებში ნამუშევრების დამონტაჟება უპირატესად მოხდება ტელეკომპანია „რუსთავი 2“-ის ბაზაზე, (პროგრამის მემონტაჟის სამუშაო ადგილის შესაბამისად), პროფესიული სტუდენტები აგრეთვე დაესწრებიან „ბიზნეს კურიერის“ გადაღების და ეთერში გაშვების პროცესს და პრაქტიკულად შეისწავლიან ყველა ტექნიკურ პროცედურას. საწარმოო პრაქტიკა გულისხმობს არა მხოლოდ სტუდია „აბკ“-ს საწარმოო პროცესზე დასწრებას, არამედ ამ პროცესში ჩართულობას სტუდიის ხელმძღვანელის დავალებების შესაბამისად.

კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი - სასწავლო კურსი ისწავლება 2 ეტაპად და ეთმობა 20 კრედიტი. სწავლება წარმოებს სახელოსნოს პრინციპით. პროფესიული სტუდენტები შეიწავლიან კინო-ტელე რეჟისურის თეორიულ საფუძვლებს და კონკრეტულ საკითხებს პრაქტიკულად განახორციელებენ თავიანთ ნამუშევრებში. მხატვრული ნაწარმოების აგებას, კონცეფციის ჩამოყალიბების მეთოდოლოგიას და მის კინო-ტელე ნაწარმოებად გარდაქმნის მეთოდოლოგიას-კადრირებას, კადრის კომპოზიციის აგებას, პერსონაჟთა ურთიერთობის სისტემის შექმნას, გადაცემის თემის მოძიების, თოქ-შოუს წამყვანის მომზადების, თოქ-შოუს აუდიტორიის მომზადების პრინციპებს, რეკლამისა და თოქ-შოუს გადაღებას. დიდი როლი ენიჭება მონტაჟის შესწავლას. პროფესიული სტუდენტები შეისწავლიან მონტაჟს, როგორც კინო-ტელე ხელოვნების უმნიშვნელოვანეს გამომსახველ საშუალებას. ასევე შეისწავლიან კომპიუტერულ სამონტაჟო პროგრამების საფუძვლებს, გამოიმუშავენ პრაქტიკულ უნარ-ჩვევებს. კინო-ტელე რეჟისურისა და მონტაჟის პრაქტიკულად შესწავლა მოხდება რეკლამის, ტიხრის ან სოციალური კლიპის და სტუდიური გადაცემის შექმნის გზით. პროფესიული სტუდენტები დაწერენ რეკლამის და სტუდიური გადაცემის სცენარს, წარმოადგენენ კადრირებას, მოძიებენ პერსონაჟებს, შეარჩევენ გადასაღებ ადგილებს და კოსტიუმებს, გადაიღებენ, დაამონტაჟებენ და გაახმოვანებენ რეკლამას ან სოციალურ კლიპს და სატელევიზიო სტუდიურ გადაცემას.

ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი -ამ საგნის შესწავლას ეთმობა 5 კრედიტი. პროფესიული სტუდენტები ჟურნალისტიკატან პროფესიული ურთიერთობის დაუფლების მიზნით შეისწავლიან სიუჟეტის შექმნის, მისი გადაღების, მუსიკალური ფონის შერჩევის, საავტორო ტექსტის შექმნის სპეციფიკას. ამ საგანში კრედიტის მისაღებად სტუდენტები წარმოადგენენ სიუჟეტს მათ მიერ არჩეული თემატიკის მიხედვით. წარმოადგენილ სიუჟეტში ასევე აისახება რეჟისურისა და მონტაჟის შესწავლის შედეგებიც.

კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნების ისწავლება 2 ეტაპად და ეთმობა 10 კრედიტი. პროფესიული სტუდენტები შეისწავლიან ფოტო და კინო გადაღების პრინციპებს, ვიდეოკამერით გადაღებას, ვიდეოკამერის ტექნიკური პარამეტრების შესწავლას, პროფესიონალ ოპერატორთან ურთიერთობის ნორმებს, კადრის გადასაღებად ამოცანის ახსნის მეთოდოლოგიას. პროფესიული სტუდენტის მიერ საგნის შესწავლის შედეგი აისახება როგორც პედაგოგის მიცემული დავალებების შესრულებაში, ასევე რეკლამებში, სიუჟეტებსა და სტუდიურ გადაცემაში, რომელთაც ზემოთ ჩამოთვლილი საგნებში კრედიტების მისაღებად იქნება საჭირო.

კინო-ტელე დრამატურგია- 5 კრედიტი. პროფესიული სტუდენტი შეისწავლის კინო და სატელევიზიო ნამუშევრის სცენარის შექმნის ზოგად პრინციპებს. კრედიტის მისაღებად პროფესიული სტუდენტები წარმოადგენენ მათ მიერ შექმნილ სატელევიზიო გადაცემის სცენარს, რომელსაც ერთობლივად გადაიღებენ, და რეკლამის სცენარს, რომლის

დამუშავებაც კინო-ტელე დრამატურგიის შესწავლის დროს მოხდება და კინო-ტელე რეჟისურის შესწავლისას პროფესიული სტუდენტების მიერ პრაქტიკულად შეიქმნება მეოთხე საფეხურზე სწავლების პერიოდში.

ინგლისური ენა - ამ საგნის შესწავლას ეთმობა 5 კრედიტი. პროფესიული სტუდენტები პრაქტიკულად შეისწავლიან ინგლისურ ენას, რომელიც აუცილებელია მათთვის, როგორც უცხოელებთან პროფესიული კომუნიკაციისთვის, ასევე პროფესიული ინფორმაციის მოსაძიებლად ინგლისურ ენაზე.

კომპიუტერული უნარ-ჩვევები და ინფორმაციული ტექნოლოგიები: - 5 კრედიტი. ეს საგანი აუცილებელია პროფესიული ინფორმაციის მოძიების, მუდმივი თვითგანვითარებისათვის და სამომავლოდ სამონტაჟო პროგრამების დაუფლებისთვის.

საწარმოო პრაქტიკა- პროფესიული სტუდენტები საწარმოო პრაქტიკას 2 ეტაპად გაივლიან სტუდია „აბკ“-ში. ამ სტუდიაში მრავალი წარმატებული ფილმი, რეკლამა თუ მუსიკალური კლიპია შექმნილი. სტუდია „აბკ“-ში სტუდენტები გაიუმჯობესებენ ტექნიკურ უნარ-ჩვევებს, დაესწრებიან მიმდინარე პროდუქციის შექმნის ყველა ეტაპს.

სწავლების პროცესში პროფესიული სტუდენტები დაგეგმილი სასწავლო პრაქტიკის გარდა, ორივე მხარის სურვილის შემთხვევაში შეძლებენ დაესწრონ და ასისტენტობა გაუწიონ თავიანთი პედაგოგების გადაღების პროცესს. პროფესიული სტუდენტური ნამუშევრების მონტაჟის პედაგოგის, „ბიზნეს კურიერის“ მემონტაჟის სამუშაო ადგილის შესაბამისად პროფესიული სტუდენტები დაესწრებიან ამ გადაცემის შექმნის ყველა ეტაპს და ეთერში გაშვების პროცესს.

სწავლების პროცესში პროფესიული სტუდენტები დაესწრებიან ვორქშოპებსა და მასტერკლასებს, რომელთაც სთავაზობენ საერთაშორისო ფესტივალები-„თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი“, საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი „ამირანი“ და ა.შ. პროფესიული სტუდენტები სწავლების პროცესში ნახავენ და გაანალიზებენ ფილმებს, რეკლამებს, ტელეგადაცემებს, როგორც მაღალი რანგის პროფესიონალების მიერ შექმნილს, ასევე სტუდენტურ ნამუშევრებს.

პროგრამის 60 კრედიტის შესწავლის შედეგად პროფესიული სტუდენტი დიპლომთან ერთად თავისივე ნამუშევრებს წარუდგენს დამსაქმებლებს.

შეფასების სისტემა:

შეფასების სისტემა ასკულიანია (საბოლოო გამოცდის ქულა არ აღემატება 40-ს)

შეფასების სისტემა უშვებს:

ა) ხუთი სახის დადებით შეფასებას:

ა.ა) (A) ფრიადი - მაქსიმალური შეფასების 91% და მეტი;

ა.ბ) (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90%;

ა.გ) (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80%;

ა.დ) (D) დამაკმაყოფილებელი - მაქსიმალური შეფასების 61-70%;

ა.ე) (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60%;

ბ) ორი სახის უარყოფით შეფასებას:

ბ.ა) (FX) ვერ ჩააბარა - მაქსიმალური შეფასების 41-50%, რაც ნიშნავს, რომ პროფესიულ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება. ბ.ბ) (F) ჩაიჭრა - მაქსიმალური შეფასების 40% და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ პროფესიული სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

დაუშვებელია სტუდენტის მიერ მიღწეული სწავლის შედეგების ერთჯერადად - მხოლოდ დასკვნითი გამოცდის საფუძველზე შეფასება. საბოლოო შეფასება უნდა ითვალისწინებდეს: შუალედურ შეფასებას, სხვადასხვა აქტივობებში მიღებულ შეფასებებს, დასკვნითი გამოცდის შეფასებას.

პროფესიულ სტუდენტს უფლება აქვს, გავიდეს დამატებით გამოცდაზე დასკვნით გამოცდაზე უარყოფითი შეფასების მიღების შემთხვევაში, არანაკლებ 10 დღეში.

კინო-ტელე რეჟისურასა და მონტაჟში, ტელეჟურნალისტიკასა და პირდაპირ ეთერში და კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნებაში მიღებული ცოდნის შეფასება მოხდება პროფესიული სტუდენტის შექმნილი ნამუშევრების მიხედვით. დავალებები გულისხმობს მიღებული ცოდნის გამოვლენას პროფესიული სტუდენტის აუდიოვიზუალურ ნაწარმოებებში. მე-4 საფეხურის რეჟისორის კვალიფიკაციის დიპლომის მისაღებად პროფესიულმა სტუდენტმა უნდა მიიღოს სასწავლო კრედიტები მის მიერ შესწავლილ საგნებში და წარმოადგინოს შესაბამისი ნამუშევრები:

- რეკლამა, ან სოციალური კლიპი პროფესიული სტუდენტის მიერ შერჩეული თემატიკის შესაბამისად.

- სატელევიზიო სიუჟეტი. სიუჟეტი ვიზუალურ კადრებთან ერთად უნდა მოიცავდეს საავტორო ტექსტს და ინტერვიუს კონკრეტულ თემასთან მიმართებაში. პროფესიული სტუდენტი თავად ირჩევს თემას.
- სატელევიზიო გადაცემა-სტუდიური თოქ შოუ. სტუდიური გადაცემის შექმნისას მოხდება ფუნქციების გადანაწილება პროფესიულ სტუდენტებს შორის. ეს ნამუშევარი პროფესიულ სტუდენტებს განსაკუთრებით გამოუმუშავებს კოლექტიური ნაწარმოების შექმნის პრინციპს.

მეოთხე დონის კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამის კურსდამთავრებულის ნამუშევარი შესაძლებელია გახდეს მისი პროფესიული დასაქმების საფუძველი, მათი ნახვის და შეფასების საშუალება ექნებათ დამსაქმებლებს - ტელევიზიებსა და სარეკლამო კომპანიებს, ყველა დაინტერესებულ კომპანიასა და ორგანიზაციას.

სწავლის შედეგების რუკა

სასწავლო კურსები/მოდულები	კომპეტენციების ჩამონათვალი					
	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირე ბუღე ბები
კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი	x	x	x	x	x	x
ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი	x	x	x	x	x	x
კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება	x	x	x		x	
კინო-ტელე დრამატურგია	x	x	x		x	x
ინგლისური ენა	x	x		x	x	
კომპიუტერული უნარ-ჩვევები და ინფორმაციული ტექნოლოგიები	x	x	x	x	x	
საწარმოო პრაქტიკა	x	x	x	x	x	x

სასწავლო გეგმა

პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის ხანგრძლივობაა 30 სასწავლო კვირა. მეცადინეობა წარმოებს ყოველდღე, კვირის გარდა. იხ. დანართი №1

1. კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი - 1 და 2 ეტაპი, 20 კრედიტი.
2. ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი - 5 კრედიტი.
3. კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება -1 და 2 ეტაპი, 10 კრედიტი.
4. კინო-ტელე დრამატურგია - 5 კრედიტი.
5. ინგლისური ენა - 5 კრედიტი.
6. საინფორმაციო ტექნოლოგიები - 5 კრედიტი.
7. საწარმოო პრაქტიკა - 1 და 2 ეტაპი, 10 კრედიტი.

ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური რესურსის შესახებ.

- **კინო-ტელე რეჟისურა და მონტაჟი** - ლელა წიფურია. მაგისტრთან გათანაბრებული 2 ხარისხი თეატრმცოდნე და მხატვრული კინოს რეჟისორი, თსუ-ს ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულების დოქტორანტი. lelatsiphuria@yahoo.com
lela.tsiphuria@tsu.ge www.lela.info-tbilisi.com ტელ: ბ. 238 72 39 მობ. 599 65 49 80
მალხაზ რუსაძე. მაგისტრთან გათანაბრებული 2 ხარისხი: ბიბლიოგრაფი და მხატვრული კინოს რეჟისორი .ტ. 2635 856 ბინა; 599 140 512 მობ; ელ.ფოსტა mrusadze@yahoo.com
- **ტელეჟურნალისტიკა და პირდაპირი ეთერი**-მალხაზ რუსაძე. მაგისტრთან გათანაბრებული 2 ხარისხი: ბიბლიოგრაფი და მხატვრული კინოს რეჟისორი .ტ. 2635 856 ბინა; 599 140 512 მობ; ელ.ფოსტა mrusadze@yahoo.com
- **კინო-ტელე საოპერატორო ხელოვნება:** სილოვან (ბაჩი) სულამანიძე. კინო-ტელე ოპერატორი, მაგისტრთან გათანაბრებული ხარისხი. ტ. 276 61 98; მობ: 5 99 23 14 55, ელ.ფოსტა: bekicha@meil.ru
- **კინო-ტელე დრამატურგია:** კინოსცენარისტი-მაგისტრთან გათანაბრებული ხარისხი, თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის დოქტორანტი. ტელ: 293 55 77 მობ: 5 99 51 55 91 tamarbartia@yahoo.com
- **ინგლისური ენა:** ნინო გაჩეჩილაძე, ენების ცენტრის ინგლისური ენის მასწავლებელი ტელ.: 239 46 42 მობ.: +995 5539 46 42 ელ. ფოსტა: gachechiladzen@yahoo.com
- **კომპიუტერული უნარ-ჩვევები და ინფორმაციული ტექნოლოგიები:** ხაჩიძე მანანა - ზუსტ და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესორი, ტელ.:2304689 (სამ.),2630406 (სახლ.), 599 156680, 577 295073 (მობ). ელ.ფოსტა: manana.khachidze@tsu.ge
- **საწარმოო პრაქტიკა:** ნინო ბერელიძე, მაგისტრთან გათანაბრებული ხარისხი- ისტორიკოსი, ილიას უნივერსიტეტის დოქტორანტი. ninoberelidze@eqe.ge berelidzenino@yahoo.com მობ: 599 94 71 76
- **პროგრამის მემონტაჟე:** ზვიად ნაროზაშვილი - დამთავრებული აქვს ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის იურიდიული ფაკულტეტი, აქვს მაგისტრთან გათანაბრებული ხარისხი. ტელეკომპანია რუსთავი 2-ის პროგრამა „ბიზნეს კურიერის“ მემონტაჟე. ტელ:231 59 15; მობ: 5 77110003 ელ. ფოსტა: zviki_mtavari@yahoo.com

ინფორმაცია საგანმანათლებლო პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი მატერიალური რესურსის შესახებ: სასწავლო პროგრამა ხორციელდება ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში და სტუდია „აბკ“-ს ბაზაზე, სადაც სასწავლო პროცესის სრულფასოვნად წარმართვისთვის შექმნილია ყველაწარმო პირობა. უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა ემსახურება თეორიული ცოდნის მიცემას. ბიბლიოთეკა აღჭურვილია უახლესი კომპიუტერული ტექნოლოგიებით, ინტერნეტით, რომლის საშუალებითაც უზრუნველყოფილია სასურველი ინფორმაციის საყოველთაო ხელმისაწვდომობა. კინო-ტელე პროფესიული პროგრამის ტექნიკური ბაზა იძლევა საშუალებას, რომ პროფესიულმა სტუდენტმა გადაიღოს ყველა ის ნამუშევარი, რომელსაც სასწავლო პროგრამა ითვალისწინებს: ციფრული კამერები, შტატივები, მიკროფონები (მიმართული მიკროფონები და ე.წ. პეტლიჩკები), კომპიუტერული სამონტაჟო, 2 DVD, ტელევიზორი.

პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა: პროგრამის ფინანსური უზრუნველყოფა ხდება ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ბიუჯეტიდან, რომელიც უნივერსიტეტის ბიუჯეტის შემადგენელ ნაწილს წარმოადგენს. სწორედ საფაკულტეტო ბიუჯეტი უზრუნველყოფს პროგრამის განხორციელებაში ჩართული აკადემიური პერსონალისა და მოწვეული ლექტორების შრომის ანაზღაურებას, პროგრამის მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის მოვლასა და სრულყოფას.

დასაქმების სფეროები: კურსდამთავრებულთა დასაქმების სფეროებია როგორც სახელმწიფო, ასევე კერძო სტუდიები და ტელეკომპანიები, სარეკლამო სტუდიები, საზოგადოებრივ ურთიერთობათა, კულტურისა და სხვა დეპარტამენტები, რომლებიც ქმნიან აუდიოვიზუალურ პროდუქციას.