

პროგრამის სახელწოდება: ლიტერატურის თეორია და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

1. ლიტერატურათმცოდნეობის მეცნიერება და მისი შემადგენელი დისციპლინები;
2. სოკრატეს თხრობის თეორია;
3. არისტოტელეს ბაძვის თეორია;
4. ნაწარმოების თემა და იდეა ;
5. მხატვრული ნაწარმოების ფაბულა და სიუჟეტი ;
6. ლიტერატურული პერსონაჟი და ხასიათი;
7. მხატვრული ტექსტის კომპოზიცია;
8. მონოლოგი და დიალოგი;
9. პოეტური სტილისტიკა და მისი შემადგენელი ნაწილები;
10. ლიტერატურული გვარები და ჟანრები;
11. ჟანრის გააზრების სინქრონული და დიაქრონული თეორიები;
12. დიდი ეპიკური ჟანრები: ეპოსი, პოემა, რომანი;
13. საშუალო ეპიკური ჟანრები: მოთხრობა, ნოველა, ზღაპარი ;
14. მცირე ეპიკური ჟანრები: იგავ-არაკი, ესე, ოპუსი ;
15. ლირიკული ჟანრები: ოდა, ჰიმნი, ელეგია, სონეტი;
16. დრამატული ჟანრები: ტრაგედია, კომედია, საკუთრივ დრამა;
17. ადრეული შუა საუკუნეების ესთეტიკა - ჟანრები და თეორიული შეხედულებანი;
18. გვიანი შუასაუკუნეების ესთეტიკა - რაინდული რომანი;
19. რენესანსის ეპოქის ესთეტიკური აზროვნება - "მველი" და "ახალი" ჟანრები;
20. კრიტიკის "იტალიური სკოლა";
21. კლასიციზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
22. სენტიმენტალიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
23. რომანტიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
24. რეალიზმის ლიტერატურული მიმდინარეობა;
25. სიმბოლიზმი;

**საგამოცდო ბილეთის სტრუქტურა და შეფასება ქულებში
(ასქულიანი სისტემით)**

გამოცდა ჩატარდება წერიითი სახით.

გამოცდა შეფასდება 100 ქულიანი სისტემით. ბილეთში შედის 4 საკითხი, თითოეული საკითხი ფასდება მაქსიმუმ 25 ქულით.

გამოცდა შეფასდება შემდეგი კრიტერიუმების მიხედვით:

- პასუხის სისრულე -5
- მასალის ფლობა -5
- ლოგიკური მსჯელობა -5
- ორიგინალობა -5
- წერის კულტურა -5

კონსულტაციისათვის შეგიძლიათ მიმართოთ პროგრამის ხელმძღვანელს სრულ პროფესორ ირმა რატიანს ტელეფონზე: 234258