

სასწავლო გეგმა

ფაკულტეტი: ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ინსტიტუტი / დეპარტამენტი / კათედრა / მიმართულება:

სასწავლო პროგრამის სახელწოდება: კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა

სწავლების საფეხური: მაგისტრატურა (120 კრედიტი)

სასწავლო პროგრამის ხელმძღვანელი / კოორდინატორი: პროფესორი ზაზა სხირტლაძე

აკადემიური საბჭოს მიერ სასწავლო პროგრამის დამტკიცების თარიღი, დადგენილების ნომერი: №57/2011 (პროგრამაში ცვლილება შევიდა აკადემიური საბჭოს №122/2011 დადგენილების საფუძველზე).

სასწავლო პროგრამის ამოქმედების თარიღი (სასწავლო წელი): 2011-2012 სასწავლო წელი

პროგრამის სტრუქტურა

სავალდებულო კურსები / მოდულები – 20 კრედიტი (ECTS)												
კოდი	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა ECTS	სტუდენტის საკონტაქტო მუშაობის საათები სემესტრში		სტუდენტის დამოუკიდებელი მუშაობის საათები სემესტრში			საგანზე დაშვების წინაპირობა	სწავლების სემესტრი		ლექტორი/ლექტორები	
			ლექცია	სამუშაო ჯგუფი / პრაქტიკები	ლექცია-პრაქტიკების საათების მოსამზადებელი	შუალედური გამოცდის/გამოცდების მოსამზადებელი	დასკვნითი გამოცდის		დასკვნითი გამოცდის ჩაბარება	შემოდგომა		გაზაფხული
1	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ჯაბუა
2	სამუზეუმო საქმე: ისტორია და თეორია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
3	საკურატორო და საგამოფენო საქმე, პროექტის მენეჯმენტი - თეორია და პრაქტიკა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. ჭოლოშვილი
4	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ა. ყულიჯანაშვილი

**არჩევითი მოდულები – 30 კრედიტი (ECTS)**

**I მოდული: ძველი ხელოვნება; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)**

1	საქართველო და ქრისტიანული სამყარო: ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიის საკითხები;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჯაბუა
2	რელიქვიები და ხატები შუა საუკუნეების საქართველოში;	10	60	30	128	8	20	4	წინაპირობის გარეშე	III		ზ. სხირტლაძე
3	ფერწერული სკოლები შუა საუკუნეების საქართველოში;	10	60	30	120	16	20	4	წინაპირობის გარეშე		II	ზ. სხირტლაძე
4	ქართული მინიატიურა: ხელნაწერი წიგნის გაფორმების ტრადიცია ასწლეულების მანძილზე;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ჭიჭინაძე

**II მოდული: ახალი და თანამედროვე ხელოვნება; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)**

1	XX საუკუნის ქართული სახვითი ხელოვნება თანადროულ ევროპულ ხელოვნებასთან მიმართებით;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		მ. ციციშვილი
2	უახლესი დროის სახვითი ხელოვნების სტრუქტურული ანალიზი;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გ. ხომტარია
3	xx საუკუნის სცენოგრაფია: ეტაპები და ტენდენციები;	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ქ. შავგულიძე
4	კინოენის ჩამოყალიბება და განვითარება XX საუკუნის კულტურულ კონტექსტში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ხატიაშვილი
5	თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. ჭოდოშვილი
6	პოსტმოდერნიზმი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჭოდოშვილი

**III მოდული: სამუზეუმო საქმე; სავალდებულო სასწავლო კურსები – 30 კრედიტი (ECTS)**

1	კანონმდებლობა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ქარაია
2	კოლექციების მოვლა, პრევენციული კონსერვაცია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. კალანადაძე

3	არტ მენეჯმენტი (თეორია და პრაქტიკა)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ი. ქარაია
4	კულტურის დაწესებულებების მარკეტინგი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. ქარაია
5	სამუზეუმო პრაქტიკა	10							კანონმდებლობა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში/ კოლექციებს მოვლა/ არტ მენეჯმენტი / კულტურული დაწესებულებების მარკეტინგი	III		ი. ქარაია
<b>არჩევითი სასწავლო კურსები – 40 კრედიტი (ECTS)</b>												
1	საკრალური სივრცის პრობლემა წინაქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. სილაგაძე
2	აღმოსავლეთ-დასავლეთი მხატვრული სახის ტრანსფორმაცია დროსა და სივრცეში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
4	ბიზანტიური ცივილიზაცია: ძირითადი მახასიათებლები და თავისებურებები [ის. სამაგისტრო პროგრამა მსოფლიო ისტორიაში]	5	30	30	45	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ბ. ჯავახია
5	კულტურა და რელიგია კავკასიაში [იხ. სამაგისტრო პროგრამა კულტურის მეცნიერებაში]	10	30	60	130	16	10	4	წინაპირობის გარეშე	III		ნ. ჩიქოვანი
1	ფოტოგრაფიის ისტორია და თეორია	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ნ. ჭოდოშვილი
2	თანამედროვე ქართული ქანდაკება	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		გ. ჯავახიშვილი
3	ფიროსმანის მხატვრული სამყარო	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	გ. ხოშტარია
4	საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. მირიჯანაშვილი
5	თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება (XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დღემდე)	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	მ. ციციშვილის
6	პოსტმოდერნისტული კულტურა და კინემატოგრაფი	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		თ. ხატიაშვილი
7	საგანმანათლებლო პროგრამები მუზეუმებსა და გალერეებში	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	I		ნ. გედევანიშვილი
8	დროებითი გამოფენების მოწყობა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე	III		ი. ქარაია

9	საქართველოს მუზეუმების კოლექციები	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. ქარაია
10	სამუზეუმო კოლექციების მართვა	5	30	15	60	8	9	3	წინაპირობის გარეშე		II	ი. კომორიძე
11	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 1	5		60	45	8	10	2	წინაპირობის გარეშე	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
12	უცხოური ენა (ინგლისური/გერმანული/ფრანგული) 2	5		60	45	8	10	2	უცხოური ენა 1 / ტესტი	✓	✓	ენების ცენტრის მასწავლებელი
<b>სამაგისტრო ნაშრომი</b>		<b>30</b>									IV	

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა \_\_\_\_\_

ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა \_\_\_\_\_

ფაკულტეტის სასწავლო პროცესის მართვის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა \_\_\_\_\_

ფაკულტეტის დეკანის ხელმოწერა \_\_\_\_\_

უნივერსიტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსის ხელმოწერა \_\_\_\_\_

თარიღი \_\_\_\_\_

ფაკულტეტის ბეჭედი

## კრედიტების და საგნების სემესტრული განაწილება

სამაგისტრო პროგრამა კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა , მოდული 1 ძველი ხელოვნება

2011–2013 წ.წ.

## I სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)

	სასწავლო კურსის დასახელება	კრედიტების რაოდენობა	კურსის სტატუსი	სალექციო საათები კვირაში	სამუშ. ჯგუფ/პრაქტ. (საათები კვირაში)	კურსის წინაპირობა	ლექტორი/ლექტორები
1	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ.ჯაბუა
2	ქართული მინიატიურა: ხელნაწერი წიგნის გაფორმების ტრადიცია ასწლეულების მანძილზე	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ჭიჭინაძე
3	საკრალური სივრცის პრობლემა წინაქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. სილაგაძე
4	ბიზანტიური ცივილიზაცია: ძირითადი მახასიათებლები და თავისებურებები [ის. სამაგისტრო პროგრამა მსოფლიო ისტორიაში]	5	არჩევითი	2	2	წინაპირობის გარეშე	ბ. ჯავახია
5	პოსტმოდერნისტული კულტურა და კინემატოგრაფი	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	თ. ხატიაშვილი
6	საგანმანათლებლო პროგრამები მუზეუმებსა და გალერეებში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. გედევანიშვილი
7	სხვა ორი მოდულის სავალდებულო საგანი არჩევითად	5					

## II სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)

1	სამუზეუმო საქმე: ისტორია და თეორია	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
2	ფერწერული სკოლები შუა საუკუნეების საქართველოში	10	სავალდებულო	4	2	წინაპირობის გარეშე	ზ. სხირტლაძე
3	საქართველო და ქრისტიანული სამყარო: ხუროთმოძღვრების ტიპოლოგიის საკითხები	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჯაბუა
4	აღმოსავლეთ-დასავლეთი მხატვრული სახის ტრანსფორმაცია დროსა და	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე

	სივრცეში						
5	ფოტოგრაფიის ისტორია და თეორია	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
6	ფიროსმანის მხატვრული სამყარო	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ხომტარია
7	თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება (XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დღემდე)	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	მ. ციციშვილი
8	საქართველოს მუზეუმების კოლექციები	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
9	სამუზეუმო კოლექციების მართვა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კომორიძე
<b>III სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
1	რელიქვიები და ხატები შუა საუკუნეების საქართველოში	10	სავალდებულო	4	2	წინაპირობის გარეშე	ზ. სხირტლაძე
2	საკურატორო და საგამოფენო საქმე, პროექტის მეეჯემენტი - თეორია და პრაქტიკა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
3	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ა. ყულიჯანაშვილი
4	დროებითი გამოფენების მოწყობა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
5	კულტურა და რელიგია კავკასიაში [იხ. სამაგისტრო პროგრამა კულტურის მეცნიერებაში]	10	არჩევითი	2	4	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჩიქვანი
6	თანამედროვე ქართული ქანდაკება	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ჯავახიშვილი
7	საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. მირიჯანაშვილი
<b>IV სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
	<b>სამაგისტრო ნაშრომი</b>	<b>30</b>					

**მოდული 2 ახალი და თანამედროვე ხელოვნება**

<b>I სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
	<b>სასწავლო კურსისი დასახელება</b>	<b>კრედიტების რაოდენობა</b>	<b>კურსის სტატუსი</b>	<b>საღიწობის საათები კვირაში</b>	<b>სამუშ. ჯგუფ/პრაქტ. (საათები კვირაში)</b>	<b>კურსის წინაპირობა</b>	<b>ლექტორი/ლექტორები</b>
1	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ.ჯაბუა
2	XX საუკუნის ქართული სახვითი ხელოვნება თანადროულ ევროპულ ხელოვნებასთან მიმართებით	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	მ. ციციშვილი
3	კინოენის ჩამოყალიბება და განვითარება XX საუკუნის კულტურულ კონტექსტში	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	თ.ხატიაშვილი
4	თანამედროვე ვიზუალური ხელოვნება	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
5	საკრალური სივრცის პრობლემა წინაქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. სილაგაძე
6	ბიზანტიური ცივილიზაცია: ძირითადი მახასიათებლები და თავისებურებები [ის. სამაგისტრო პროგრამა მსოფლიო ისტორიაში]	5	არჩევითი	2	2	წინაპირობის გარეშე	ბ. ჯავახია
7	პოსტმოდერნისტული კულტურა და კინემატოგრაფი	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	თ. ხატიაშვილი
8	საგანმანათლებლო პროგრამები მუზეუმებსა და გალერეებში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. გედევანიშვილი
<b>II სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
1	სამუზეუმო საქმე: ისტორია და თეორია	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი.კომორიძე
2	XX საუკუნის სცენოგრაფია: ეტაპები და ტენდენციები	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ქ. შავგულიძე
3	პოეტმოდერნიზმი	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი

4	აღმოსავლეთ-დასავლეთი მხატვრული სახის ტრანსფორმაცია დროსა და სივრცეში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
5	ფოტოგრაფიის ისტორია და თეორია	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
6	ფილოსოფიის მხატვრული სამყარო	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ხომტარია
7	თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება (XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დღემდე)	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	მ. ციციშვილი
8	საქართველოს მუზეუმების კოლექციები	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
9	სამუზეუმო კოლექციების მართვა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
<b>III სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
1	საკურატორო და საგამოფენო საქმე პროექტის მეეჯმენტი - თეორია და პრაქტიკა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
2	უახლესი დროის სახვითი ხელოვნების სტრუქტურული ანალიზი	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ხომტარია
3	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები		სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ა. ყულიჯანაშვილი
4	დროებითი გამოფენების მოწყობა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
5	კულტურა და რელიგია კავკასიაში [იხ. სამაგისტრო პროგრამა კულტურის მეცნიერებაში]	10	არჩევითი	2	4	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჩიქოვანი
6	თანამედროვე ქართული ქანდაკება	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ჯავახიშვილი
7	საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. მირიჯანაშვილი
<b>IV სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
	<b>სამაგისტრო ნაშრომი</b>	<b>30</b>					



**მოდული 3 სამუზეუმო საქმე**

<b>I სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
	<b>სასწავლო კურსისი დასახელება</b>	<b>კრედიტების რაოდენობა</b>	<b>კურსის სტატუსი</b>	<b>სალექციო საათები კვირაში</b>	<b>სამუშ. ჯგუფ/პრაქტ. (საათები კვირაში)</b>	<b>კურსის წინაპირობა</b>	<b>ლექტორი/ლექტორები</b>
1	კულტურული მემკვიდრეობა და თანამედროვეობა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჯაბუა
4	კანონმდებლობა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
5	კოლექციებს მოვლა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. კალანდაძე
6	არტ მენეჯმენტი (თეორია და პრაქტიკა)	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
7	საკრალური სივრცის პრობლემა წინაქრისტიანულ ხუროთმოძღვრებაში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. სილაგაძე
8	ბიზანტიური ცივილიზაცია: ძირითადი მახასიათებლები და თავისებურებები [ის. სამაგისტრო პროგრამა მსოფლიო ისტორიაში]	5	არჩევითი	2	2	წინაპირობის გარეშე	ბ. ჯავახია
9	პოსტმოდერნისტული კულტურა და კინემატოგრაფი	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	თ. ხატიაშვილი
10	საგანმანათლებლო პროგრამები მუზეუმებსა და გალერეებში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. გედევანიშვილი
<b>II სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
1	სამუზეუმო საქმე: ისტორია და თეორია	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
2	კულტურული დაწესებულებების მარკეტინგი	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
3	აღმოსავლეთ-დასავლეთი მხატვრული სახის ტრანსფორმაცია დროსა და სივრცეში	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
4	ფოტოგრაფიის ისტორია და თეორია	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
5	ფიროსმანის მხატვრული სამყარო	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ხომტარია

6	თანამედროვე ქართული სახვითი ხელოვნება (XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან დღემდე)	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	მ. ციციშვილი
7	საქართველოს მუზეუმების კოლექციები	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
8	სამუზეუმო კოლექციების მართვა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. კოშორიძე
<b>III სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
1	სამუზეუმო პრაქტიკა	10	სავალდებულო	2	1	კანონმდებლობა კულტურული მემკვიდრეობის სფეროში; კოლექციების მოვლა; არტ მენეჯმენტი; კულტურული დაწესებულებების მარკეტინგი.	ი.ქარაია
2	საკურატორო და საგამოფენო საქმე, პროექტის მეეჯმენტი - თეორია და პრაქტიკა	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჭოლოშვილი
3	თანამედროვე ესთეტიკის აქტუალური პრობლემები	5	სავალდებულო	2	1	წინაპირობის გარეშე	ა. ყულიჯანაშვილი
4	დროებითი გამოფენების მოწყობა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. ქარაია
5	კულტურა და რელიგია კავკასიაში [იხ. სამაგისტრო პროგრამა კულტურის მეცნიერებაში]	10	არჩევითი	2	4	წინაპირობის გარეშე	ნ. ჩიქოვანი
6	თანამედროვე ქართული ქანდაკება	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	გ. ჯავახიშვილი
7	საქართველოს ქალაქების არქიტექტურა	5	არჩევითი	2	1	წინაპირობის გარეშე	ი. მირიჯანაშვილი
<b>IV სემესტრი – 30 კრედიტი (ECTS)</b>							
	<b>სამაგისტრო ნაშრომი</b>	<b>30</b>	სავალდებულო				

პროგრამის ხელმძღვანელის(ების) ხელმოწერა \_\_\_\_\_

თარიღი