

6. ღუბაძე

ღ ე ნ ი ს ი

ცის ფოლადისფერის სისხლისფერი დროა მისხვად, რეკლამის დიდი დროა გააზრნელი და ამაბრუნებელი პეტროგრადში რუს ჯგუფშია...

ღუბაძე ხელი უკვდავად გამოვიყვანო, გვერდები, — მაგრამ ხელშეკრულ ვინაღობოდა...

მ. ბილაძე

მ უ ტ ქ მ რ დ ი მ ლ ი ნ ი ს

შორით იხილა მუხეხ ხმა სროლის, მთავარბუნენ ზარბაზნებს ხვეწმით, და როგორც გულის, ფეხებზეა სწოლნი...

ვუტყვითო ღუბაძე, იყო იმედო, იყო ნდობა, კიბეს ნამოყვანა ნაშაბი ნელით...

მ. ბილაძე

ნ ა კ მ ე ბ ი ვ ა გ მ რ ე უ მ ი ნ ა

მავრეულე... ნაძვების როგორ... მავრეულე... ნაძვების როგორ... მავრეულე... ნაძვების როგორ...

მ უ შ ლ ა ე ბ ი ლ ე ნ ი ნ ი ს

ღუბაძის ღრმად დაუღვრდა საბჭოთა ახალგაზრდობის უპირველესი მოვლენა...

ნაწილში, პროფესორ-მასწავლებლებს, და ახსნაგებოდა არჩევანები...

მ. ბილაძე

მას მერე ბეჭედი ნაძვები ენახე — ნაძვები ბაღში, ნაძვები მთაზე, ნაძვები ბაგში...

საქართველოს წიგნის პალატის ენობათა მიხედვით, 1921 წელს 1953 წელს...

მეტი ხუთჯერ გამოვიდა ღუბაძის ცნობილი ნაშრომი — სოციალ-დემოკრატიის...

მ. ბილაძე

ნაძვები არჩევნები! თვალს რომ შევარდებ, ხელს რომ შევარდებ, მე ის ნაძვები ვამახსენებ...

1928 წელს წაიშრებულ იქნა ე. ი. ღუბაძის თხზულებათა სრული კრებულის პირველი გამოცემა...

წიგნი უნივერსიტეტის მოავარი კორპუსის პირველ სართულზე, მარცხენა ფართი და ნათელ კორიდორში მოთავსებულია...

მ. ბილაძე

მ. ბილაძე

მ. ბილაძე

მ. ბილაძე



მ. გ. ლაშვილი

მ. გ. ლაშვილის მემორი

მ. გ. ლაშვილი დაიბადდა 1878 წელს, 1887 წელს დაიწყო სახელმწიფოების ის ნაწილი, სადაც ულანიების ოჯახი ცხოვრობდა...

სახეობა-სამეცნიერო სლოვა

19 იანვარს შედგა ე. ი. ღუბაძის გარდაცვალებიდან 30 წლისთავისადმი მიძღვნილი, უნივერსიტეტის პროფესორ-მასწავლებელთა, სტუდენტთა და მუშა-მოსამსახურეთა საზეიმო-სამეცნიერო...

სლოვა

სლოვა

სლოვა

რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავი

6. კოსტრონი

ღმსიპა

მე ამ მიწაზე თორღოვანი გავიკლი, ხულომ იყვნენ ჩამოქმეხა, საქართველოში ცხოვრებ უკავადებს მინა, სახლად ერქვა ღმსიპა.

შენი ხიცოცხლე, შენი ხიცოცხლე მხოლოდ ხიმურა, მხოლოდ ლქიპა და მაც თვალის ლურჯი ციციმის ქართული ცის ქვეშ დაგრა, ღმსიპა.

ვიცი, გტანჯავდა ხენი ტრალი და ისიც ვიცი, არ გკაცხვია და ხიჯვარული ადამიანის მუღამ ამკობდა შენს ღმსიპა, ღმსიპა.

შენს ნათელ ხაფანს, როგორც ხინაზს, შინდერის ყვაოდებს კრალეთი ვეგრანა, ადგი, საყვარელ უკრაინაზე კიდევ იმდერე, ტაბლო ღმსიპა.

გიგლიოგრაფიული გიულავენი

რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავთან დაკავშირებით ჩვენი უნივერსიტეტის სასაქონლო ბიბლიოთეკის საცხოვრო-ბიბლიოგრაფიულმა განყოფილებამ შეადგინა და გამოსცემდა მოამზადებულ ბიბლიოგრაფიულ ბიულეტენს — რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავი. ბიულეტენის პირველ ნაწილში მოთავსებულია გეგმობრივი ორგანიზების დადგინების და თვისების აღნიშვნის ოქროსი სატარებლად დაკავშირებით.

ბიულეტენი შედგება შემდეგი განყოფილებებისაგან: I. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტია — სსრკ ხალხთა მშენებელი თანამეგობრობის ორგანიზაციები. II. სსრკ ხალხთა დიდი თანამეგობრობა. III. დიდი რუსი ხალხი — წამყვანი ძალა სსრკ ხალხთა მშენებელში. IV. რუსეთთან უკრაინის შეერთება: ა) წარბიერი, ბ) გამოკვლევები და წერილები. V. საბჭოთა უკრაინის წარმატებები. VI. საქართველოს და უკრაინის ხალხთა თანამეგობრობა კულტურის დარგში, ქართული ლიტერატურა უკრაინულ ენაზე და უკრაინული ლიტერატურა ქართულ ენაზე. VII. სტალინის სახელის ტილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სოციალისტური მეცნიერება უკრაინის უნივერსიტეტებთან. VIII. საქართველოს და უკრაინის ხალხთა თანამეგობრობა მრეწველობის და სოფლის მეურნეობის დარგში. IX. რუსულ-საქართველოს ურთიერთობის ისტორიის მასალები.

ბიულეტენში მოთავსებულია როგორც მინიორანიული გამოკვლევები და დოკუმენტური მასალები, ისე ქვერთა-განხილვები და დამატებები სტატიებში. ამ დღეებში ბიულეტენი გამოიცემა სტამბოლში წყნით.



ი. ფრანკის სახელობის კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

კიევის თეატრების ახალი აღმშენებელი

კიევის თეატრების ახალი აღმშენებელი ი. ფრანკის სახელობის კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

კიევის თეატრის ახალი აღმშენებელი

კიევის თეატრის ახალი აღმშენებელი ი. ფრანკის სახელობის კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

უკრაინის მემკვიდრეობა

რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავი ნაციონალური შეიქმნა უკრაინული და რუსული ხალხების და აგრეთვე საბჭოთა კავშირის ყველა ხალხისათვის, ვინც მათი გამოჩენილება ჩვენი დიდი სამშობლოს ხალხთა ურთველი მეგობრობისა.

საბჭოთა კავშირის ხალხთა მეგობრობა არის ისტორიული ფაქტი აქვს. საბჭოთა ხალხთა მეგობრობის წარმოშობა და განვითარება უძველესი და დაკავშირებული კომუნისტური პარტიის მოღვაწეობისათვის. იგი არის ნაციონალური-სოციალისტური ერთგული პოლიტიკისა, ჩვენს ქვეყანაში სოციალიზმის განვითარების.

ჩვენი ქვეყნის დიდმა წარსულმა წარმოქმნილია როგორც მესამედი სოციალისტური გრძელ შრომის შედეგად და განვითარების სწრაფი. ჩვენი ქვეყნის ხალხთა ერთობლივი შრომა უცხოელ დაპყრობითა წინააღმდეგ, ყველა ხალხების მშობლივი მასების რევოლუციური ბრძოლა ცარიზმისა და ბერძენების წინააღმდეგ, ერებს შორის ეკონომიური კავშირი და კულტურული თანამშრომლობა ხალხთა მეგობრობის საფუძველია. მისი პირველი ნაწილის, მის ისტორიულ ფაქტებს, ამის ერთობლივი მკაფიო შედეგების წარმოადგენს რუს და უკრაინული ხალხთა გმირული ისტორია,

უკრაინის მემკვიდრეობა

რუსეთთან უკრაინის შეერთების 300 წლისთავი ნაციონალური შეიქმნა უკრაინული და რუსული ხალხების და აგრეთვე საბჭოთა კავშირის ყველა ხალხისათვის, ვინც მათი გამოჩენილება ჩვენი დიდი სამშობლოს ხალხთა ურთველი მეგობრობისა.

საბჭოთა კავშირის ხალხთა მეგობრობა არის ისტორიული ფაქტი აქვს. საბჭოთა ხალხთა მეგობრობის წარმოშობა და განვითარება უძველესი და დაკავშირებული კომუნისტური პარტიის მოღვაწეობისათვის. იგი არის ნაციონალური-სოციალისტური ერთგული პოლიტიკისა, ჩვენს ქვეყანაში სოციალიზმის განვითარების.

ჩვენი ქვეყნის დიდმა წარსულმა წარმოქმნილია როგორც მესამედი სოციალისტური გრძელ შრომის შედეგად და განვითარების სწრაფი. ჩვენი ქვეყნის ხალხთა ერთობლივი შრომა უცხოელ დაპყრობითა წინააღმდეგ, ყველა ხალხების მშობლივი მასების რევოლუციური ბრძოლა ცარიზმისა და ბერძენების წინააღმდეგ, ერებს შორის ეკონომიური კავშირი და კულტურული თანამშრომლობა ხალხთა მეგობრობის საფუძველია. მისი პირველი ნაწილის, მის ისტორიულ ფაქტებს, ამის ერთობლივი მკაფიო შედეგების წარმოადგენს რუს და უკრაინული ხალხთა გმირული ისტორია,



ჩვენი უნივერსიტეტის კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

ჩვენი თვალწინააღმდეგელო სამშობლოს ყველა კეთილი აღნიშნავს. გ. როსტომის უკვე წინააღმდეგელო უკრაინული ხალხის შეერთების 300 წლისთავი, თვლით მეგობრობის კავშირითა ყოველი საბჭოთა ადამიანი-სათვის მცოდნობა ის ნათელი გრძობა, რომელმაც რუსი და უკრაინული ხალხები შეასახლეს ხორცა: ჩვენი დიდი გვეჯა ხომ ხალხთა მეგობრობის გემშია ჩვენი დადასტურება!

სხვადასხვა ერთგულების ბაღთა მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით. ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრის კოლექტივმა გულბოლოდ მიიღო პოლონელი იან ბრაუნის, რომელიც საბჭოთა კავშირში მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით. ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრის კოლექტივმა გულბოლოდ მიიღო პოლონელი იან ბრაუნის, რომელიც საბჭოთა კავშირში მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით.

სხვადასხვა ერთგულების ბაღთა მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით. ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრის კოლექტივმა გულბოლოდ მიიღო პოლონელი იან ბრაუნის, რომელიც საბჭოთა კავშირში მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით. ჩვენი უნივერსიტეტის სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრის კოლექტივმა გულბოლოდ მიიღო პოლონელი იან ბრაუნის, რომელიც საბჭოთა კავშირში მტკიცე მეგობრობის ნიშნებს ჩვენი ქვეყნის ყველა კეთილი შეხედვით.

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

სტალინის სახელობის უნივერსიტეტი. მისი მშენებელი ი. ფრანკი, რომელიც დაიბადა 1876 წელს, არა მხოლოდ თეატრის მშენებელია, არამედ მისი მხატვრული კონცეფციის ავტორია. მისი თეატრის მშენებლობა დაიწყო 1920-იან წლებში და დასრულდა 1928 წელს. თეატრის მშენებლობისას ი. ფრანკმა შექმნა უკრაინული თეატრის ახალი სახეობა — კლასიკური უკრაინული აკადემიური თეატრი.

