

ଓତ୍ତମାନର

1858. # 3

ମନ୍ଦିର ପିଲାଙ୍କର ପ୍ରସାଦ

ମୁଖ୍ୟ



ମୁଖ୍ୟ

ମୁକ୍ତଶ୍ଵରାଜୀନାଥ ପ୍ରକଳ୍ପକାରୀ

ლ ա յ լ ե տ ո

Բ յ մ օ լ ո ւ զ ա

մամա! քեզակ առ առաջ զակ ան հայտնութեալու,
ինապէ մընսա իւակմոց սեցիւն թշրութե մընլու,
մյելուսա մոզութեա մոնինիստ, մայշե և նօնանյալու,
ոյ ռած զաֆելլա ծուռութեալու շմանյա բյուլու.
Ցիւլու նըմութիւնըն, նյ մոնիւզ ուուզաս իւակնուլուս,
առամյու ըցա համարույզա սահման սահման սահման,
նյ մագետոցառու! մուռու ենյալու նըմե բյուլու յոնյա
և հայտնուն ագունդելու մաս մյուլունյա.
Ցիւթե մյուն հմետու, զուտ վելուրազե ք'ու ուու-

զուն. առ առ սիւնչեանած սահման սահման սահման?
այսապելուս ծուռութեալու յետյու և սահման սահման.
նյ, նյ մամայա, նյ մամայա մը նօնսա մընսա!
առամյու ուուզաս սակոցա մրցան մեխայուն հանմանը,
1.

განმიახლე შენ უჩიდავი, წრებული სეული,
ადრე ჩემ-შოთას რომე იყო დამკიდრებული.
ყოველთ-შეიძლათ! ნუ მიტვები ბეს უცდომიალს,
ხომ სჭირებუ, შენ წინა, ვით აქეს ძალი შემცოდე
შეიღუსა?

ნუ! ნუ მამაო! ნუ ონების ჩემსას დასკვასა,
ჰუ მოწყალებით გაცდმოსედენ ჩემსას აჭასა.
შემცირდეს შეკიდას მასწავლებ გზა შენია მართლად,
ჰომელსა ზედან შენს ცოდვილს მეს მქონდეს ხა-
გალო!....

ა. კერძევლია. დგ.

19 ମୁହୂର୍ତ୍ତ

1856-English.

માર્ગ માર્ગ

ებივან უკუდები ბირდები ხეხა,
ამ უჯრებელი წერძის ლეგება,
ებედი ფორმელი უკურნებ უცვლელი,
ხებ ბირდების ბაზა ხეცეს.
ამ ჩვეულები უკურნებ უცვლელი,

რადგანც გხეღვძ რომ, მეტ გას შეგვენი ვარ.
გვიქითბ მას, რომელ მეტ გუძლიურება,
მოგალის ლირ თვისებ უკარლია ვალევება:
წილ ხეს ფორთვნა უფრება, ლაპება,
წილ ხეს სოველის გძირება, — გვედ-
ჩურც გვრეი სოველის გძირება! — ბის;

1854 ଫେବୃଆରୀ
24 ଅପ୍ରିଲ୍ ଶତାବ୍ଦୀ

3. 3.

କେତୁଙ୍କ କଣେ ପୂର୍ବ, ଶୁନ୍ଦିତ୍ର ଶୁନ୍ଦିନେ କେତୁଙ୍କ
ଶେଷିଦାଳ ମଧ୍ୟମର୍ଗରେ କିମ୍ବା ପାନ୍ଦୁଲିପୀରେ ଉଚ୍ଛଵି;
ଶୁନ୍ଦିତ୍ର କେତୁଙ୍କରେ ଶୁନ୍ଦିନେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,
ଶୁନ୍ଦିନ୍ଦା ଏକଗ୍ରହିତ୍ରେ କର୍ମଜଳିତ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ମୃତ୍ୟୁରେ ରାତ୍ରିରେ ଶୁନ୍ଦିନ୍ଦାରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କିମ୍ବା କାମିତନେବେଳେ ଶୁନ୍ଦିତ୍ରରେ କାହିଁ...
ଶୁନ୍ଦିନ୍ଦା କେତୁଙ୍କ ମାତ୍ର, କାହିଁ ଶୁନ୍ଦିନ୍ଦା କିମ୍ବା

ମେ ଖୁବ୍ରୀ କହିଲାଏ ଏହି ମହିନେ
ମେ ଖୁବ୍ରୀ କହିଲାଏ ଏହି ପାପାଜିଲେ!....

ଲୋକଙ୍କ ଲୋକଙ୍କଙ୍କଙ୍କ.

..... ୮.

ଶ୍ରୀରାଜ ପାତ୍ରଙ୍ଗ, ଏ ପାପାଜିଲେକୁଣ୍ଡ,
କାହିଁ ପାପାଜିଲେକୁଣ୍ଡ, କାହିଁ ପାପାଜିଲେକୁଣ୍ଡ!...
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ,
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ!...
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ
ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ ଶ୍ରୀରାଜ!....

ଲୋକଙ୍କ ଲୋକଙ୍କଙ୍କଙ୍କ.

1838 ଫେବୃଆରୀ.

30 ଅପେକ୍ଷାକୁଣ୍ଡ.

କିମ୍ବା ମଧ୍ୟବାନୀଙ୍କ?

କାଶତକୁ ମଧ୍ୟବାନୀଙ୍କ? - ଏହିରେ ଫରନା ଥିଲା କୈନ୍ତିର ପରିପରା?
କାଶକାଳୀ ଗୁରୁତବ, ଯିବେ କାଶକାଳୀ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟବାନୀ? ...
ମାତ୍ର କୃମିର ଦୀର୍ଘକାଳ, ଲାଗିଲାକୁ ମାତ୍ରମେତ୍ରା ନେବା,
କ୍ଷେତ୍ରମାଦରୂପରେ ଗୁରୁତବାଳୀ ଯିବେ ଏହାକୁମା:

କ୍ଷେତ୍ରକୁ କୃମି କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରମାନୀଙ୍କୁମା,
କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ, କ୍ଷେତ୍ରକାଳୀ ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର
କ୍ଷେତ୍ର, —
କାଶ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ, ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ ମାତ୍ର କାଶକାଳୀଙ୍କୁମା
କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ ମାତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରମାନୀଙ୍କୁମା! ...

କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀଙ୍କୁମା, ଏହି କାଶକାଳୀ ଥିଲା,
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ ମାତ୍ର, କାଶକାଳୀ, କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ

କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ
କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ କାଶକାଳୀ

କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ
କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ
କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ
କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରକାଳୀ

ମାନ୍ଦିବ ଗୁହ୍ୟେ, ଶୈଖର ନିଷାଳର ପାତଙ୍ଗରେ ଶୈଖର!...

କଲେଟକ୍ ମିଶ୍ରାକେଣ? - କଲେଟକ୍, କଲେ କାଳ ପାତଙ୍ଗରେତାମାଧୀର,
ଲାକ୍ଷଣ ମିଶ୍ରିଲ୍ଲାର, ମାସତାନ ମାକ୍ରିଲ୍ ପାତ କଲେ ପାତଙ୍ଗର:
ପାତଙ୍ଗର କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳ କାଲାକର, ପିତ୍ରଜ୍ଞା କ୍ଷେତ୍ରର!
ମିଶ୍ରକ୍ ମିଶ୍ରାକେଣ, କାଲାକରପ୍ରାକାଳ ଶୈଖରେ ପାତଙ୍ଗର!

ମାନ୍ଦିବ ଭାବିତରେ ପାତଙ୍ଗରେ, ତୁ ଲାକ୍ଷଣମେ ଏକ ଶୈଖରକ୍ଷଣର,
ଏକ ପାତଙ୍ଗରକ୍ଷଣର, ଏକ ଶୈଖରକ୍ଷଣର ମେ ଶୈଖରକ୍ଷଣର ପାତଙ୍ଗର,
ଶୈଖରକ୍ଷଣର ପାତଙ୍ଗର, ଏକ ପାତଙ୍ଗର ମେ ଶୈଖର ପାତଙ୍ଗର,
ମିଶ୍ରକ୍ ମିଶ୍ରାକେଣ, ମାନ୍ଦିବ ପାତଙ୍ଗର, ପାତଙ୍ଗର ମିଶ୍ରକ୍
ପାତଙ୍ଗର!...

କଲେଟକ୍ ମିଶ୍ରାକେଣ? - ମିଶ୍ରକ୍ କଲେ ପାତଙ୍ଗର ମିଶ୍ରକ୍
ପାତଙ୍ଗର!...

କାଲାକର ପାତଙ୍ଗର ଶୈଖର ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର,
କଲେ ଏକ ମିଶ୍ରାକେଣ, ଏକ ପାତଙ୍ଗର ମିଶ୍ରକ୍ଷଣର ପାତଙ୍ଗର!...
ମିଶ୍ରକ୍ ମିଶ୍ରାକେଣ, କାଲାକରପ୍ରାକାଳ କାଳ ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର!

ଅ. ଲାଙ୍ଘ. ପାତଙ୍ଗ-ପାତଙ୍ଗ.

ପାତଙ୍ଗ କ୍ଷେତ୍ର ମାନ୍ଦିବ

“କାଳ ମିଶ୍ରାକେଣ, ନାତଙ୍ଗର ମାନ୍ଦିବ ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର
ପାତଙ୍ଗର? ”

ମିଶ୍ରକ୍ କାଳ ପାତଙ୍ଗର ମାନ୍ଦିବ ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର
ପାତଙ୍ଗର, ନାତଙ୍ଗର ମାନ୍ଦିବ ପାତଙ୍ଗର ପାତଙ୍ଗର?

ପ୍ରାଣରାତ୍ର ମୁଖ୍ୟ, ମୃଦ୍ଗଳାମ୍ଭେନ, ଏହି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶକ,
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ମେ ପ୍ରାଣ ମୋହନମ୍ଭେ, ତୁ ଆହୁ ମୁଦ୍ରାମ୍ଭେନ ମେ
ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ.

ଏହି ଶାଶ୍ଵତ ଏହି ପାଦ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଶ ଶାଶ୍ଵତମନଶା,
ଶାଶ୍ଵତ ତଥାପିନାମ ମାତରି ମେତାତ ପ୍ରାଣ ଶାଶ୍ଵତମନଶା
ମେତାଶାଶ୍ଵତ,

ତୁ ଶାଶ୍ଵତ ପାନ୍ଦିଲଙ୍ଗଶା,

ଶରୀରରା ଶ୍ରୀନା ତାରଙ୍ଗନୀର, ଜ୍ଞାନର ମାଧ୍ୟମେ ମେ ଦ୍ୱାରାକରିଗୁଣ.
ଶରୀରର ମେତାଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରାଣ ମେତାଶାଶ୍ଵତ, ଏହି ଶାଶ୍ଵତମନଶା;
ମାତ୍ରା ବେଳେ ଏହି ମେତାଶାଶ୍ଵତ ଏହି ଶାଶ୍ଵତମନଶା ଦ୍ୱାରାମେତା.

ତୁ ଜ୍ଞାନଙ୍ଗନ୍ଦର ପ୍ରାଣମନଶା, ଶାଶ୍ଵତମନଶା ମେ କାଳେଶାଶ୍ଵତ.
ମାତ୍ରାମ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମାତ୍ରାକରିତାତ୍ମା. ଏହା ଅଭ୍ୟାସ ମେନ ତଥାପି
ଶିଳ୍ପ ଏହି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମାତରାତରି, ଏହି ଉତ୍ସବର ଶିଳ୍ପର
ବେଳେନି?

ମେ ଶିଳ୍ପର ଶିଳ୍ପମନ୍ଦିର ପାଦ? ପାନ୍ଦିଲ ଏହି ଶିଳ୍ପର
ପାଦ! ଏହି ଶିଳ୍ପର ପାଦ!

ଏହି ଶିଳ୍ପର ପାଦ କିମ୍ବାମିତିମିତି, ମେନ ଶାଶ୍ଵତମନଶା ଶିଳ୍ପର ପାଦ,
ଶିଳ୍ପର ପାଦ କିମ୍ବାମିତିମିତି ମନଶାଶ୍ଵତ, ଏହି ପାଦ ମେତାଶାଶ୍ଵତ
ଶିଳ୍ପର,

ଶିଳ୍ପର ପାଦ ପାନ୍ଦିଲଶା, ଏହି ପାନ୍ଦିଲଶା ଶାଶ୍ଵତମନଶା!
“ଏହି, ଶାଶ୍ଵତମନଶା! ମାତରାମ ଶିଳ୍ପର ଏହି ପାଦ ଶାଶ୍ଵତମନଶା,
କିମ୍ବା ଶାଶ୍ଵତ ଶିଳ୍ପର ପାଦ ପାନ୍ଦିଲଶା ପାନ୍ଦିଲ-ଶାଶ୍ଵତମନଶା
ଶାଶ୍ଵତମନଶା!”

ଶିଳ୍ପର ପାଦ ଶିଳ୍ପର ପାଦ ତଥାମନଶାଶ୍ଵତ,
ଶିଳ୍ପର ପାଦ ଶିଳ୍ପର ପାଦ ଶାଶ୍ଵତମନଶାଶ୍ଵତ
ଶିଳ୍ପର ପାଦ ଶିଳ୍ପର ପାଦ ଶାଶ୍ଵତମନଶାଶ୍ଵତ;

ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାତ, କୌଣସିବୁଦ୍ଧି ମାତ୍ରରୂପିନୀଙ୍କ,
କାହିଁ ପାଇଥିଲେ ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ମାନ୍ୟତା ଏ ଅବଶ ମନ୍ଦିର-
ଭାଗରେ;

ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଅବଶ ମନ୍ଦିରରେ;

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା?

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା!

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,

ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା,
ମାତ୍ର ଶ୍ରୀକୃତିବ୍ୟାପକାଲ୍ୟାର ପାଇବା!

ଲମ୍ବି ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ

ମୃଦୁଲୀ

ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ,
ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ,
ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ,
ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ ପାଇବାରେ, ପାଇବାରେ,

ამ თქმის ენით, არცა სმენით ეს იქმარენთ.
როს გვაგონდებით, შევღონდებით ლომნო უძა მმანო,
თან ჰდიდილნო სწორნო, განაშორნო, საყვარლად
ქმანო,

ვა გადე განთა, ეჩდენ თქმათა გლოვნისა ხმანო,
ატალის კალის, სავალალის სადასაც თქმანო.
დაგვისენა ქარმან, დაუწუნარმან ზღვად ვიჯარენთ,
დაბერდა უგრი სევდის ჭური თა ჭერა სოფლით.
დაბნიდა თვალნო, შეუძრაოთალნი ცოტმილით ჭ თულით,
დადგესცა სელნი, მარჯვედ წრიულნი შორნი საშ-
ულულით,
პელმწავე გული, ცეცხლით და გული სელთ გამუო-
ჭელით.

ჭირსა მცა თქვენსა, თუ გადინენსა მოიხმარენთ;
დავწარიცხოთ მხესა, სიაშესა დილა თქვენ გაცებს,
ჭარე თოვარე, ქველ მოაცე, საით გვიარებს,
ცისყალი, მოიცი, სხვა ციუბი შირველ გვახარებს
ჭ მერმე ჩრდილოს ჩასიველილოს, ღრუბელს დაგ-
ვაცებს.

ამ ღლე თამითა ჭ ქამითა, დავიმწარენთ:
სიბარს ვემონვით. მილ შეკონვით წუ თურცა გრახეთ.
სახე უსახო, სავახვახო ეს განვიჩიხახეთ,
სხვამცა შატრილნი, არუ ღრილი ვეღარ დავსახეთ.
უართბთა ბანი, გზის საბანი ეკლით შეკრახეთ,
მოუგასთა ცემლნი, სწირეთ ცეცლნი მცერთ ისარენთ.

ბესარიონ გაბა-შვლი.

მო ქმედება 3.

გა მო ს ვ ლ ა 1.

(სუენა წარმოადგენს სწორე მინდორსა, რომელისაცა აქეს აქეთ-იქით ტუქ. პირდა პირ მოჩანს მთა მაღალი.)

გ რ ი გ ა ლ (მარტო.)

გრიგოლი.

(კელში უჭირავს ორიოდე ცალიფული და აჩხა-
ძუგებს.) ამ ცოტა ოდენის უშადო უნდა დაგბრუნდეს:
უნდა დაგბრუნდე და გნახოთ თუ როგორა გვდება მათ-
ხელი ჩემი, თუ როგორ ებრძვის სული დედა ჩემს...
(დაუუკებს უულს მწერალებით.) ახ!... კაცნო! შეუ-
ბრალებელნო კაცნო... ამას იმახათ რომ გეთილის
მოშემედნა ვართო და აა გემინიანთ მღვიმისა რომ
აღმოშევებთ შირთაგან აა გვარ ზარისეულს სიტ-
უგას!... აი დახედეთ!.. ეს ერთი ცალიფული მომცა,
ერთმა თავადის შეკლმა, რომელიცა იჯდა შეკენიერს
ცხენზედ, მუგენიერს მოკაზმულს ჭრაგარჩედა. ორნი
თუ სამნა მოსამსახურენ მოსდევდნენ უკან... ეს
მეორე ცალიფულა მამცა ერთმა დადგაცის ცოდმა,
ტარანტასში მფდომმა, რომელიცა მიღიალდა საით-
გმნელც სალოცავათ... ჭერ აცცა ამას მაძლევდა,

শাপকামি কেন্দ্ৰস্বাক্ষৰ কৈম দেওয়ানীৰ প্ৰেছেৰো গুৱামৰ্ত্ত্যৰু-
বেৰুলো সাৰ্বুগ্যপৰিবে, কেন্দ্ৰস্বাক্ষৰ কৈম দেওয়ানীৰ হৃষি-
শৰ্পেদৰ্শকৰ্ত্তা, মাৰ্শিন মৰ্মণিলো, গুৱামৰ্ত্ত্যৰুলো প্ৰাণীজুলো
তন্ত্ৰ উপকৰণ প্ৰেৰণৰো গুৰুৱা পুৰীৰাক্ষৰা, কৈমীজুৰিৰ পা-
ড়া দুক্ষৰা প্ৰেৰণৰা তন্ত্ৰ গুৰুৱাজুনৰো প্ৰেৰণৰা, প্ৰেৰণ
গুৰুৱা কৈম এক গুৰুৱাজুলুৰুণৰো!... এই জৰুৰি গুৰুৱা,
মৰ্মণৰা, জৰুৰি আৰালুগুৰিৰ বৈকৰণা, মাৰ্পকামি কৈমৰো,
মৰ্মণৰ তন্ত্ৰ মৰ্মণৰোন্দৰা; কৈমৰো কৈম এক বৈমা,
গুৰুৱাৰোন্দৰা এক দুৰ্বৃজুলুৰুণৰো, এমোৰ গুৰুৱা মৰ্মণৰুৰো;
কৈমৰো মৰ্মণৰুৰো মৰ্মণৰো, মৰ্মণৰো, মৰ্মণৰো মৰ্মণৰো
মৰ্মণৰা, (গুৱামৰ্ত্ত্যৰুবেৰুলোৰে) এই প্ৰাণীজুলুৰো
মৰ্মণৰা জৰুৰি সাৰ্বুগ্যৰা গুৰুৱাৰ, কৈমৰুৰোন্দৰাৰুৰো
সেৱুলুৰো, এক প্ৰেৰণ মৌখিকৰণৰো!... এই কৈমৰুৰোন্দৰাৰুৰো
সেৱুলুৰো জৰুৰি গুৰুৱা তন্ত্ৰ বৈমৰুৰো, গুৰুৱা পৈৰান্বৈলুৰো,
বাৰ্পকাৰো নীলুৰা ও মাৰ্পকা, দুৰ্বৃজুলুৰুণৰো দুৰ্বৃজুলুৰো
তন্ত্ৰ তন্ত্ৰ গুৰুৱাক্ষৰেৰুৰো!... এই এই প্ৰাণীজুলুৰো দুৰ্বৃজুলুৰো
তন্ত্ৰ নীনাৰ্মে নীকুলুৰো দুৰ্বৃজুলুৰো মৰ্মণৰুৰো দুৰ্বৃজুলুৰো!
তন্ত্ৰ গুৰুৱাৰুৰো গুৰুৱাজুলুৰো এই দুৰ্বৃজুলুৰো গুৰুৱাৰুৰো তন্ত্ৰ
দুৰ্বৃজুলুৰোৰে. (দুৰ্বৃজুলুৰো মৰ্মণৰুৰো, মৰ্মণৰুৰো গুৰুৱাৰুৰো
দুৰ্বৃজুলুৰো জুলুৰো.) এৰা ও গুৰুৱাৰুৰো এমোৰো?... গুৰুৱাৰুৰো
জৰুৰি জৰুৰি এক গুৰুৱাৰুৰো!... জৰুৰি এফলোৰ তন্ত্ৰৰো জৰুৰি
জৰুৰি এক একৰো, কৈম গুৰুৱাৰুৰো তন্ত্ৰৰো তন্ত্ৰৰো!...
মৈ এই মৈকে তন্ত্ৰ গুৰুৱাৰুৰো একৰো, এই কৈমীজুৰিৰ এই
জুলুৰো মৈলো তন্ত্ৰ মৈলো স্বত্ৰুলুৰো প্ৰেৰণৰুৰো, প্ৰেৰণৰুৰো এই
মৈলো প্ৰেৰণৰুৰো প্ৰেৰণৰুৰো!... (বৈমৰুৰো মৈলুৰো তন্ত্ৰৰো
তন্ত্ৰৰো.) মাৰ্পা হৃষিৰো! মাৰ্পা হৃষিৰো!... কৈমীজুৰিৰ একৰো
গুচ্ছৰো তন্ত্ৰ এক মৈনাৰ্পকাৰো. মাৰ্শিন, কৈমীজুৰিৰ একৰো
নীকুলুৰো মৈনীৰুৰো সাৰ্বুগ্যৰো সাৰ্বুগ্যৰো, মৈনীৰুৰো নীকুলুৰো

უჩილებესა ამ ნების ცივ თვეუსათვეს; მაუგრე კაცო-
ბრავ განწირებულებისათვეს ჭიდებული ხდება, რაც კა წა-
მოსდგებას განწირებისაგან. თოვლის ც მშობლი ჩემი
ახას ახლა ულფლის ზუგმეტი ჭიდებული ხდება, ეპრეტ
ათ მოტელის შენ ნუსუნი ჩე მოწეალება. (ამ დროს
შოისმის თოვლა სროლი მონადანებაა: გრძელე
ოთხეულის იუგენია:) მონადანენა არაან! — იქნება
თავადის შველია იუგენ. — სწორედ ისინი უნდა
იყენენ — მოდი ამათაც გაუსედე ჭიდებული გოთვა მოწეა-
ლებასა ჩემის საუკარლის მშობლისათვეს! დემორი!
მიაკალ მოწეალე დემორი! დაუშემვიდე ჭიდებული
გულა, რომ მოშლენ მოწეალება.

3 5 2 or 6 3 gns 2.

ପ୍ରକାଶନକୁ ଲାଗେ ଦେଖିବାରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପଦାଳକୁ ଦେଖିବାରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପଦାଳକୁ ଦେଖିବାରେ

ଲୋକଶାସନପତ୍ର

(ଶ୍ରୀମତୀ ମହାନ୍ତିର, ଦାନ୍ତଜଗନ୍ନାଳି ତାଙ୍କେର, ଶ୍ରୀକଣ୍ଠ-
ମନ୍ଦିର, କନ୍ଧୀଲିପି ଯୁଗର ଏଇବେଳେରେ କୁଳାଳିକ ମନ୍ଦିର-
ବର୍ଷର ଜ୍ଞାନପଦରେ...) ଶ୍ରୀନାଥା ପରିବାର ମନ୍ଦିରରେ, ଯୁଗରେ କେବୁ
ଏକ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ବାଲବାନୀ, ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘର୍ତ୍ତକରିବାରଙ୍କାରି...
ଶ୍ରୀମତ, ଏହାକି ପରିବାର ମାଧ୍ୟମରେ କେବି ମାନିବାରେ, ଯତ୍ନରେ
କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବାଲବାନ ପାଇଁ ପ୍ରସରିତ କରାଯାଇନାଥୀ.

ପ୍ରକାଶମନୀ

(ხერქონ) ას!... ას!... შენუ მომიჯვდები, რომ
ძალანქა დაკიდებული აქ შეიძლება. ქნიაზო ცოტა
შექასებული. (ისიც დაქიდებულია თოვება.)

(ହୀନେମିମ୍ବି ଶାକୀରେ ପ୍ରାଣିଗ୍ରହଣ କି ଯତ୍କିରେ ପ୍ରଦୟନ୍ତ ତ୍ୟାଗକାରୀଙ୍କୁ କାହାରେ ପାରିବାରି ନାହିଁ ।)

ପ୍ରମାଣିତ

(მაუსლოვდება მოწინებით შეკაშების, როგორც რა დარჩეს შეკორება.) ღმერთი გარდეგრძელებოთ ბატონი, მოიღეთ მოწყალება საწეალ დარბაზ კაც-ები....

ପ୍ରକାଶନ ପଦ୍ଧତି

એ... જી હોય આપો સામાજિક... જીવન ગણાં
આપોં... અ.. હેઠળ સામાજિક, કંગળાં આ ગંભેર્યુંનાં
માન્યાંનાં મન્ત્રાંદ્શાં પ્રાપ્તાં, કંઈ મન્ત્રાંદ્શાં તેઓ-
શફળાં.... (મનુષ્યાંનાં.) મન્ત્રાંદ્શાં કંઈ એ મનુષ્યાંનાં
ઉત્ત્રાં જીવાં ઉત્ત્રાં અત્યારે મનુષ્યાંનાં જીવાં
નિઃપત્તાં પ્રાપ્તાં, કંઈ મનુષ્યાંનાં તુફાનાં ન્યુંન્યુંનાં

ପ୍ରମାଣିତ

(ଶ୍ରୀକାଳୟନାଥ.) ମୁଁ ହେଉ ଯାଏ, ମାତ୍ରାମ... (ମିଶ୍ରକୃଷ୍ଣ-
ଦ୍ୱାରା ଫାସାଦିଲ୍ଲେଖ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଓ ଫାରିନାବାଙ୍କ ନିର୍ମାଣ-
କମିଟୀ, ପ୍ରଧାନଙ୍କରେ ମାଲାକାଳୀଙ୍କୁ ବେଳେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା) ମାତ୍ରାମ...
ମାତ୍ରାମ... ହେଉ... ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ, ମନରେ ମନ୍ତ୍ରପାଦିତ
ବେଳେରେ ନିର୍ମାଣ, କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅବସାନକାଳୀଙ୍କୁ
କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀ କ୍ଷୁଦ୍ରାବଳୀରେ ମିଶିବୁଛିବୁବେଳେ.

ગુરુદેશ્વર,

(ჩაიფიშ კიბეში მელის ამოდებს.) ფულის შე
მახტებს წრაფოდნ.) უჯო კა ჩეჭოდა, საუგარელო
სესო.. სეშვის დედაშენისაოც გემშევნა, რადგან ც
ოლგორცა შეჩანს მრთვული ქცი საა შე არ გე-
ხოვნა შამატალება.

Georgian.

ଏହା ପର୍ମିନ୍ ହାତଗଳଙ୍କ, ମୁଣ୍ଡିଲଙ୍କରେଖାର ମହାଶ୍ରୀଜଗନ୍ନା....

მაპატივე ბატონო ჩემთ... მაგრამ უნდა კა მოგა-
სევნოთ, რომ თაც მისოძეთ, კს საკმაო აა არის.
დღასამიმე.

(გარკვითვებით ჭ გადამესით.) როგორ თუ სა-
კმაო აა არის?...

გრიგოლი.

ღმერთს ეხწემუნეთ, რომ საკმაო აა გასლამისთ.
დღასამიმე.

(მხარეზედ.) საკვითველია. (ბაღლა.) საკმაო არის
თუ არა, მე შენ მაგანედ მეტს ადამ მოგცემ.

გრიგოლი.

თუ რომ გიუგათ ღმერთი ჭ გაქშესთ მცირედი
ჭარომიუგათული გული, მისოძეთ ერთი მანეთიცადი.
დღასამიმე.

ჩემს სიცოცხლეში ეს შირველი ნახვა არის, რომ
გლახა მისიმანებს, თუ რამდენი უნდა მივცე მოწ-
ყალებათა უკული.

გრიგოლი.

გრველი ბატონო მისოძოთ ერთი მანეთი, რომ-
ლითაცა დაისსით კაცსა სიყვდილისაგან.

დღასამიმე.

სულელი ხომ არა ხარ კაც, კიდაცა შუდრები
ხარ... წავალეთ კრისტი მიხეილი... რას ჩამოგვეუიდა
ჭირაც გრეია....

შეღაშიმე.

წავიდეთ კრისტო.

গুণবন্ধু.

ভুগিলে উত্তোলিত দাতৃন্যের হীমে, মানবক্ষণে
জ্ঞান মানুষে, অমৈলুপ্তাত্মা ধীরের জন্ম শুল্কস
সিংহদলীয়াগ্রান!... (এ নাচের কথা মানুষের দার্শনি-
ক্রীয়ের নিব।) একটি মানুষ দাতৃন্যের! তাকুল রংবেশীয়ে
তত্ত্বাত্মক নিরুপক্ষের জন্ম এক শুভেচ্ছেষ্টাৎ প্রস্তুত
শুভে ক্ষেত্রে মনস্ত্বের জন্ম!... (এ গুরুত্বপূর্ণ শব্দের
তুলনা মানুষের, গুরুত্বপূর্ণ মনস্ত্বের বিভাগের
মধ্যে একই, কোথা তো এক মানুষের তাকুল মনস্ত্বের!)
দাতৃন্যের! তো এক মানুষের জন্ম মানুষে, প্রাপ্তি
মনস্ত্বের এক তুলনা ক্ষেত্রে রংবেশীয়ের দার্শনিক।

লোকসামিনীয়ে.

(শুভের জন্মে) এ কো আমোরা!... এ... শুভের....
গুরুত্বপূর্ণ!... গুরুত্বপূর্ণ হ্যাকা, তুল্যের দার্শনিকের
(এ দুটি প্রাপ্তি গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রের মধ্যে শুভের জন্মে
তুলনায় তুলনায় নিবন্ধন করে দেওয়া হবে।)

গুরুত্বপূর্ণে.

(মানুষের তুলনায়) গুরুত্বপূর্ণ, ক্ষেত্রের জন্মে!...
ক্ষেত্রের জন্মে!...

গুণবন্ধু.

এ!.. ধৈর্যের হীমে! এ কো মনস্ত্বের!

লোকসামিনীয়ে.

নিয়ুক্ত আলোকে তুলনায় নিয়ুক্ত অন্তর্ভুক্ত নির্দলীয়,
শীর্ণ প্রেরণের জন্মের, প্রাপ্তির মধ্যে নির্দলীয়, ও মুক
আলোকে নিয়ুক্ত।

গুণবন্ধু.

(ধৈর্যের জন্মে) কৃষি মানুষের দাতৃন্যের হীমে, প্রা-
প্তির জন্মের মনস্ত্বের জন্মে... মুক্তির মনস্ত্বের জন্মে

କୀମିର ଶାକ୍ଷିକିଲାଲ୍‌ହେବୀ, ତୁ ଏହି ମନ୍ଦିରରେଣୁ ମାରିବୁ ମାନ୍ଦିର
ଦ୍ୱାରା, କିମ୍ବା ମାନ୍ଦିର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରୁକ୍ତ ଫୁଲ କୀମିର
କୁ କୁଟି ଗର୍ବିତାକୁ ଏହି ମଧ୍ୟାବିନି!... ଏହି ଫୁଲରୁକ୍ତ
କ୍ଷେତ୍ର ଅଭ୍ୟାସ କାହିଁକିଲାଲ୍‌ହେବୀରେ, ଏହିକୁ ଗର୍ବିତାକୁ
କାହିଁକିଲା, କିମ୍ବା ଗାର୍ଭିକିର୍ଣ୍ଣର କାପା କୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ, କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା ମାନ୍ଦିରରେ ଏହି କାହିଁକିଲାଲ୍‌ହେବୀରେ ଆମିଗାହେ
କ୍ଷେତ୍ର କୁ କାହିଁକିଲାଲ୍‌ହେବୀରେ ଏହି କାହିଁକିଲାଲ୍‌ହେବୀରେ ମହିତା କାହିଁକିଲାଲ୍‌ହେବୀରେ

ଭାବିତାମିଳ୍.

ଯୁଦ୍ଧରେ କୁ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେଣୁ, କ୍ଷେତ୍ରରେଣୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା?

କାହିଁକିଲାଲ୍.

(ଏ ମଧ୍ୟାବିନି କାପାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ) କାହିଁକିଲା ଯୋଗ
ମାମି କୀମିର, ତୁ କାହିଁକିଲା ମାନ୍ଦିରରେ ମୁ କ୍ଷେତ୍ରରେଣୁକୁ
(କାହିଁକିଲାଲ୍.)

ଭାବିତାମିଳ୍.

(ଏ କାହିଁକିଲାଲ୍ ପ୍ରାଚୀରିକ ଏହିକୁ ମାନ୍ଦିରରେଣୁକୁବାବନି.)
କୁ କାହିଁକିଲା... କାହିଁକିଲା କାହିଁକିଲା କୁଠା କୁଠାକୁ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
(ଏ କାହିଁକିଲାଲ୍ କାହିଁକିଲାଲ୍) କାହିଁକିଲା ତୁ କାହା?

କାହିଁକିଲା.

ଭାବିତା କାହିଁକିଲା କାହାମିଳ୍.

ଭାବିତାମିଳ୍.

କାହିଁକିଲାଲ୍ କାହିଁକିଲା... ଏ କାହିଁକିଲାଲ୍ କାହିଁକିଲା
କାହା କାହା କାହା କାହା... ଏ କାହିଁକିଲାଲ୍ କାହିଁକିଲା
କାହା କାହା କାହା କାହା... 3.

ఒడు నీ మాటలుకు ఎన్నిటలు శింగ్యాల్ఫ్స్‌కాస్ గంబోల్యుల్లాపాప్ క్వాతమ్పొల్జున్ ల్యెఫ్టిసాత్కొల్చా, గ్లె లొడ్ర సాఫ్ట్‌ప్రో, అంది వాటి డ్రైఫ్ట్‌కా ల్యుల్లా క్యూటల్లా ల్యుల్లాకి... మాస్‌పాపి జ్యూస్ గ్రెంట్‌ప్రో ప్రాంగ్‌పాపి గ్రామ్‌ప్రాపిత్‌స్ట్ ల్యుల్లాపి నీ పేప్‌ప్రో.

3 0 2 m b g g n o 5.

(ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କାଳିଜୀଙ୍କ ଦେବତାମହିଳା ଉତ୍ସବାଳ୍ଲଙ୍ଘନ.)

શ જ અ સ ગ ા સ . (દીર્ઘ મ.)

ঝুঁটু

ପାଠ ୨ ପରି ୫

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ହିଁ ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ.

(ମାତୃପୂର୍ବାତ, ଓ ତ୍ୟାଗୀଙ୍କ ମହାମେନ୍ଦ୍ରିୟ.) ଏ!...
ମେହିଲାଙ୍କା ତ୍ୟାଗିରେ ନାହିଁ କେବଳ ଯେହି ମାତୃପୂର୍ବ
ଜୀବିତଙ୍କିରଣ!... କିମ୍ବା... କିମ୍ବା... କିମ୍ବା...
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ ମେହିଲା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ମାତୃପୂର୍ବଜୀବିତଙ୍କିରଣ
ହେବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ... ମାତୃକାମ ଓ କିମ୍ବା, କିମ୍ବା
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ମାତୃପୂର୍ବଜୀବିତଙ୍କିରଣକୁ ପାଇବାକୁ...)

ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ.

ଯୁଧକାଳ କିମ୍ବାମିତ୍ୟନ ଏହି କେମିତିକୁ କିମ୍ବାମା, ଏହି
ମାତୃପୂର୍ବଜୀବିତଙ୍କିରଣ ହେବାକୁ... ମାତୃକାମ କାତ ଗୋତ୍ରକାଳଙ୍କା!...
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ପାଇବାକୁ ମାତୃପୂର୍ବଜୀବିତଙ୍କିରଣକୁ...

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ.

ମହାତ୍ମା ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ
କିମ୍ବା ତ୍ୟାଗିରେ ପାଇବାକୁ...

ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ.

ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ, ପାଇବାକୁ ହିଁ କାହିଁ?

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ.

ଏ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ ମେହି ତଥାର ଏହି ପାଇବା.

ଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ.

କାହିଁକି ଏହି ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ, ମେହି ପାଇବାକୁ ଏହିକି
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ. ମେ ମହାମାତୃପୂର୍ବଜୀବିତଙ୍କିରଣ ପାଇବାକୁ
ପାଇବାକୁ ପାଇବାକୁ...

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ.

ମେ ହାତ ମିଳିବାକୁ ପାଇ, କାନ୍ଦିବାକୁ ମିଳିବାଲ୍ଲାଟ
ବେଳେହି.

ଧରନିବାରୀ.

ତଥୀରେ ପରିପାଦିତ ଲୋକାଙ୍କୁ, ହାତର ମା-
ନ୍ଦାମନ୍ଦାରେ ମେ.

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ.

ମାମା ହେଠିର, କେତେବେଳେ ଧରନିବାରୀ ମୁହଁବନ୍ଦିନା, ବେଳେହି,
କେବେଳିପା ଗୁରୁନାମଲା କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ଶ୍ରୀ ତ ଗର୍ବନ୍ଦିନା,
ମନୀଶ ପରିପାଦିତ ପାଇଲୁ ପରିପାଦିତ ପରିପାଦିତ,
ପାଇଲୁ ପାଇଲୁ, କେବେଲିପାଦିତ କେତେବେଳେ ମନ୍ଦିରାଳ, ମାମା ହେଠି
କାହିଁ ଏହି ପରିପାଦିତ (ମାକି ଉପରିବନ୍ଦିନା.) କେବେଳି ପରିପାଦି
ଏହିକାଲେହି ବେଳେହି.

ଧରନିବାରୀ.

କୁ କିମିର ହାତକାଳିଦୀର୍ଘବିଲ୍ଲିକେ ମେ, କେବେଲିକିମିର
ଶକିମିରିଲାକୁ. ପରିପାଦିତ ପରିପାଦିତ, ଏହି ମାତ୍ର କେବେଲିପାଦିତ
କାହିଁକି ପରିପାଦିତ ହେଲି ରଖିଲା.

ଶ୍ରୀଲଙ୍ଘନ.

ମେ ପରିପାଦିତ କାଳିଦୀର୍ଘବିଲାକୁ କେବଳିଲାକୁ ମିଳିବାକୁ
ପରିପାଦିତ, ମାତ୍ରକିମିର ତଥୀରେ ଶକିମିରିଲାକୁ ପରିପାଦିତ
ଶକିମିରିଲାକୁ ପରିପାଦିତ ମାତ୍ରକିମିରିଲାକୁ. ଏହିକାଳିକି ମନ୍ଦିରାଳ
ପାଇଲୁ ହେଲି ତାଙ୍କୁ, କାହିଁ ପରିପାଦିତ ମନ୍ଦିରାଳିଲାକୁ.

ଧରନିବାରୀ.

(ତାଙ୍କିମିରିଲାକୁ.) ଏହି! ଫର୍ମିବାକୁ ହେଠିର! ଏହି କାମିଲାକୁ!...
(ମାତ୍ରକିମିରିଲାକୁ ତ ଯାଏ ତାକ ପରିପାଦିତ.) ମେ....ମେ...ମେ ମନ୍ଦିରକିମିରିଲାକୁ
ମାତ୍ର ତଥୀରେଲାକୁ ତଥୀରେଲାକୁ ଏହିକାଳିକି, କାହିଁ ପରିପାଦିତ
ପରିପାଦିତ... ଏହିକାଳିକି ପରିପାଦିତ...

ბეჭიაგია

(ტექილური უნიკალური უაცხლავ სკამხა.) თქვენ დაპირ-
მანდათ ბატონო დიონისი, მე უეხებულ დავდგინ.

დიონისისე.

(სკამხა უეხებულ გაიწევს) კნაზი მიხეილ შედაშიძე
მოსულა აქა...

ბეჭიაგია.

(სიგუჯას აკომედის.) დიახ.

დიონისისე.

სომ იცით რასთვაც?

ბეჭიაგია.

უნდა რომ, გათომიც მე შემიიჩოს.

დიონისისე.

უნდა — (ფოტა მოჩეკაციათ) მამა თქვენს არა
სურს აქეუცია ძალის დატანება.

ბეჭიაგია.

მა მეც ვაცია.

დიონისისე.

ღიღად კა სურს შეატეოს, თუ როგორის აზრითა
საჲ შეკაშიძეებე.

ბეჭიაგია.

მე არ მიდა, კინ შერთვა.

დიონისისე.

გვ იმას ნიშნავს, რომ არავინ მინდა მიუგარდესო.

ბეჭიაგია.

მაშ თუ ეგ აგრე უოფლა, მინდა ქმიდის

შერთვა. — ამისათვის რომ მე მინდა მიუკარდეს ვინჩე
და ამისთვის რომ უკარგა მიუკარს ვინმე.
დიონისის.

(განკვაძებული.) ა!... მაგრა თქეულენით აა მო-
კელოდი... მაშ სჩანს, რომ კნიაზი მიხეილ შერა-
შიძე...

შელაგია.

თუ დმიტო გწამთ დიონისი ნუდაც გამისსენებით
იმ სულელს და გიშე გიაზაც ააინ!... (გამოართმევს
სელსა.) სწორეთ უნდა გროხო, რომ შეუკახსართ
თქეული!...

დიონისის.

დას ანბობ კნიაზნა.... ღვთის გულისათვის....

შელაგია.

შე მინდა რომ უკა შემირთო.

დიონისის.

მე!

შელაგია.

დიახ, თქეული ჩემი მასწავლებელი.

დიონისის.

კნიაზნა შელაგია!.. თქეული დოგორდაც თავი
გავიწყდებათ.

შელაგია.

და მავიწყდება?

დიონისის.

თქეულია გაჭერით შთამომავლობა დიდებულისა...



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

କୁଳାଙ୍ଗରେ, କୁଳି ଦୋଷ୍ୟାଲୁଙ୍କାଳେ ଶତାବ୍ଦୀମେ ପ୍ରକଳ୍ପନା ହେଲାଏଥିଲା ?
ପାଞ୍ଚବଦୀରେ,

“შე! გუწივით ჩემი... ახა, ახა, ეს რეზე ახ
სხის.

સાધુવાન,

ବ୍ୟାକ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶକ ପରିଦିଲ୍ଲାନ କିମ୍ବା ପରିଦିଲ୍ଲାନ କିମ୍ବା ପରିଦିଲ୍ଲାନ କିମ୍ବା

ମେଘ ତୃତୀୟ ମହୀୟକଣ୍ଠରେ, ଯୁଗେଲ୍ଲାଳିଶ୍ଵର ମୈତ୍ରିତ, ମୋହନି...
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ.

ତୁ କୋ ପାଇଲୁଛୁ, ମୁଁ ଡାଳନ୍ତିଫୁଲଙ୍କର ଦୀର୍ଘ କାହାରେ ଶୁଣୁ-
ଗୁଣ, କୌଣସି ଜୁଦୁକାନ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଉପରେ.

ლուսնաց.

ଶ୍ରୀକୃତିନାନ୍ଦ କୁମାର ମହାନାନ୍ଦଙ୍କୁ, ଶ୍ରୀ ଗୁଣାଳେ ଶାନ୍ତ୍ୟବଲ୍ଲଙ୍ଘକୁ
ଶାଶ୍ଵତବ୍ୟାପକ ପ୍ରାଚୀ ପାଇଁ ତୁ ଉପରେ ଏହିପରିମାଣ ବ୍ୟମନକୁ...

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଏ ପିଲ୍ଲା, ଓ ଯା କେବଳ ଗୁଡ଼ିଙ୍ଗ କେବେଳେ ଏକ ମହାଶୂନ୍ୟ...
ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର କରିବାକୁ ପାଇଁ କାହାର ଉପରେ ତଥାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ

ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିକାଳେ ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ କଣ୍ଠ ମାନଦିନେ...
ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ

ମୁଁ ପକ୍ଷିତେଶ୍ୱରଙ୍କ ଟକ୍କିତିନ ଶ୍ରୀନାରାତ୍ରିକାଳେ ଏବଂ, ମୁଁ...
ମଦ୍ଦର୍ଭଜ୍ଞ ଗାସକାମିତ ତକ୍କିନ ତତ୍ତ୍ଵାନ ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ, କଣ୍ଠର
ଶରତ ମହିନରେ ଗୁରୁତବ ପାତାତ୍ରିଲେଖନ କାହାର ଫାତ୍ରିତା... (ଗୁରୁତବ
କ୍ଷେତ୍ର ରଙ୍ଗରେ କୋଣି ହେଲା.) ମାକତଳାର କଣ୍ଠର ପାତାତ୍ରି ପାତାତ୍ରି
ଶକ୍ତ୍ୟରେ ଓ ଅମିତାବିହିତେ ଗୁରୁତବ ପାତାତ୍ରିଲେଖନ କିମ୍ବା
ପାତାତ୍ରିଲେଖନ ଫାତ୍ରିତା.

ଧରନରେ.

ଟକ୍କିତିନ କୁଳାମିଶ୍ର ପନ୍ଦିତାନ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ମାଧ୍ୟମରେ
ଗାନ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ବେଳି ଏବଂ ପାତାତ୍ରିକାଳେ ମାମି ଟକ୍କିତିନ
କମିଶ୍ର... ମାଧ୍ୟମରେ କୁଳାମିଶ୍ର କଣ୍ଠର ପାତାତ୍ରି ଟକ୍କିତିନ
ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କପତ, ଏବଂ ଏବଂ ମାନଦିନ ଏହିକିମ୍ବା...—ତୁମରେ ଏକମତ
ମିମିଶ୍ରତାଗାନ୍ତ ପାତାତ୍ରିକାଳେ, ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ ମାନଦିନେ...

ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ.

ମାଧ୍ୟମରେ ଏବଂ ପାତାତ୍ରିକାଳେ କଣ୍ଠ ଶକ୍ତ୍ୟରେ ପାତାତ୍ରିକାଳେ
ମିମିଶ୍ରର ଧାରାମିଶ୍ରକାଳେ ପାତାତ୍ରିକାଳେ ଏବଂ ଏବଂ.

ଧରନରେ.

ଟକ୍କିତିନ କୁଳାମିଶ୍ର... ଗୁରୁତବ ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କରେ ଏବଂ
ମିମିଶ୍ର... ମିମିଶ୍ରକାଳେ ଏବଂ ଏବଂ... କୁଳାମିଶ୍ରରେ
ପାତାତ୍ରିକାଳେ କାହାର ପାତାତ୍ରିକାଳେ ଏବଂ ଏବଂ... କଣ୍ଠର
ଟକ୍କିତିନ ନାତ୍ରେ ପାତାତ୍ରିକାଳେ କାହାର ପାତାତ୍ରିକାଳେ
ଏବଂ ଏବଂ ମିମିଶ୍ରକାଳେ, ଧାରାମିଶ୍ରକାଳେ ପାତାତ୍ରିକାଳେ,
ଏବଂ ଏବଂ ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କର କାହାର ପାତାତ୍ରିକାଳେ, ପାତାତ୍ରିକାଳେ
ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ.

ଶ୍ରୀଜିତଙ୍କ.

(ପରାମରଶ.) ମାଧ୍ୟମରେ ଶକ୍ତ୍ୟରେ ପାତାତ୍ରିକାଳେ?

ଲାଲକଟ୍ଟେ.

ପାନ୍ଦା ପତାଳର ଫାଦକି?

ଶ୍ରୀନିବାସ.

ଗ୍ରଫିନ୍ହ ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କୁ ଲାଲକଟ୍ଟେ. କଣ୍ଠରେ ଏକ ପାନ୍ଦା
ଖାଇଛନ୍ତି. କଥି କହି ନୀଳାଚାନ୍ଦା ହେବିବ ମାନ୍ଦ୍ରାଜିଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତେ
ଶାକର ନେ ଆକାନ୍ଦାରେ ଏକ ମନ୍ଦରାତ୍ରର ଉକ୍ତେର ପରିଷ୍କାର ରା-
ହାଗୁପା, କଣ୍ଠରେବାରାପ ରହୁଥି.

ଲାଲକଟ୍ଟେ.

ମାତ୍ରା ମାଲାରା ଗ୍ରିନ୍ଧିଗାନ୍ତ!... କୃତ୍ତିମାକରତ୍ଵର କଥି ଲା-
ଭାବା ଗ୍ରିନ୍ଧିଗାନ୍ତ. ଅମିଶତକ କଥି...

ଶ୍ରୀନିବାସ.

ଶ୍ରୀର ମାଲାରା ମିଶାକରାନ, ଅମିଶତକ କଥି...

ଲାଲକଟ୍ଟେ.

(ଆକ୍ରମିତା.) ଅମିଶତକ କଥି...

ଶ୍ରୀନିବାସ.

ଅମିଶତକ କଥି... ଅମିଶତକ କଥି ପରିଷ୍କାର ଶୁଭ୍ରାତା
ଶୁଭ୍ରାତା ଶ୍ରୀମାନଙ୍କଟା.

ଲାଲକଟ୍ଟେ.

ଆକାନ୍ଦାରେ!

ଶ୍ରୀନିବାସ.

ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କୁ, କଥି କ୍ଷେତ୍ରର ଶ୍ରୀନିବାସ ପରିଷ୍କାର
ଦେଇନ୍ତିକି! ଶ୍ରୀନିବାସଙ୍କୁ ତାନ୍ତରିକିତ, ପରିଷ୍କାର କିମ୍ବା-
ଯୁଦ୍ଧରଲ୍ଲାଭର ଦ୍ୱାରା କରିବାରେ, ପରିଷ୍କାର କିମ୍ବା କରିବାରେ
ଫଳିମ୍ବନ୍ତିକି ଶ୍ରୀନିବାସ ମାଲାରା, ମାନ୍ଦ୍ରାଜି ଦ୍ୱାରା ମିଶିଲ୍ଲାର
ପରିଷ୍କାର, କାହାକିମ୍ବା କରିବାର କଥି ଦ୍ୱାରା କରିବାରେ କଥିରିଲ୍ଲା
ନେ ଆକାନ୍ଦା କରିବାରେ. ମାତ୍ରାମ ନେଇମାନିକ ଜ୍ଞାନ ଶିଳ୍ପ ଶ୍ରୀନିବାସ
ଦ୍ୱାରା ପରିଷ୍କାର, ମାଲାରା ଶ୍ରୀନିବାସ!... ଏହା! ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ କିମ୍ବା

ର୍ଯ୍ୟ ଏହି ଲୋକଙ୍କାଙ୍କ ପ୍ରମାଣୀ, ନେଇବୁଥିଲେ କହିବା ଏହା ପ୍ରପଦାର୍ଥୀ-
ଶବ୍ଦଙ୍କ.

ଲୋକନାଟ୍ୟ.

ମାଲିନୀ ପାତ୍ରଙ୍କ ଏହିବେ, କହି ପାତ୍ରଙ୍କ ରୂପେ କିମ୍ବାଗନେ-
ଶବ୍ଦଙ୍କ, ମାଦକାର ବାନ୍ଧିଲିବେବୁକି ମେଲ୍ଲା, ମାଲିନୀ ମେନ୍ଦ୍ର-
ଲୁହ, ଏହି ପରିବାରୀଙ୍କ, ଉଚ୍ଚଦା ଅପରାଧେ ର୍ଯ୍ୟ କହିଲାକା ମତ୍ରାନ୍-
ଧ୍ୟାତ ତୁ ମିଥ୍ୟାଲ୍ଲେଖନ.—ଏହା, ଏହା, ଏହା ମେମିମଲିଲାକ କହି
ମାମା ତୈଁପିଲେ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା ମାଦକାର ମେ କାହି.

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା.

ମେ ତତ୍ତବ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲାକ ପରାମର୍ଶ ତୁ ପାତ୍ରଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ.

ଲୋକନାଟ୍ୟ.

ଜୟତୀର୍ଥ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲାକ ନେ!... କାପ୍ରି କହି ମେ
ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାରୁଷିଲାକ ପାତ୍ରଙ୍କ, ଶ୍ରୀଲ ମନୀର ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାର ଏହିବେ, ତୁ
ଏହିକୁ ପରାମର୍ଶ ନେ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲାକ ତୈଁପିଲେ କୁଳକାମ୍ଭ. କହି
ଯାତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କ ରୂପିକୁଣ୍ଠିତ, କହି ଶ୍ରୀମି ପାତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାରାମ,
ଏହି, ହର୍ମୀକରତିବେ ନେ ମିଳାଇ!... ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା ମେମିମହିମିକୁଳ,
ଶ୍ରୀନ ପରାମର୍ଶକୁଳ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା ଏହିବେବୁକିଲା ସାମାଜିକରୁଷିଲା.

ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା.

ମାମା ଶ୍ରୀମିର ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗାର ପାତ୍ରଙ୍କ ଏହିବେ କହି ମେହାରକରଣ
ମେ, ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରା ମେହାକ. କାରାଗାନ୍ତ ଏହି ଏହି ଏହି ମେ ମେହାକ ଏହିବେ
ଅଧିକ ଶ୍ରୀମାତାକିମ୍ବାର ତୁ ପାତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା. ର୍ଯ୍ୟ ତୈଁପିଲେ ଏହି ଶ୍ରୀ-
ମିକଟାଙ୍କ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ମେ ଆମା ତତ୍ତବ-
ତତ୍ତବ ମାମା ଶ୍ରୀମିଶାମ୍ବ ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା; ଏହି କା କାଶ୍ରୀଶ୍ଵର ମହାମୁଖରୁଷିଲା
ଏହିରୁଷିଲା? ଏହିବେବୁ ଶାରକୁଳାର ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା ତୁ ମାତ୍ରକାମ,
କେବି ଏହି ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା. ମାଦକାର ମେହାମେହା ଏହିକୁଣ୍ଠିତ, ଲାଭିଲାଭ
ମେହାମେହା, ଏହିକୁ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ଶ୍ରୀଦୁର୍ଗା ହର୍ମୀକରତ
ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରାରୁଷିଲା, ଏହିକୁ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ମାମାକ ଏହିକୁ ଏହିକୁଣ୍ଠିତ
ଏହିକୁ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ଏହିକୁ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ଏହିକୁ ପାତ୍ରଙ୍କରୁଷିଲା, ଏହିକୁ

მოგად ჰ უელჩედ შემოტევევია. როგორც გაიხადებან უოგელი. შე მხოლოდ ახლა ვუცდი მამას ჩემის მოსკლასა. გული მიცემს, რომ ერთი მასე დაბრუნდეს. წედან სკულებით ვერ მოვხვდი, რომ მეტოს ზქუცის ხაუგარელოთ ვტრიათდა, ახლა კი შეგატყო (უნდა გამოართოს ხელი)

დაონოსებ.

(ხელს გამოსტაცებს.) ახ!... ოქუცინ შე სკულის გონისოთგან ჲ ჭკუასაგან მშლით კირავია.

შეღლავია.

არაოდეს!... არაოდეს არა გშლით ჭკუასაგან!... ახ!... როგორა ვწეხება, ვაღაც მოდის, ვიდევ მანდოდა რაღაებაც მეოქო, მაგრამ დაგვიშალეს.

გ ა მ ი ს ვ ლ ა 5.

ადრინდელავი ჲ მოუჯავი. (იღლიას ძველი ამოდენული აქტეს გვია.)

შეღლავია.

(მოწეულით.) ჩეუცინ მოუჯავი!... რისოუს მოვიდა ეს წეველი ამ დროს?... შენი მტერი! მოაქეცენა ახლა ჲ, ეშმაქაც ვეღარ დაბრუნდეს.

მოუჯავი. (იან სტეინს უკრავს.)

კრაქნა, აუ განუცხადეს თქუცინ ხანდსსა დადებულება, მისა ესე მკელოთაგან გვი, რომ უხალს უოგელ სტელს, მაგა თქვენ შეუდღებაზედ, ვით არ უხარიდეს გულსა,

ଇହାକୁଣିନିଃଶ୍ଵର ମନ୍ଦିରକୁ କାମି କିମିଳିଲେଖି ଜୟତି,
ଅଶ୍ଵରାଶ ଶ୍ରୀମତ ଅଧିକାରୀ ଗନ୍ଧାରୀ ମରତ୍ଯାଙ୍କ କମିଲେଖି
ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକ,
ଏ ହିମ୍ବ ଗୁରୁତବ ମାଗନ୍ତାତ ପାଇଁଥିଲୁ ଏକ ଶିଥିରୁକୁ ବଲିଲିମାତା
ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ. (ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକ.)

ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ.

(ଅଧିକାରୀଙ୍କରୁ) କୋଣିର ଘରକାଳି? କା ଆମାରି?
ଫଳକରୁକୁ.

(ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ) ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ ଗପିବା
ଦ୍ୱାରା.

ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳି.

ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳି କୁଣ୍ଡଳିରୁ, ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ
କାମି କିମିଳିଲା କାମିଲା କିମିଳିଲା ଏକ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକରୁ,
ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକ କିମିଳା ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର, ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର କିମିଳା
ଲୋଟିରୁ,

କିମିଳା କାମି ଏହି ମନ୍ଦିର, ଏହି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର,
ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର, ଏହି କିମିଳା ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର
ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକର,

ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକର ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ, ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର
ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ...

ଇହାକୁଣିନିଃଶ୍ଵର ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର, କିମିଳାକିମିଳା ତୁ ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳିର ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ
ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର, ଏ ହିମ୍ବ ଗୁରୁତବ ମାଗନ୍ତାତ ପାଇଁଥିଲୁ ଏକ ଶିଥିରୁକୁ ବଲିଲିମାତା
ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ...

ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ.

ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଡଳି! କାମି ଏକ ପାଞ୍ଚମିକାଙ୍କଣିତ? .. କା ଦିନମିଳିକଟିଏ-
ନା?... ମେଘାକରୁକା ତୁ ଭାବିବିଳା ଗର୍ଭାମି ମାତ୍ର ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକର,
ଶିଥାନଗୁଡ଼ିକର, କାମିଳା, ଶ୍ରୀଗୁଡ଼ିକ, ଏହିଲା ଏହିକାହିଁ ଏହା, ଏହିକାହିଁ ଏହା

მოგლიანებისა... სოდ აა გაგეუმშედვაა?...
მოუწოდეთ.

აა გრძით აა შეუძლიან დაჩუმება. ჩემის გუდასა,
საუკირნი ტეინტილ ანი უნდა მოუკნენ უოგლი კვირასა,
თუ რომე აქეც სადმე მალი, აქნევენ დღეს ნეტა
ნასა,
როგორც წალა ულეველი უნდა მოუკნენ სულ
დენასა,
უოკელ ქორწილში თქეცის გუაზში, მოვუოლივარ
შე მდევასა,
ბატონებისა თას კვითხავდი, ვინ მასდევდა მათ ჩებასა...
დაუკვენენ მოგასენებ, კნაუნავ თუ მომცემ ფულსა,
თქეცის ქებით ადგინავ ენას, მითელს ხმელს მივ-
ცემ სიხარულს.

შეღიაგია.

დღეს მოურთვო, გონია შენც იცოდე, მარაც-
ებეგა... შაჟათი რომ იუოს, კადევ ვიურქებდი იქნები
ჩემი დღეობა გეგონამეობი, და აა ვიცა ეს რა ანბა-
გია, რომ აგრე გიხარიან.

მოუწოდეთ.

აა გეგონის დაგაჯერო შე, მოლოცვა მარტო
ესა, მოყილოცვა კნაუნავ თქეცი, უფრო კარგსა სხეს
დასმესა;
მაგა თქეცი სინადიროთ, რა წევდა თოვეთ დღესა,
დახვდენ თული ცოტა გაწელა თავში ხმელი რომ
აა. სცესა.

ଶ୍ରେଣୀଗଠିତ

କନ୍ଦଳକ ଯୁ ବେଳିଲାଇ?... ଏହିତି ଶ୍ରୀକର୍ଣ୍ଣଙ୍କ ମିତରଙ୍କର
ଯୁ ଧର୍ମକଟି ପରିଚାମି, ମାତ୍ର, କାହିଁ ଅନ୍ଧାଳି?...

ମାନ୍ୟଗୀତା

ଯେବେ ଯୁଜ, ଏହି ସାତମି କନ୍ଦର୍ମ ପାତ୍ର ମନ୍ଦିରରେ,
ଧର୍ମକଟିଲାଇ ପାତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ, ଶତର୍ଜିଲାଇ ଶତର୍ଜିଲାଇ ମନ୍ତ୍ରଗା-
ନ୍ଦର୍ମ,

ଏହି ପାତ୍ର ଯୁଜି ଯୁଜ, ଶତର୍ଜିଲାଇ ପରିଚାମି ମନ୍ଦିରରେ,
ଧର୍ମକଟିଲାଇ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ, କନ୍ଦର୍ମାତ୍ର ଶ୍ରେଣୀକ କନ୍ଦର୍ମରେ.

ଶ୍ରେଣୀଗଠିତ

(ଶ୍ରେଣୀଗଠିତ) ମିତରଙ୍କର ହ୍ୟାଙ୍କା, କା ଅନ୍ଧାଳି? ଏହିତି
ପାତ୍ରଙ୍କ ପାତ୍ରଙ୍କିନ୍ଦରେ!

ମାନ୍ୟଗୀତା

କାହିଁ ଶତର୍ଜିଲାଇ ଧର୍ମକଟି ଧର୍ମକଟିର ତାନ ହା-
କନ୍ଦର୍ମାକ
ଶତର୍ଜିଲାଇ ଶତର୍ଜିଲାଇ, ମିତରଙ୍କ, ପାତ୍ରଙ୍କ ଯୁଜ ପାତ୍ର?
ଏହି ଧର୍ମକଟି ପାତ୍ରଙ୍କର କାହିଁ ମନ୍ତ୍ରମନ୍ଦିରରେ ଆବଲମ୍ବନ ଦ୍ୱାରା
ଏହି ପରିଚାମି ପାତ୍ରଙ୍କରଙ୍କରେ, ପରିଚାମି ପରିଚାମି ମୃଦୁ-
ଲାଇ ରାନ୍ଧା,
ଶ୍ରେଣୀଗଠିତ କଥି...

ଶ୍ରେଣୀଗଠିତ

(ଶତର୍ଜିଲାଇ ଅନ୍ଧାଳିଙ୍କ) ଧର୍ମକଟିର ନ୍ଯୂ ଅନ୍ଧାଳି ଧର୍ମକଟିର
ଧର୍ମକଟିରଙ୍କି, ଏହି ଶତର୍ଜିଲାଇ... ଯୁ ଧର୍ମକଟି ପରିଚାମି ଏହି
ମିତରଙ୍କର କାହିଁ ଅନ୍ଧାଳି?

ମାନ୍ୟଗୀତା

ଏ ତତ୍ତ୍ଵରେ ପୂରିମ୍ବ କନ୍ଦଳକ ପାତ୍ରଙ୍କର, କାହିଁ ପାତ୍ର
ଧର୍ମକଟି ଏହି ଧର୍ମକଟି କଥି ମନ୍ତ୍ରମନ୍ଦିରରେ. ଶତର୍ଜିଲାଇ

თოჯი კიროლი ერთს კურდღებს ჸ მოვდა, მერჩე
ისე მოვდა თქეცნია ჭიათუ. რომ სულ თავი სის-
ხლში ძოსარილი ჰქონდა...

შელი გადა.

(მოურმუნდაგ.) მერე... ჯ და თქვ! მერე?

მოურმაგი.

მერე ჭ, მერე კურდღებაც თოვქმის მკვდარი იყო,
ასე რომ ძაღლება თავის მოვალეობის წესით უკან
მისდევდნენ. — ამბობენ ვათოშოც, ერთია მწევარია,
გონია თქეცნია ჭიათუ შაველას რომ ეძახის ბა-
ტონი, იმან ბალიან გამიაჯვაო. ამ დროს თქეცნია
ჭიათუ შეხვდნენ უცემ ერთს ვიზაც მალიციონების,
რომელიცა დადორდა მოწყალების სათხოვნელად.
კაცებმა თვალი თავიანთის თვალით დაინახეს, რო-
გორც ამოიდო ბატონმა თავის მოწყალეს პელითა
ჭველა ჭ მისცა, მაგრამ მადლობის მაგიერა იმ
უქიმუნესულმა რაჩინონავმა ამოიდო ხმალი ჭ რო-
გორც გაოცემულა ძალლი ისე მიგადდა თქეცნის
ბიწყინვალე მიმას. თუ რომ ბიძები არ მიაველუ-
ნიდნენ, უნა მტერი!

სიძების დროს მოხუცებულს, მოლექსესა შე სა-
წალსა, ბეჭის ლექსის წარმოთქმითა, კუროულა ვარჩევდა
კვალსა, საჯლაბის ქას დასაწერად, ბაცემ კა ვითხორდა
თქალსა, ამ მოხუცებულ თვალების მაშინ ფრ ნასევლა მშენ-
ლენ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ.

(ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ.) ଏହି ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କ୍ରିୟା, ଏହି କାମ ମୃଦୁମାନ!... ଜୀବତୀଙ୍କାମ, ତୁ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କ୍ରିୟାକୁ ପରିଚାର କାହାର ମାଧ୍ୟମ ଅର୍ଥାତ୍ କ୍ଷେତ୍ରକାମକାମ, ତାଙ୍କା ଧାରାନ୍ତରେ ମାଧ୍ୟମ ପରିଚାର, ଏହି ମାତ୍ରକାମ, ଏହି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାକାମ!...

ଧର୍ମରକ୍ଷଣ.

କାହିଁନାନିର୍ଜ୍ୟାର ଯୁଗରୁଦ୍‌ଧର୍ମ!... ଏହି ଧର୍ମକୁ? — ଏହି ବସନ୍ତରୁଦ୍‌ଧର୍ମା!...

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଏହି ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରକାମ ମାଧ୍ୟମ କାମକାମ... ଏହିରକ୍ଷେତ୍ରର ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କାମ କାମ ପରିଚାରକୁ ବ୍ୟାକିଳା-ଶିଖିଲୁକୁରୁ, ଅବଳା ପରିଚାର ତୁ କାମ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ରର କାମକାମ-ଧର୍ମ!... ଧାର୍ମରକ୍ଷଣରେ ମନ୍ଦାବଳୀରୁକ୍ତ, କାମ କାମ କାମକାମ-ଧର୍ମ!

ଧର୍ମରକ୍ଷଣ.

କାମ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଏହି ଧର୍ମ?

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ.

ଏହି ଧର୍ମରକ୍ଷଣ, ଏହି କାମକାମ... କାମକାମ କାମକାମ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ କାମକାମ କାମକାମ, ଶିକ୍ଷାର ଶିକ୍ଷାର କାମକାମ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ... କାମକାମ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ... (ଶିକ୍ଷା ଧର୍ମରକ୍ଷଣକାମକାମ.) ମାତ୍ରକାମକାମ... ଶିକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର... ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଏହିକାମକାମ, କାମ ଶିକ୍ଷାର... ଧର୍ମରକ୍ଷଣ, ଶିକ୍ଷାର ଏହିକାମକାମ!

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଏହି ଧର୍ମରକ୍ଷଣ, ଏହି ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଯୁଗରୁଦ୍‌ଧର୍ମ, ଶିକ୍ଷାର,

ଶିକ୍ଷାର ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ, ଶିକ୍ଷାର ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ, ଶିକ୍ଷାର,

(ଧର୍ମରକ୍ଷଣ).

შელიაგია.

ჯერ ჩემს გაჩენაში აა მარახავს თული კაცი, თუ ჰოგოდია! ბინის სახე უთუოთ საშიშარი უნდა ქეონდეს.

დიონოსეს.

აკი კნიაუნა ქუთაისში ნახე ეჭთი ტურდი აბხაზა, იშისთანა იქნება რაფა! ადაკუც, იძახდნენ თურშე მაშა მოუკლა.

შელიაგია.

(გრძელების გრძი.) შემა მოუკლა!.. განა ქუმუკა-ზედ არიან იმისთანა გაფეხი ჰომ მაშასაცა შელაშენ?.. (მიუა ფანჯარისთან.) შეურეთ, შეურეთ... როგორი უმაწვევისი კაცია... როგორი ტანი აქშეს!.. აა! ხედაშ დიონოსე როგორი მოწეუნით არის! — აა, აა, ეს სრულებრივ თული არა გავხ!.. შე როგორიდა შეფორდება ის საწყალი... აა! შეუბრალებელი კაცი, ეჭთი ურურეთ თუ როგორის ცემათ არცევენ საპ-ურისილები!.. როგორი სასტიკად გეცვევინ!.. შე-აგდეს ზე კაცს უკაცამენ. აა, ახლა კი დარჩა შაკ-რო შემწერდეული. რა მნელია იქ უოუნა იმ ბრელა-მი, იმ საწყლისათვას...

დიონოსეს.

(თავისთვის.) ჩემზედ შეონა კი ჰომ მნელი აა იური:

ტ. ა მ ი ს შ ლ ა 6.

ალინულივენი და დასამიშე.

შელიაგია.

(შელიაგია.) მაღლობა დეკონა შემა ჩემთ, რომ 5.

მშენდობით დაბრუნდით, ახ, თა შისარია!...

დიასამიმე.

თუ ღმერთი გრძელის, შესლო შედაგია ნუდაა
შემაგონებ... ახლა კარგი დამხვდა ჩერი მოურავე
ჭ ლექსები ლექსებზე მომაყარა მოლოფვისა.

დიონისე.

მოურავი გვეუბნებოდა ჭ ჩერი ახა გვეჯოდნენ.
შელიაგია.

განა იმასთან უმაწვალუაცია, იმისთანა კარგვის
სახის მქონებელი თული კაცი არის?
დიასამიმე.

ჩწონებთ გიცი რომ იმ კაცს უნდოდა ჩემი გაცველ-
ცვნა. მაგრამ ამას კი ვვიქობ, რომ იმ კაცისათვის
ეს საქმე პირველი ჭ უკანასკნელი საქმე იყო თავის
სიცოცხლეში. საკითხველი შემთხვევა კა არის! ის
კაცი მთხოვდა მოწერალებას დედისათვის. მეც მაკულცი
რამდენამე მავი უული, რასაკვირველია შექმნა
შეტი შიძეცა, მაგრამ იმისათვის ვის სცალოდა
მაშინ, როდესაც რომ შე გართული ვრუავი, გუვა-
ლისების ჭერაში ჭ მაღლების ეგზამი. ხომ კარგიათ
ოციათ დიონისე, როდესაც კაცი გართული არის
თავის თავის ქმარუჯვლებაში, მაშინ ეგრეთი გუვა-
მეტკავნეული არ არის. ურთის სატურით უნდა გირთ-
ხათ რომ იმ კაცმა დამაწერო თხოვნა, ბეჭრი მატერ-
ცია. თა მოკმილდე, ფიცხლავ მომვარდა სმიმალ
ამოღებული, მაგრამ შემიძლიან დივიურცო, რომ მას
კაცი მაგ კელობისათვის არ არის დაბარებული.

შეღაგია.

ხელი ბირთვული მამა ჩემი.
დიასამიძე.

თოდესაც რომ მტაცა პელი, შევატუე რომ გან-
კალებდა. ჰატარა უმანქოლესაც კა შეეძლო იმისი მო-
ნება: ახლა მე დიდათა გწესვაზ, თუ რისთვის შევი-
შეარ ის საცოლავი და არ გაუშვი წასულ იყო
თავის გზაჩედ. ერთი მანერი რომ მძღვა იმ საწერ-
ლისათვის ეს საქმე არ გათლამხდებოდა. — დონისებე.
მოდი ერთი ერთათ მოვიდაპარაკოთ ამ საქმეზედ,
და იუ შეიძლებოდეს გამოვაზებინოთ ის, კაცი მა-
რავ საქმეენოდ არ გაშედარა იმისი დანაშაული.
(უდა გაიყვანოს მეორეს ოთახში.)

შეღაგია.

შამა ჩემი, მე აუ დონისებე დიდი ხანი არის
აცაც რომ ერთათ კლასარაკოსიდით.

დიასამიძე.

ქორწინებაზედ?

შეღაგია.

მე უთხარი რომ...

დიონისებე.

(შეშეოთებული.) თქეცნის ბირთვული ქრისტო...

შეღაგია.

არ მიჯერებს რომ მე ეს..

დიონისებე.

მე აცაც კი მიკოთხავ თქვენთვის ქრისტო!...

ଶ୍ରୀଲୋକପାଠ.

ହମ୍ରିକଟେ ଗନ୍ଧିମହିଳା ମାମି ହିମିତ୍ର, ମି ମନ୍ଦିରରେ ଏହି
ଶତାବ୍ଦି, କାଶାଫା ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହେବାରେ.

ଲୋକନାଟ୍ୟ.

(ଶ୍ରୀଲୋକପାଠ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିବ୍ସନ୍ତର ଶ୍ରୀମତୀ ପାଠାରେ.) ଏହି ଲୋକନାଟ୍ୟ
ଗନ୍ଧିମହିଳା ପାଠାରେ ହିମିତ୍ର ମନ୍ଦିରକାରୀଙ୍କୁବା, ଏହିକାରୀ
ପାଶାଧୀନ କେବେଳା ପାଠାରେ.

ଶ୍ରୀଲୋକପାଠ.

ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରା ହିମିତ୍ର, ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରାମିକାର କା ଯା
ଲୋକନାଟ୍ୟ.

ମାତ୍ରାମି ମାତ୍ରା ହିମିତ୍ର ପାଠାରୀକାରୀଙ୍କୁବା. ଜୟକ ଲକ୍ଷଣ ଆଚାରରେ.

ଲୋକଶାଖିମିତ୍ର.

ଶ୍ରୀ! ... ଲୋକଶାଖିମିତ୍ର ଲୋକଶାଖିମିତ୍ର, ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଟ୍ୟର
ଅର୍ଥବିଦ୍ୟା ଲୋକଶାଖିମିତ୍ର! .. ମାତ୍ରା କାର କାରିନାମାନ! ...
ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ପାଠାରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଶର୍ମିତ୍ରାମିକାରୀଙ୍କୁବା, ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ
କାରାମି ଏହିମାନ ଶ୍ରୀ ପାଠାରେ ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଏହି ଏହା?

ଶ୍ରୀଲୋକପାଠ.

ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ମାତ୍ରା, ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ
ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ମାତ୍ରାମିକାରୀଙ୍କୁବା! ... ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ପାଠାରେ
ମାତ୍ରାମି ହିମିତ୍ର, ମାତ୍ରାମି ହିମିତ୍ର, ମାତ୍ରାମି ହିମିତ୍ର?

ଲୋକଶାଖିମିତ୍ର.

ଶ୍ରୀଲୋକପାଠ.

(ଲୋକନାଟ୍ୟ.) ଶ୍ରୀମତ୍ତିବ୍ସନ୍ତ ଏହି ଏହା? ଏହା?

ଲୋକନାଟ୍ୟ.

(ପାଠାରୀଙ୍କୁବା ପାଠାରୀଙ୍କୁବା ପାଠାରୀଙ୍କୁବା ପାଠାରୀଙ୍କୁବା ପାଠାରୀଙ୍କୁବା)

(ମିଶ୍ରକାଳୀନ ଶ୍ରୀମତୀ) ମେ ଏହାରେ ମନ୍ଦିରପ୍ରଣାଳୀ, କିମ୍ବା ମନ୍ଦିରରେ
ଥିଲା. (ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ରକାଳୀନ.)

ଶ୍ରୀଜନାନାଥ

ମିଶନ ହେଉଛି! ତାଙ୍କାକୁ କାଣେ ମନେଷିତିରେ ଉପସିଦ୍ଧିତ ମନ୍ଦିରରେ
ମନ୍ଦିରରେ ଆଜୁବଳୀ ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ର ମାଟ୍ଟିଲୁଗିଲା, ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ.

ଲୋକପାତ୍ର

(ପ୍ରକଳନରେ.) ଲୋଦ ଶାଖିକୀୟ? — ଗୁଣା ଆଶାଲୋକ ଶାଖା-
କେତେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପରିଦ୍ରାହେ, ଅନ୍ତରେକୁ ରେଣ୍ଟରାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ର କାହିଁ...
(ପ୍ରକଳନରେ.)

၁၂၁

(ଶାକଫ୍ରିଗ.) ଶ୍ଵାଗାଦ୍ଧୀ.. ମାନତଳୁ କଣିମ ଶ୍ଵାଗାଦ୍ଧୀପ୍ରମିଳା,
ଫାଙ୍ଗା କାହିଁ ମିଳିଯାଇନ୍ଦା ମାମୀ ବିଜମ୍ବା. (ବ୍ୟାଲ୍‌ଫାରୋନ୍‌ପ୍ରମାଦ
ଲୋହକାଳି ତିନିକ୍ୟାଏ) ଏହା, ଏହି କାହାମିଲ୍‌ଗଲ୍‌ଲି; କେବଳକାହାବେ
ମିଳିବାତରେ ମେନ୍ଦ୍ରିୟର କଣି ଗ୍ରୂହର ଏହିମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ ମାନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକ
(ବ୍ୟାଲ୍‌ଫାର୍‌ଲୋହକାଳି ରଦ୍ଧିତାକ.) କଳ୍ପନାର ମିଥ୍‌କାହିଁ.. ମେ ମା-
ଲ୍‌ଲୋହକ ମୋହାରି ଲୋହନାହୀ — ଏହି ବ୍ୟାନକ ଗ୍ରୂହ ମାନତାଲୁହା!..
ମେହାମିଠୀ ଯା ଏହି ମୋହନା କଣି ଫାଟି ଏହି ଅଛାକ ମେହାର,
କଣି ଶ୍ଵାଗରୀର ତିନିକ୍ୟାଏ ନେଇପରିଲୁହି ମାନିଲାଇ; ମାମୀ ବିଜମ୍ବା
କଣିମ ମେହାରୀଙ୍କ ପିଲାକ, ମାନିନ ଶ୍ଵାଗରୀର ଯେ କାଳେ ଶାକିଲେ
ଏହି ବ୍ୟାନକ ଗ୍ରୂହର ନେଇପରିଲୁହି ଏହି ମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍‌କାହିଁ. (ମାନ୍ଦ୍ରା-
ତ୍ମକ ବ୍ୟାନକ କାହାନା.) ଏହି ସାନ୍ଧ୍ୟାଲୁହି ଫାର୍ଦ୍ଦି ଶାକରିନ୍ଦିଲୁହି
ଏହି ମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍.) ଏହି ଏହା କାମିନ୍ଦିଲୁହା ଏହି ମେହାର
ବ୍ୟାନକ ବ୍ୟାନକ ଗ୍ରୂହର ସାମ୍ଭେଦି, ସାନ୍ଧ୍ୟାଲୁହିଲୁହାପାଇଚି ଏହି
ଏହି ଏହି ମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍. (ଶ୍ଵାଗରୀର ମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍.) ମନ୍ଦ୍ରା-
ତ୍ମକ ମନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍! ଏହି ମେହାର ବିଜକା! — ଏହି ସାଫ୍ରଣିରେ
ଫାଟି କଳ୍ପନାର ଗ୍ରୂହର ମାନ୍ଦ୍ରାତ୍ମକାଙ୍ଗନ୍, ଆମିଲାହାର କଣି

ତାଙ୍କିଲ ଯୁଦ୍ଧ ଶୈଖିନିକୁଳ ତାଙ୍କିଲ ହୃଦିଲକେନ୍ତରୀ; ଅମ୍ବାକୁ
ପ୍ରମାଣ କୁ ଦେଇଲୁଗୁରୁମନ୍ଦିରମେଲୁଗ କୁପୁର, ମୃଗନାଳୀ କଳେ ଏବଂ
ଏହି. ମୌର୍ଯ୍ୟରେ କାମ୍ପ ସାକ୍ଷିଗୁଣାଳ.

ପାଠୀ ପାଠୀ ୭.

ଶୈଖିନିକୁଳ କୁ ମନ୍ଦିରକୁଳ.

ମନ୍ଦିରକୁଳ.

ମନ୍ଦିର କୁପ୍ରମିଳି ମନ୍ଦିରମନ୍ଦିରମେଲୁଗ କୁଲଜପ ମନ୍ଦିରକୁଳ.

ଶୈଖିନିକୁଳ.

କା ମନ୍ଦିରକୁଳ?

ମନ୍ଦିରକୁଳ.

ପ୍ରମାଣିଲୁଗ ଶୈଖିନିକୁଳ କୁ ନ୍ରାଲୁଗ.

ଶୈଖିନିକୁଳ.

କେନ୍ଦ୍ରକ ଏବଂ ପରମାନନ୍ଦକାଳ କଳେ ପ୍ରମାଣିଲୁଗ ଶୈଖିନି
କୁପ୍ରମିଳିଲା. ମନ୍ଦିରକୁଳ କାମ୍ପ କାମ୍ପଗ ଶାକ୍ଷିଲୁଗ କୁ ପରମା
ନିକୁଳମୁକ୍ତ ଉତ୍ତରିଳା.

ମନ୍ଦିରକୁଳ.

କୁପ୍ରମିଳି ପରମାନନ୍ଦକାଳ ଦାକ୍ଷେଷ କା ଶାକ୍ଷିଲୁଗିଲୁଗ ମାଧ୍ୟ-
ମାଧ୍ୟ, ମାଧ୍ୟକୁପ୍ରମିଳିଲା କଳେ ଶୈଖିନିକୁଳ, ଶାମିନ୍ଦ୍ରକୁଳକା କଳେ
ଶୈଖିନିକୁଳ ଶୈଖିନିକୁଳ କାମ୍ପ ମନ୍ଦିରକୁଳ. ତତ୍ତବାନ ଶାକ୍ଷିଲିଲା
ଶାକ୍ଷିଲା ଶୈଖିନିକୁଳ କୁ ନ୍ରାଲୁଗ ଶୈଖିନିକୁଳ. ଏବଂ ମନ୍ଦିରକୁଳକାଳ.
ତତ୍ତବାନ ପ୍ରମାଣ ମନ୍ଦିରକୁଳମୁକ୍ତ ପରମାନନ୍ଦକାଳ.

ଶୈଖିନିକୁଳ.

ମାଧ୍ୟମ ପରମାନନ୍ଦକାଳ, କଳେଶବାପ କଳେ ପରମାନନ୍ଦକାଳ.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

შე კი უნდა მოტკიცეთ აკასრულო იქვენი ჭიბიერები.
პელიაგია.

କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାତ୍ର ଥାଏ । ତମି ଗୁରୁତ୍ବପଦ୍ଧତି,
ଯାକୁ ପାତ୍ର କାହିଁ ନେଇପାରି ଶୁଣିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ—ମଧ୍ୟଭାବୀ
ପାତ୍ର ହାତାଳୁବିରି ଶାକ୍ଷରକମିଲାଇବା, ଯେ ଉଚ୍ଚତାକୁ ମିଳାଇ କୁଣ୍ଡଳ
ଶିଖିବାକୁ ହାତମେବ ।

መመያኑን

ପ୍ରେସ ମେଡିପଲ୍ଲାନ୍ ଅର୍ଜୁବାଟକୁଳ୍ଲା ଏହେତିକା ପକରାନ୍ତିରେ
ପ୍ରାଚୀନ୍ତିର ଧୂମିଣ୍ଯକୁଳ୍ଲା.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମେଲିଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶନ, ଟଙ୍କାରେ ହିଁ ଗୋଟିଏ.

მოუწვევა.

(ଅପ୍ରକାଶିତ ଗ୍ରନ୍ଥରେଟିକ୍.) ଅପ୍ରକାଶି ରିପୋର୍ଟ କୁ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହିତାତ୍ମକ ପାତ୍ରାବଳୀରେ ଦିଆଯାଇଛି।

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

საინტერესო გვინდა მისი კანცლი. (ჩქარია გავა.)

ମେଘଦୂତ

(ଜ୍ୟୋତିଷ ରୀତିଶାସ୍ତ୍ର).

დასახლება მესამის მოქმედებისა.)

მეცნ ერთეულის მეორის განჩინება.

ღი — ხავ უკავშირ მის უფლებამ ნაცვალმა, ქემისამ, ან მამასახლის. ა და ქრონის წინა აღმდევი თურამ დააძლის, მაგრა თუმანი ჭარიმა წარითოს ჩეტის ბრძანებათ სხვ ს ხარისხის ჭარები მიუფეს; თუ თეორი არა ჰქონდეს მამული დაქცევითის.

ღი — თუ ოყვადა ან აზნაური ახალის თვის პირების დაცხვო წინა დღეს ჩეტითან არ გამოცხადდა წესათ არ გამჩნენ, მას ის გარდახდება, რაც გარდასახლენი დაგვაწყრია. თუ ერთს დღეს დაკლია, ერთი ჭარიმა წარითომევა. თუ თუ დღეს, თუ ა ჭარიმა; ერთის სირევეთ. რამდენ დღესაც დაკლიადება მიღენ ჭარიმა გამოეცომევა. თუ გაიძარა, ან კაცი გააპარა, ან ლაშქრობის წინააღმდევი რამ ჩაიდინა, სამაც წერთად გარდახდეს, თავადს თუ აზნაურს, თუ გლეხს.

ღი — აგრ გუგე გრილი თვის უკანასკნელს რაცხენს თუ ჩეტითან მხოლოდ არ მოვა და უკოდლეს დაკლიადება, ის ერთეულ სრულად წერტილი გაატაროს, თუ თუ დღე დარგიანის თრჯულ გაატაროს, და რაჭდენაც დღე დარგიანის იძღნებო გაატაროს. თუ გაიძაროს თოშები გაატაროს წაკულაში. თუ მინადამ არ წამოვალები, თუ კური მოხუცები და კური მუსატონებები შეიძლოს იმისა გამოუვარა დამალვა დაიწყოს აქა წერტილი და სოჭელაში, ის კაცი სოჭელმა ან პოვნის და არ მოგვალე, გძვის თუმანი ჭარიმა გარდაიხდოს წერტილი ეს ჭარიმა ჩეტის ბრძანებით ის

ଠେ—କୁହ ଉପରିଲୋକେ ଦୂରତା କୁ ମତ୍ରାକୁହ ଶ୍ଵାର୍ଗୀଳେ,
ଦେଖନ୍ତାତାପ ଶ୍ଵାର୍ଗୀଳେ ଦ୍ୱାରାନାହିଁ ମେତ୍ରାକୁହ ଏବଂ ଯେବେବା,
କୁହ ଏବଂ ଦ୍ୱାରାମ୍ଭକରଣକୁହ କୁ ପାଇଁଥିଲେବେବା ମତ୍ରାକୁହ କାହିଁ
ଦ୍ୱାରାକୁହକୁହ କୁ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ କାହିଁ
ଦ୍ୱାରାକୁହକୁହ କୁ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ କାହିଁ
ଦ୍ୱାରାକୁହକୁହ କୁ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ ପାଇଁଥିଲେବେବା ଏବଂ କାହିଁ

ფერთდეს ს სატუფის მაცემა ემართოს დღიურთან
ხულითაც ს ხორცითაც.

ის — რომელსაც თავადს მამულის ჭ საქანდის
იღავდ არა ჰქონდეს, ის სატუხადოაში ერთი თვე
ზაფხას ბორკათათ, ჭ ცარიელის პურის ჭ წელის
ჭ დავის მატეს ნურას მიაღებანებენ ზედა მდგომე-
ლია, ჭ თუ ჰედამდგომელთ შეგრიგებით, რომ
რაც არ დაგვიწერია სასმლისა, საჭმლისა, ის მაუ-
რანინებათ, ის გარდასახდენი მათ გარდახდესთ.

თო — აგრეუვე აჩნაურს, რომელიც უიღვევთ აუს
ას ფარეშის გამორჩეული ჯოხა დაეყრას ჭ ერთი
ოვე იმაგ წესით, რომელიც თავადის შეიცვალებელ
დაგვაწერია, იმან ტუხადობა გასწოოს საბურო-
ლებია, მაგრამ მნახავი ნურც ურთოთან ნუ მივა, გადა-
ის ერთ თვეს. პურიც თავისი ჭამის ჭ დვინოც
თავისი ხვას. თუ ტუხადი ავათ გახდეს, ის ჩეცნის
ბირჩებით აქმის ნახოს, ჭ თუ ჯაცით დაგვაწერი-
ლოს იმისი ავადამეოფობა, გადაც გამოუშებეს. თუ
ტუხადად მოუგონა ავადამეოფობა, მოემტოს
ტუხადისა ჭ არაგარისა დამაშებენი ქალაქის უნდა
დატუხადდენ ჭ აქ აღასრულონ თავიანთი ცრდა-
სახადი სასჯელი.

კ — ამას ბირის დაკთანება სოფელ-სოფელ უნდა
ებარის მდგრელსა, რომელიც იქ ბირკელა. ჭ შ:ნ
გარგად შეანხოს, თუ წახდანა, ან დაკრება, იმის
ხარი წაერთვას. თუ სოფელში კაცები წატია არ არ
გან იცოდეს, არცა მდგრელი ჭ არცა სსკაცები,
რომელიც ახლო სოფელში კაცები შეცნობათ

იყოს, დავთარი იმას შეუტანონ. წარითხონ ჭ შეატუონ.

კა — თუ ერთს სოფელში თჩი ჭ სამას ქაცის
ყმა იყოს, თვით შებატონებ ამ დაკორის ზარი
ამონქენერთონ ჭ თავ-თავის ემისა თვითონ შეინიშონ,
შედამ იყითხავდეს, თომ ამ განჩინებას არავინ გარ-
დახდეს; თორებ რაც დაწერილია, ჩეტინ ამას გურას
მოგაგულებთ, ეს დაჯერებით იცოდნენ სახახის მო-
ხელეთა. ჭ ეპელების მოხელეთა, გრძელებულონ ჭ
შეანახონ.

კა — თუ რომელმანშე ქაცია აღმოუჩინა წინააღმდეგ-
ონია შანდაშს, ანუ ასამი თაქს, რომელსაც აბარია,
იმას გადახდეს დანაშაულობის მზგავსად: გაიღა-
ხოს, დაასას ბორკილით ჭ აგრეთვე სუნდოთ. იმასი
დანაშაული თუ ასეორია, რომ ჩეტინ გახაშენჯვრი იყოს,
ჩეტიან მომუკანონ.

კა — ამ სარისტია ჭ საქმისათვს. წელს ქართლიდ
ჭ კახეთი რომ ვიწერეთ ჭ იმ აღწერაში, რომელსაც
ჩეტინის მწერლებიასთვის ქაცია დაუმალავსი ჭ არ
დაუწერინებიათ, თავისში ბატონმა ჭ მოხელემ ამ
ადგილმამდის თუ არ გამოაჩინა, ჭ მასუქან სხვი-
საგან ვარებულ, ის ქაცია იმას წაერთმევა ან სახაზოდ
დაიდება, ან სხვას ქაცის მიეცება.

კდ — თუ რომელმა გლეხია ქაცია, სახაზოში ანუ
ეპელების უმაში, ანუ სათავადო ჭ სახაურიშვილი-
ლო-ში, მემკვიდრე თუ ხიზანი ასეთი იყოს, ერთს
ოვეში უქონლობით ჭ სიდაპამბით ლაშექრობა არ
შეეძლოს, იმ ქაცის იმისში მებატონებ ჭ მოხელემ,

თომლისაცა იყოს, ოვგი ხეთი თუნგა დვინო წე
ერთი კოდი შერი მასცეს. აგრეთვე ხამურავა მაჲილი
ერთის თვისა, ჭ ასე გამოგზავნოს შეუძლებელი
თავის შემგადეცეც ჭ ხიხანაც. ჩეტენ ამაზე მაჲილი
აგვისელია წე შეგვატუობანებია იმათ მებატონისათვის,
რო მათ ხამართლაანად საჭირო გაარიგონ ხოლმე
თავისის უმიდომ ჭ ჩატელოდამ.

მე—ოუ რომ ღვანია წე გენახი აა იყოს იმ
სოფელში, სადაურიც ის კაცია, მებატონებმ, მოხე-
ლებ ჭ გლეხმა ქაცია იმ სოფელიდამ ღვინის ჯახით
ჯანსით შეაჯერონ იმასი გული თავათავისმა მე-
ბატონებმ ჭ მოხელეები.

კვ—აქამდინ რომ სოფელის ხამასხანმდოს შე-
გწერდით ხასერენოდ ჭ ან კინც ჩეტენ გვახლე-
ბოდენ. უკიო სოფელის ხამასხანმდოს გარდა, უს
ხამასხანმდოს ამოგვივერთა ამ მაზებით: როდესაც
ქართლის ჭ გახეთს წავიდოდით, სხეულ მრავალი შეუ-
ღლებე ქაცი გამოგზავნილდა ჭ ამ გზით სოფელის
ქაცია შეწერდეს სოდენენ. რადგანც უს ლაპტენისა ასე
განწერდა, უს სახელის მორიგეო ქაცია თკოთნ ას
მოიხმარონ.

კზ—გან იცის, ასეთი საჭირო გამოჩენებ რომ
ერთი მარკებს ჩეტენი ქედეანაში ჩეტენ წასკდა და-
გრძელებეს, მორის ხაშის გარდა.— მაშინ ამ გან-
წერებულის ჯარის ქაცისა გან რაუტოიც გვინდოდებს
ჭ ჩეტენის ამალისაგან კინც ჩეტენ გვინდოდებს ჭ
დამდენიც გვეწადოს, თან გვახლოს, ჭ აგრეთვე
ჩეტენის ქაცის მოხელენი, მდივანებენ, საჭო-

ხუცესი, ქეშაქჩისხაშნა, მდივნება, ბაზიერთხულესი, ნატაშები, აგრეოვე ეშებადას შები, ყოძააახასაულბაში, მოლაპეთ ხუცესი, შე შეიძები, პილუჭოხდან შები შე იასაულები, თაშდენც შე რამულაც ვაშჯობინოთ ისინა წავიუგანოთ, მცირ-მცირის კაცი, ამისთვის რო გვლავინდელისავით ჩერტი რომ მხავალნი ვა-ხლოთ, არც ჩერტი საკუას, შე არც სოფლებს შეეძლებათ იმათ ხატჯა ლაშქრობის მაჩეზათ. გისაც უწინ ოცა შე კადევ შეტი კაცი ჰეოლოდეს, დამს-ჭერდეს ექვსას, შე გისაც ათი ჰეოლოდეს, დამს-ჭე-რდეს სამხა, ოჯას გინა უთხსა; ამათის საქმისა შე გაძლებასა, სანამდის ღურთით ჩერტი მოგბრუნდეთ შე შინ მოვიდეთ, როთაც იქნება ღურთით ჩერტი. რიგი უნდა მიგნერეთ; მაგრამ, რომელსაც სოფელში მივი-დეთ, იმ სოფელშია უნდა გადავისადოს ძღვენია დგინთ შე სხინდში შეეძლებით სახსიალოთ, შე მარხვაშია შეეძლებით სამარხოთ; შე ცენტის ქერისა ასე განგვიწევებაა: აპილიდამ ნახევაკს ენერის თვეშედ ძენს ძღვნად გერ გამოგართმევო, სტუმარს გარდა, ნახევაკ ენერის თვიდამ მოკიდებულა გასჭ-ლს მარტამდის, ოჯის-სამის ლიტრით შე ერთის ლიტრით ქერთ ძღვენი მოგვაროვან შეეძლებით; თუ ოჯა დამე დაგვისათ, კადევ ამაგ რაგის ძღვენი მოინიგონ, შე მორიგის ჭარი, რომელაც გახლდება, იმან თავისის განწესებასამეტა ვასძლოს, მაშინაც ხომ იმას ერთის თვისა თან ახლდება, არც იქნება რო არა ჰეონდეს.

კა — თუ რომელსამე გუთხეს, ან ჩერტი, შე ან

თორელი სერიას შეკვეთისაგან, მფლის მაჩერათ
მაშტაცი მოგზავნებს, რავდნის გაცათაც მიმდინარე
ლუნები, მაშან ის ახლოსმახლო სოფლებშია, როგორ
ათაც მორცესულია და შეძლება იყოს, რომელი
მაშან მორაგე კაცნა იქნებან, იმათ გარდა, ჩერი-
თუს ჭიერის ჩერიას ჯარისა-თუს სურსათი უნდა
მოგვიღენ, კომლის კაცით მავალთ, თუ ნაკლებ კო-
მლას კაცით.

კო—როდესაც მორაგე კაცი მომსკლელია, კინ
იცის, ასეთი ადარი იყოს: ქარი, თოვლი და წელე-
ბის საღიანე რომ წელება და კისითის, იმას კურას
უსაუკედურებით, თუ კადაზე კეთ მოვალა, მაგრამ
სადაც გაუკვდედეს, იქაც ახლოს სოფელში მო-
ცადოს, და იმ სოფლის კაცნაც უნდა მოწამედ
იყოდიოს, რასაც დღეს მოსულ იყოს იმ სოფელში;
იქადამ შან ნულაკ გასხუნდება. როდესაც გახა გე-
ღარ დაუჭიროს, კერცა ჟერმა და კერცა წელმა,
მაშან გერმანიან წამოვადეს; თუ იმ სოფელს ლევა
მოუხდეს, და მდევრისაში დაუქინას, აგრეს სოფელს
მოწოდით იქასაც ჩაუგდებით.

დ—ოუ ზემო ქართლში კამეოუებიდენ, ან არაგ-
ზედ, ან ფაშავაში, ან ყაზახაში; და კახეთის მონიშვ-
ნის ფალა-ჩე ქალაქს ჩამოვიდეს თავისის რაგის
ადამიანულებისად. მაშან ის მორაგე კაცი უნდა
მაშან წამოგადეს იმ მხარეს, სადაც ჩერი გიქ-
უნებათ, და რამდენისაც დღის საგადას ჩერიაშდე,
იმას ჩერი ჩავუკლით და არას უსაუკედურებით.

ლა—კოუგე ქართველთაც ასე კერცარებებით,

ଲେ— ଏ ପରିବାର କୌଣସିଲୁଗା ପରିବାର ମହିଦିଲୁଗା ମେତା
ଏ ରୋଟି, ମିଳିବା ନାହିଁଲୁଗା ଏଇ ଦିନକାରୀ ମିଳିବାଲୁଗା
ହୁଅଫିରିଲୁଗା ତୁ ଏ ଗମନିକାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ; ଏହି ଉଚ୍ଚା ରୋଟି,
ତାମରାଜାନିତ କାହିଁକି ନାହିଁଲୁଗାର୍ଥିବୁ.

ლვ — კუნის დედისა თუ დაგვიწერა ბადალის
გამოგზავნა, როდესაც ხნის დრო არ არის, მაშინ
თუთონ უნდა წამოვადეს, იმას ბაჯაფს არა კვე-
ვით.

ଲ୍ୟ—କାନ୍ଦିର୍ପାଳକାରୁ ପ୍ରାଚୀଯାଙ୍କ ଶାରୀରିକରୂପରେ, ପାଦ-
ଶବ୍ଦିକାରୀ, ଅନ୍ତରୀମିକରଣକାରୀ, ନିର୍ବାଚିତମଧ୍ୟାକାରୀ ଓ ମନ
ଶିଳ୍ପୀକାରୀ, ପ୍ରାଚୀଯ ନାଗାନ୍ଧିକାରୀ ଏହିକାରୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ମହାକାରୀ

ଓঁ—কলম্বিয়া প্রদেশ সরকারী কলেজ, কলম্বিয়া
সেকেন্ডা, তৃতীয় মন্দিরে, এবং প্রথম মন্দিরে, গুড়া
গুকো, প্রাচী, প্রজ্ঞানপুরাণ, এবং দামোদরী প্রাচী
মন্দিরে, এবং প্রথম মন্দিরে, প্রথম মন্দিরে,
কলম্বিয়া প্রদেশ সরকারী কলেজ, কলম্বিয়া।

ଲୁହ—ଜିନ ଉପରେ, କେବଳ ତା ଟାଙ୍କାର ଲାଗି ଥାଏଇ
ମୃଦୁଲୀଙ୍କର ପାଦିମାରିଲା ପ୍ରତିରୋଧ କାପିଲା. ତା ମାତ୍ର ମରି-
ଖିଲେ ତୁ ନିର୍ମିତ ଫୁଲରେ ଶ୍ରୀପଦଟଳକ, ମରିଦିଲା ଶ୍ରୀପଦଟଳ
ପାଦକଣେ ମୁହଁରେକଣ ପଢ଼ିଲା ତୁ ନିର୍ମିତ ପଦକଣେ ଉଚ୍ଚତା ତାଙ୍କର
ହୁଅଥାର. ଟାଙ୍କା କାପି ପାଦକଣରେକଣ ଲାଗିଯିଲା,
କିନ୍ତୁ କାପି ପାଦକଣ ପାଦକଣରେକଣ, ତୁ ପାଦକଣରେକଣ କାହିଁବ,
ତାଙ୍କରକୁ.

განხილება ესე დაწერა თვეს იანვარს ა-სა,
სიტყვის ღერთს განხორციელებოდან წელს
ჩუქუპ-სა და ქორმის უდ.

Sobyna.

ეს ანდახა როგორდაც თავის-თავად მომავრდა,
თოდესაც წავიკითხე უკირცელის ცისქანში თხზუ-
ლება ჭრდ. საკანკულახა: მკათხველთა დღი ა-
პროცესი ეს მუნიცი უდაბებს მსაჯულს-თავის

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀକଣ୍ଠାଲୁଙ୍କ ମ୍ୟାନ୍ତର୍ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ମାତ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଲୋକ ଏକାଜ୍ୟକୁ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ପାଇଲାମୁଣ୍ଡଳୀରେ କୌଣସିବାରେ
ଦେଖାଯାଇଥାଏଇବୁ

ეძებს, უძახის, უკიგის —

နဲ့ ပေါ်လင်း ပုံမြတ်စွဲ အကောက်ချုပ်၊ တွေ့ဖြာ တော်ဒါ တို့ကျ-
လျော်ဆို ပျော်ရေးလွှာ မြေပေးသိပ်ပဲ အူလောက်တွေ့ဂါ-
နဲ့ ပျော်ရေးလွှာ မြေပေးသိပ်ပဲ အူလောက်တွေ့ဂါ-
နဲ့ ပျော်ရေးလွှာ မြေပေးသိပ်ပဲ အူလောက်တွေ့ဂါ-
နဲ့ ပျော်ရေးလွှာ မြေပေးသိပ်ပဲ အူလောက်တွေ့ဂါ-

ოქტომბრი ბრძანებთ, რომ «აქამდინ» აცვინ ას მიღლ
შეთმა განმარტებისათვეს ჩეუნის ქალაქის სახელის
და მათთვის კულტობრივისათვეს მისისათ.» ამაზეც მოგახ-
სენებთ: იმიტომ არა კი ას მიუღია ეს ამათ შეთმა, რომ
დღით სანა გადაუწყვეტიათ და დაუწესებიათ ჩეუნის ედ
ჭრების ქაფრა, რომ ჩეუნია ქალაქი ნარდვილი გუა-
ლი ის ა დ უნდა იწყდებოდეს. ოქტომბრი ცდალასთ
დამტკიცოთ წინააღმდეგი, გასამტკუუპნებულად
ეთ უდიდთა, გისაც საუკმედოანად პიცოდნიათ
ქართული ენა და უხმარიათ ტუკილი ის ი. ექვება
თბილისაც ბეჭინი მსწერდნენ, მაგრამ უკანონოდ.
ამ შიგნით წარმოადგინთ:

ତପେଳିଲୁଣ ଏକବୀ ଶେରିଯୁଦ୍ଧ, ହାତୁକୁନ୍ତାଳି ଶାଖିଲୁଗୁଡ଼ି,

სახალხო მისურნაში. — ესევე ლექსი საღმირო
წერილში, ესე იგი ძველის ქართულის ენაზ გრამატიკას:
ტუ ი ლ ი. ტუ ა რა გვერდა, ა ღვეთ სახალხია,
ძოლვნეთ ითანასაგან თავი 18 მუხლი 18 ჭ წა-
ვათხეთ: «ნაკურმცხვებადა აღვგზნა, რამეთუ უანდლა იგო
ჭ ტუ ე ბ ი დ ე ს, ჰსდგა მათონა პეტრულა ჭ ტუ ე გ-
ბ ი დ ა თ. მექმე საქმე მოციქულთაში ნახეთ თავი
28 მუხლი მ: «გრამ შექმენდა პავლე ქარძესაზე
ჭ დასხვიდა ცეცხლსა შას ზედა, იძენე ს ი ტ-
უ ი მ ა ს ა მისან გამოხდა», ჭ ს.

ମେଘ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର, କଣ୍ଠ ପ୍ରକାଶକ୍ଷେତ୍ର ଲେଖକଙ୍କାଳ ଏତ

ମହାଦୟର ବ୍ୟେକ ମତୋତେ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ, ଏବଂ ଲାଭାତ୍ମକ ପାଇଁ ଗ୍ରୈଟ୍-
ର୍ଯ୍ୟାନ୍‌ଡ ରାଜାଙ୍କ ନାମରେ କାହାରକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିଛାନ୍ତା।
ବେଳେ ବ୍ୟେକରୀତି ମହାତମ ପ୍ରକଟାକାର ପରିଦାଦିଲ୍ଲେଖାର ପାଇଁ
ବେଳେ, ନାହିଁ କେବଳ ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ଏବଂ ମତୋତେ କେବଳ
ନାମରେ ପରିଚାର, କିନ୍ତୁ ପ୍ରମାଣମିଳାଇଥିବାରେ ପାଇଁ
ଦେଇଲୁବାକାରିତା...

ବ୍ୟେକ-କ୍ଷେତ୍ର

ବ୍ୟେକାଲାନ୍ତିର,
ଜୟଧାର 17 1858.

სალაშიონი ფურცელი.

თავის გამართდება მოღაუბისა მკითხველ-
თან. — მოღაუბისაგან ქართველების საუგარუ-
ლა. — შერის-ძიება მოღაუბებე. — ბოროტამი-
ქმედების დამარცხება. — საუბანი მოღაუბისა ჭ-
და არა სელის შერის. — მოღაუბე ჭ არა მო-
ღაუბე. — მარხო ტჯილისში. — ქადალდის თა-
მაშობა ჭ მისი ბოროტება. — სურვილი მოღაუ-
ბისა. — მოღაუბისაგან თავის დასახჩიბლად
განმზადება ჭ მისენათ დასხნა. — შემწეობის
თხოვნა და მარატელთაგან. — მდაბიო ხალხისაგან
«ცისკრის» საუგარულა. —

ჩემს საუგარულს ქარულის ენის მოუგარეს ქარ-
ოტებს გახლავას სამიახურშია უმორჩილესია მონა!
მომატევეო, მცირედა მამიგვანდა თქეუტნთან საუბანი!
რაგენა, არცა თუ დანაშაული მაქტს თქეუტნ წინ! არ
იუპეროთ, რომ ვითომც მოვდალულ ვაულ, თქეუტნ-
თან საუბანთა, არა, არაოდეს. მეზრმუნეო, ერწმუნეო
ჩემს დაუბობით ჩატიასნებისა რომ, ჩემთვის დიდი
სასიმოვნოა თქეუტნთან ხშირად საუბანი... კაცგად
იცით, გისაც ვინ უუგანს, უოველთვს გულით ჭ სუ-
ლათ იშვითან არის; გისაც ვინ უუგანს, ის ხშირად

თავისულითა ვსუნთქავ, ახლა დოლ მაქტე თქმულითან
საუჩისა, მაშასადამე სადგან დავიწყო? ჩემს გო-
ნებაში იცეკაან ამ გზით სხუა და სხუანი აჩება,
აა ვიცა რომელია ახლა ავიდო საგნად საუჩაასას?..
ჯ, ღია! კარგა რამ მამავლნდა, ამ ცოტას სანში
შექმნდა, ერთი ჟაფოსანი დაბასელი, ქათოლიკ
ერაზუდ თოლმას კარგათ ნასწავლი, შემაუენა გზაჩედ
და მკითხა: მამაშენი ითომ ნუ წაგინდება, ერთი
შეასმინე ამ ჩემს უუცს, რას ნაშნაჭს ქომიჩაზი-
რობით (კომისაზირობი). «ცისქარში» ვადაც მო-
ლდაუბე რომ გამოჩენილა, ამ უკანასკნელს წაგნშია
ეს-კა მაუქაავსო, ეშმაგმა ფრის და ქაჯშა რას
ნიშნაჭს: ბეჭანი, ცეტა ღონი (ღონალეტი) ვაგ-
ნერით. — რასაკვირველია მე მოუუგი დამტკიცებას
რასაც ნიშნავდა, შეკრამ შენ აა მამავდებ! უგრიც
აა აიხოვა ჩემს დამტკიცებას და მაშასუხა: როგორც
გხედაგ შენც გასულელებულსათ, შენმა სიცოცხ-
ლებ, გურთხული მაშაშენი ითომიც დაბიძენდე-
ბოდა თუერტებშათ. თქმულ იხერქოს, ქიისტია-
ნური სახელება ახსენოთ, ვადუ ეშმაკურით. ზა-
გარით აქა, უგარით აქა, უგარით ბაზე, ზაგარი
ჭექშით, — მე უიცხლაგ სიცოლი მამავდა და თა
განგმოთდი, უკან მაშმას, შე იხერთ. შენც რომ
აა გეხმის, მე რა უნდა შემასმინოვო. — აქ შეათხე-
ბელი კარგათ მახვდება, რომ ზემოსსენებულძა
შიძმა მკათხა იმ სახელებისედ, რა სახელებაც იყო
ნახენება იანგრის «ცისქარს» სადაც უკარცებ-
ში უუ. მოლაუნისაგან, მეტ იყი ჩემიგან, და ამა

ნებულა! ახლა ამაზედ გრძელცხაჭო, როგორ შენგან
ჰქ ათა შენგავთან! ეს ჯერ ჩემისი დატეს, თუ
შეკიდობაა, შეჩდგომის განკიძელებით, ამ პრეცეს
აჩინს. ის უფ. მოლაუბე ესე იგი მე ჲ ათა მე,
ამისაც იძახდა «როგორც მოსხია უური, ბეკინი
სამედონი კაცი დაპირისპირის ჟერატონის დამა-
კებასათ» ეს უური ჲ ჩემის თქმა ბეკინი გავიგეო
ზე ცხადად-ვი ჯერ ვერასა ვხედავთ?... ჭ. თუ იძა-
ხანა დახმარებასა ბრძანებს მოლაუბე, ესე იგი მე
ჲ ათა მე, როგორის თხელებითაც ემარების თ.
საჭარა ხმარობს სომხეთის დექსენს: « შეუათო ნა-
ცვლად ბეჭათი, ანუ წაასხავს თავადთანაურო!...
თიქოს ცხეკებს წაასხავდეს ჲ სხ. — ამაებს თუ გა-
მოუდექა ახლა შორს მოგა, ესენა სულ შემდგო-
მისათვის დატეს. — ახლა როგორც უწევან საუკა-
კელთ შეითხველთა, არას მახსო, უკველგან მეფიობს
ჭმუნჯარება, უკველა, ამ სოფლიური სამოკვება
თიქმის ღრუებულა, უკველთა ამევთ შებილზედ
ბეჭედ ჭმუნჯარებასა, უკველი მეცადინეობს განი-
შინდობს ბაზეკებისაგან, გარნა ვერა რომელიმე
მახსო, ვერ გვატევებინებს ერთსა ბაზეკებასა,
რომლისაგანც წამოსდება მრავალი ბოლოტება. —
ქადალდის თამაშობა! საკვანველია რომ ამ ჩემის
ხალხის მეჯონენ თანა უმოკვენისნი საგანი:
ან უნდა კავშირი გაუქნეთ ჲ იქ ღავარებოთ ტუკი-
ლათ დოო, ჲ ან უნდა გათამაშოთ ქადალდა ზე შეკ-
რითოთ ამ ქამაფალებას იყო, სამი ღამე უსარ-
გებლოთ. — ტუკათ რა ბაზეკება არას ჭავლდის

თამაშობათ? არაუკიდი! რა ბაზერებია არას, რომ
ჩოგი ერთს აა ფული შექმნიჭებია თამაშობაში,
გაუხდია ტანისამოსი, მოუხსნია სხმალი, ხანჯალი.
საათი ზე დაუწევია სტოლზე, სადაც ისაც წაუგრა;
რა ბაზერებია არას, რომ, ზოგი რა ფული შექმნიჭებია,
გაუტრია თავის ცოლის ნივრები ზე დაუწევია
სტოლზე, სადაც ისაც წაუგრა, რომლისა
მაცებათ საცოლდა ერთგული მეუღლე მჯდარა სახე-
ლში ზე განბანილა ცხაცე ცრემლში, რომლისა
მაცებათ შეუველია საცოლდა თავისი უბრძუნებით
ხევდით. რა ბაზერება! რომ ზოგი ერთს ისე გასჭ-
დომა ქადალდას თამაშობა, ისე დასხეულებულა,
რომ რა ფულია არა შეზონა, მოუხმაურებია მუცადა-
ნებია ზე გამოუსახავს საშინელი აზრი, რათა შო-
ბარის სადწე ზე თავისი ქმაროვალებითი თამაშობა
მოაუგანის აღსრულებაში!... თუ ცილაბაპაკაკე წარ-
სულს წელს, ამასთვის უფრო არ კუმატებთ წერილს
ჩანებულს თვეუბასა. რა გაგრძეს წერა, თუნდა
თვითან მე! წარსულს წელს არ აღიროვით რომ ხმა
ადარ ამამელო იმაზე მეტი ზე ადარა მეოქმნა,
ახდა ეს მერიხება, ღავაშალება? მაგრამ, არცა თუ მარ-
გასამტეურნარი, ეს წერული გული არ მეოქმნა,
ეს წერული გრძნობა კული არ იღებს. კუდავ,
წერილი, უმეტესი ჭირა, გონება, ნაწი არის უ-
მოხმარების ვი არ მეგზომლან! მაშასდამე როგორ
მოგაობანი ზე არ წარმოვსოდება. წერის თავის ზე
უკუკითა ხალითათვის წანააღმდევვა თვეუბა, როგორ
არა გროვა. რომ, დოკოუსა ქადალდას თამაშობა-

სა-თკის უფლებს მაღვე გრძელობით სამოგარიც უნდა
იყოს და სახიგადო სასახლების საქმეში ცალი-
უფლი არ გვმომტება!... ნუ გამოიწვათ რასაც გეგ-
ბებით დარის გულისათკის, გული მატიის ჩურცეს
ძლევაზე არ გვაუზება ჩურცეს ძლევას, თუ ვანბობ
რასების, ჰერიტაჟით იქცების სიუკარულისათკის,
გელაშვილის გართვისთა, როგორც ნამდვილი
ქართველი, დარის გულისათკის იყავით ნამდვილი
ქართველი; დარის გულისათკის გუგარდეთ იქცება.
ენა, იქცების მამელი, კიდევ განვიძეონ ებ იქცების
სამშობლო უნის მექეს (შაზე უდიდესი უცა არა
შეონა იყოს, გასაცემა გრძნობა აქეს და ესმის.)
უფრო დამაგდეთ, გამაგონეო რასაც კანბობ, გოთოვ
საუკარელნო შევიპარონ! დონ არას გადგინებისა,
გაუკარდეთ უურის-გდება, გაუკარდეთ წერა, გოთოვა,
სჯა, თუნდა დანძლევა, ათვაუთ საწყალი მოდაურებ-
ოუ ცეკვით, შეოთლოდ გაშლირილად კი ნუ იქნებოთ
ჩემს ნაძეგაშეგდ. უფლის დონის-მაყიდო გეცა-დნეო
გავისწოდოთ ჩერია ჩურცი, წამხდანი ზედობა
ქართველთ არ შემცვისოთ, კიფაქით მომაყდნებელ,
კიფაქით ჩურცი შეცლის-შეცლისებ; კიფაქით ჩურცი
სიტყვერებაზედ, დავშეტკაცოთ ჩურცის დღის ძელ-
შინუებს, რომ ჩურცი გრესმის იმისი კეთილი განხი-
თახვა, დავშეტკაცოთ არა სატყევით ქართულურად,
არამედ საქმით, გაუკარდება კერძოცენა მამულის შე-
ცლები, დონ არას კელი აკიდოთ ერთმანეთის განკი-
ცხვისაცან, დაცინგისაგან და შეცონისაგან. შეაუდ-
რეთ გარდა შეაულობით სახიგადოდ გვრატს. საჭიროა,

ომ საქმეს, თომელიცა მოსცემდეს ჩერტის საუკანელს
მამულს სარგებლობას — წერტი საზოგადო მამა,
სევდის კეთილს საქმეს აწყობს ჩერტის, მოვალეობ
გართ შემძლებისამებრ ჩერტიცა დაგეხმარნეთ. ამა
ღერთის გულახათვს ეს თა ზნეობა არის: ზოგი
ერთი ქართველი შაღალას სახსაკლებელში ნამუშევრ
განათლებაზე თავის ხდებს და თავის მამულის ღია
ხანა არ იცის, განათლებულს კაცისა მამული სტუ-
დიდეს! იმას განათლებული გონიერა გი არა, უფრო
დაბრედებული უნდა ჰქონდეს. ზოგილი განათლება
კაცისა მასში მდგომარეობს, თომ უუკანდეს მამული
ხანი სტუდენტი თავისი სამშობლო უოველივე, ის
ზემოთაც ვსოდე, განათლებულთ რაც კი აღარ არის.
ოქტომბრი თა გვითარო. დღეს ცოტათ გაწედა თავი
დაგარენტი! უკარისის დამეტებით, თუ რომ უხილავსა
რადასაც მაღალი და გადასაცილებელი ეს დღა არ
დაგეხსნი! საკვირველად მიმშედებს განგება კაცზედ!
დღეს დილით თა წამოვდები, მრთველი დამეტე ხომ
სრულებათ არა მანება, მაშასადამე კაქცეულდა
დამტკრეცულად ცხილია აკო. თუ მა გცდალობდო
მიმეცა თავი მაღისათვის, მაგრამ არ იქნა! ერთს
უაქტისაგან მეორეზედ გადასაცილო, მეორისაგან
მესამეზედ ჭ სხ. ბოლოს კანალი კად კოდეც გაოე-
ნებულია, წამოვდექა, მიველა ჭ მიგვაჭები სამწე-
რლო სწოლსა, თა ავიღე კალაი, მოვინდომე
რიდასიც დასხაბა, კარგი ხომ არა გამოვარა ჩემის.
პელითგან როგორ ქართველი დაებობას მეტი ღმერთ-
შანი საზოგადოებრისათვს სასარგებლოს დაგსწერთ რას-

ମୁଁ ହୁଏ... ଓ ହେବାନ୍ତିରୁ, ନାହାଲା ହାତର ନିଃଶଳ୍ପ ଜିନିଷରେ,
ଗାମାତ୍ରାତ୍ରା, ଏହି ହାତରାତ୍ରା କାମ ହାନା କିମ୍ବା କାମିଦି-
ଲ୍ଲୋକରେ ହାତରାତ୍ରାତ୍ରା! ଆହୁର ହାତର ହେବା ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ,
କାହିଁଲା ହାତରାତ୍ରାତ୍ରା? ହାନା ଏହି ପ୍ରାତି କାହିଁଲାତ୍ରାତ୍ରା ହାତରା-
ତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ଜିନିଷରେ ଏହି ଶୈଖିକ୍ଷାହୁର ନାହାଲାର ହେବା
ହାତର, କାମ ତାହା ହାତର ହାତରାତ୍ରା, କାମାକାମିକାମାତ୍ରା
ହେବାତ୍ରା ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଏହାକାମାକାମାତ୍ରା, ମଧ୍ୟାହ୍ନର ହେବାତ୍ରା
ନାହାଲାକାମାତ୍ରା ଏହି ହାତରାତ୍ରା ହେବାତ୍ରାତ୍ରା, କାମ ହାତର
ଏହି ନାହାଲାକାମାତ୍ରା ଏହାକାମାକାମାତ୍ରା ଏହାକାମାକାମାତ୍ରା
ହାତରାତ୍ରା ହାତରାତ୍ରା. ଓ ହେବାତ୍ରା? ହାତରାତ୍ରାତ୍ରା ନାହାଲାକାମାତ୍ରା
ହାତରାତ୍ରା, ଶାକ ଏହି ହାତରାତ୍ରା, ହାତରାତ୍ରା ହେବାତ୍ରା, ହାତରାତ୍ରା
ମଧ୍ୟାହ୍ନର ହେବାତ୍ରାତ୍ରା, ହାତରାତ୍ରା ହେବାତ୍ରାତ୍ରା, ହାତରାତ୍ରା
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି, ହେବାତ୍ରା ହେବାତ୍ରା ଏହି ଏହି, ହେବାତ୍ରାତ୍ରା
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା, ଶାକ ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା, ଶାକ ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା,
ଶାକ ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି
ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା! ଏହି ହେବାତ୍ରାତ୍ରା!

ერთის დუქნის კაცუედ საბაზი, უბრალი საბაზი, უძევს მეტლედ ცისკარი მუოერთმეტე ნუმერი, კითხულის სალაუპო უურცელს მაღლავ სმით, თანახმა უხდება უოველში მოლაუბეს და წინააღმდეგ სიტუაციაზე დაპირაკონს ქართველებზე, თან ამას იმახის «ას რეტრიც შეძლება მქონდეს, გვიადო ამისთანა წაგნებით» ეს აკავერია, შემოხვევიან გარეშემო დუქნის მეზობელი და უნდა ნახოთ თუ რა სასოებით უკვდეს ეუსის: რაგი სჯის, რაგი თავის აჩხის ამბობს, რაგი უვითის და იმეორებს წაკვათხულს! რამწავს ეს ვნახებ წაცდენით მაშივიდა, თუ მეტის სიხარულით, ისე დავიუკი რომ გამდევლებამოფლელი შედგნენ „მადლობა შერთვის ღმერთო, თავი არ დამიარჩია მეფქი.“ მართლად რომ მადლობა ღმერთისა! სახლაჭი მეტ მაქანი, რომ თავის დარჩევ ჩეტინა ლიტერატურულ შეაქნება დარსა უკადღებისა!.... ადამ დავითიშვილი მოგვიანებულება! დავის ხას საცოცხლე არ, რომ კახო ჩეტინა რეზონას აუკრიცხულნა ქართველი იმ ადგავეს შდვომაცემასაში, რა მდგომარეობათაცა იქადან სხუათი ენის ხდებინა. შეუჩი საცოცხლე, მხოლოდ ამისთან, რომ კახო ქართველი, იმ გონიერი შექონენ, რომლითაც ეს-მოდეოდისება თავიანთის მამულისა, ესმოდე ეოველი გეოალი განახანვა ჩეტინის დიდის ცელში მავისა; გარდუხდადეთ მადლობასა უოველო კეთილიერ, რომ-დებათაც დაგადეს ული კართ ჩეტინ ქართველი, არას და კინგვადე კეთალიერ კეთილის საჩინგადო მამისა-თვის, არ დავიშურებდეო, არცა განესასა, არცა მუშავებასა და თუ იქამდინ მიღია საქმე, — ნურცა თუ სისხლისა. — სიჭეოს გარდახდა უნდა! თუ გვესმის რამე

გარდუსდით, შესმენაც წარმოიხვება გონის ას გ: სსნა-
საგან, ხოლო გონების გახსნა ლატერატურისაგან, მაშისადამე მომატებულია დაყბობა ამ საგ: ნედ აღაძ
ფარგა, თქების თვითი მიხვდით ახლა, რაც უნდა კემ-
ნათ, როგორც უნდა მოვიდეო?.. მხოლოდ თქების, თქების
დაპირისელის ქრონიკით! თქების, მაღალ-
საზოგადოებისანო! ნუ ინებით გაუშევათ თქების ენა
უკურადებოთ! ღვთის გვალისათვის ნუ ინებით!
უოგლის ღონისძიებით ვეტადნეთ მოვიყენოთ აღსაკუ-
ლებაში საზოგადო განხილვა, გარწმუნებით, თვითი
ჩეტის მფარველს მაშის დიდად თამასა, გარწმუნებით
უველინი დაგვიწეულენ ქებას და არა კაცებას, რო-
გორც ახლა. ჩეტის არ გვესმის, მაგრამ ჩეტის უკან
ძალის ძვრის დაპარაკობებ ჩეტისწყდ, დახარან ვი-
თოც დაუტევნელი გაუგნეთ, ეს დიდად სათავიდა
ჩეტისთვის, ნუ ქამახათ ამას: რა საჭიროა, რათ გვი-
ნდა, რომ ადამიანი ვათხელობს ურა და და და და და
ნუ იტევოთ რა ცინისთვის გვევსმისა, არა ვალს უნდა, უკე-
ტესად შდაბით სალ რა და კო ხაბაზებიცი წახალის-
ჟენს! ხედავთ კაზეთებიშიაც დაგვიწეულის სსენება კარგის
აზრით (მაგრამ დაუდევნელობაზედევი ილაპძებისან,
რომელიც მარტივლაც არის) ჭინ არის ამისი მიზეზი?
ჭარვათ იცით «ცასკარი», მაშისადამე ვეტადნეთ უვა-
ლის ღონისძიებით დაგადგინოთ იმ საკისხეედ
ჩეტის ცისკარი, რომელითაც შეგვეტლოს დავაძევათ
ცისკარს შემობელი დღე, ანუ ცხადი დღე გაუკუ-
ნოთ ღვთის გვალისათვის დიღა! ხედავთ ხაბაზები
რავეს საბალის! მე კადევ იქ ვარ. საბაზოა! ხაბა-
ზოა! ხაბაზოა!!!!....

ঢেঙ্গুড়ো

• Հ եղյա պմնազո.

ուզու ցածրություն մոլուսնես մյուրի ըմբ-
ռան. — մոլուսնես ցածրություն եղու և դ-
ռա. — մոլուսնեյն մոլուսնեյք. — նորոգու-
թյուննես զամաշ ցիկն. — եղնաւո մոլուսնես ք
ռակնասցան մոռան. — մոլուսնեյ ք ու, մո-
լուսնեյ — մահու բոշալուսնեմ. — մահալուսնետ
մահուն ք մօս նոռոգյուն. — եղու զալո մոլու-
սնես, — մոլուսնես ցածրություն ընթեցյու-
ն մօկնառ զակնա. — Եղինյունն
ուսուն զակնան կը լուսնա զակնա. — մօսնառ եալսնան
ցուն, ուն. եայգառ յուն. մոլուսնես.

ე ბ ს ი ა ე რ ი თ ი ს წ ლ ი ა ხ ა შ ი ა ც ე მ ი ს ა :

ქ . ტ ე რ ი ლ ი ს ი ს , გ ა უ -
კ უ ნ ი ლ ა დ ე ძ გ ი ა მ ა ნ ვ ი ი

შ ი ნ შ ა წ მ ი ლ ე ბ ი თ ა ნ უ
ს ხ ე ა ა ლ ე ბ ი შ ი ა გ ა
გ ჩ ა ვ ნ ი თ : შ ვ ი დ ი მ ა ნ უ
ო ვ ი რ ი ი ჭ უ ლ ი .