

Georgica

1860

ი შ ლ ი ს ი .



წელიწადი მეოთხე.

წოდები თხზულებით:

- შედარება განვითარებისა და შემო
დებარებისა მეცნის თეიმურაზისა.
— რობიზონ გრუპით თ. დ. სიმბიოგისა
— ლექსიტი ასლანდელის შეკრუბისა.
— საქანკის მოვლისათვეს იოსებ შამაცხვლისა.
— მოთხრობა აღ. სულხანოვგისა.
I. — სხუჭა და სხუჭა ანბაგი. (სილე
პერე გვერდზე). მოვლავბისა.

წვილის.

კერძელიძის ფიბოგრაფიაში.

18393

ღ. ვ. ბ. ე.

შელექა განვითაროსა და შემოდგომისა.

(თქმული შეტის ოფიციაზ პარველისაც.)

— 12 —

ლმერთო, რომელსა ვაშტენ ზეცისა მაღამ
 განვითაროს, ამავდებრი, განვითაროს,
 ქუთხ გაცი სამოვლისენ, სამოისით გამომებული,
 შაშა ხარ, ხული ცხოველი, მე თანა არხად შემუღაბი,
 სიცეტა უქამისა ჩაციქათ, ცეცლი ამ მარშვენ
 განვითაროს.
 ენა ლოცებ დამეშორა, შეკობდა ცუდ მიდ-
 მოდებასა,
 უგელი გაცი ცრუ არხი, დაგოთ შეწერს ფხალ-
 მუნებასა,
 წამდა სუთ ლმერთო გადიდო, ქს დამსხის ცაჯი-
 ლია დაბასა,

ცოცხა სას ეურთა ამებს, ეს ზე შეკირთ რო-
ცორებადა.

ცემბითია ზღამიად შეიძრება, ამ უხრევებ-
ლო თქმულება, განქარებადა უჩდოსა, ავ საღმრთოდ მოპირე-
ლება,

სულსა სხუ უკობს ჯ კორცი სსუას რასმე
განიგულება,

სოულად სოფლის მოუგასთა, იხიგ მარცეცებს
წელებულება.

შქანდა რამე საღმრთო სიბრძე, შეღუასაგან
ბომებული,

შეწვლით სულთა ამაღლებად, სოცეუშა შედემად
ბომებული,

ავ შოსწრავედ სმენად შახდა, გერგის გნახე მო-
გებულო,

დღას ბევრი საღმრთო წიგნი, შიწით გნახე
მოღებული.

არგის უნდა სახარება, არცა წიგნი მაცუქულთა,
ან გაპარს რომ დაიგიწებს, შემომქმედი მისგან
ქმნებულთა,

განკითებს ჯ საუბრო, არც სიგადილი უშებს
გულთა,
უნასაგთა არს მიბრძნებ, ბერთა მიბრძნებ მოსახულთა.

ქართ სოფელს დექანა, ღოღო უკავისა შცორე.
 ხაზისა გან უტრო ცუდისა, ეს მეტან გავაგვიშ
 ლომა რამე გხოძელ დამიტორგა, უგვრავის შოგანმინებ
 ს შე მიმდევ ლაქიანისა, ესებ ამით შოგიანისე.
 ბუმა უნდა გცე უნდას, ხუცეს შინენ
 გასაცონი,
 შინენ სოცეს გაუჩინდას, მასიდომა ჭ ჭიშა გონი,
 რუსოვლმაც თქვა ნურგის თქვასი, სოცესა ცედო
 წასაცონი,
 ეცხის რომ ა მეტა გოჭება, ცოცა რამე მოსაწონი.
 მითხას გინმე: რად დაშერე, ამ საქმეზედ
 ენა შენი?
 სხეულ რამე გხოძელ უმაგლესი, ქუმასერ ენა შენი,
 ამ სოცეპათ ზედ დამახვას ცულს ლასკარი ენა შენი,
 ა მეტაც საკამთლად, ცულს ლასკარი ენა შენი.
 წამლად რამე მოვიგანს, სევდას ფაქტოთ
 შაქარებლად,
 თვარ ამჟე რამც გოუგ მე სოცეპათ რათმე
 მარტობლად,
 ამ წინათ მათ მაჭნურთა, სოცერფეთა გოუგ
 უქელად,
 აგ გონ გხოვენს მილქმილ იყო, ან მარეგზა ცეც
 ხლი გვეცელად.
 მისაც ამ საქმეზედა, ქუმასაზონა, ცოლობა,

გმი შემოწმება სიცეკსა, გერცა რას გადაჭლობა,
არა ესა ჰქობს, არა ეს, შედღი უარეში ურილობა,
თართავ არც ჰქორდა უკლარ, გთქა თქუცხს ჰქონ-
სით შეცეკობლობა.

მას დადება, გონცა სიბრძნით თასი ნიგო
შეაზავა,
ავ სხუ და სხუ შეართა, არ წავიდა შეაზავა,
ჸელუ სმელეობა დაარიდა, მიხეან ცალკე შეაზავა,
ზაფხულ ზამორიდ გაარიგა, ავ მალ ერთ წაშა
შეაზავა.

წ მასიან თუ რომელი ჰქობს, გაზაული,
შემოდგომა?
მართლი გსოქტა, არა გვმორთებს, ერთმანეთზედ
შემოდგომა,
სიცეკსი გსოქტა გმი გავიყდოთ, ერთმანეთზედ
შემოდგომა,
სიპრის ზღუბსა შეცერდილგარ, წერასა მარ-
თებს შემოდგომა.
გაზაფხული ამას იცეკს: საპოთე გარ ად
სოფლისა,

გათმცა გიურ ამსაცი, შემოდგომის ანუ სოფლისა,
სიცერფეს და შეცემასა ჩემისა გურ შერ შო-
სოფლისა,

სიმიბლე რადმცა ჰქონდეს, მასცა ჩემისა ნათლისა.

ჩემს დროში მაწა მდევრობი, ზურმუშიცად
გარდიქცებიან,
სუსილი ცურვად გამლილი, მაზედი მოძღვიან,
ცურვა უბრო ქლემანი, მაზედი უმიმცვიან,
გულსა ხევდა და ნალევლი, წავლუნ და წაქცევიან.
თუ მას ფაშა მოისწროვიან, კუვლი სული
განდგრძნ, ბალა,
მოევრობას კლი ტელქმილი, დახსნების კულა
დალად,
კლით თასი აქტე მას წალეოცხა, შემოვჭრებ
თავსა დალად,
ოვ ლისისაბენ მათ გმებად, გარდებულ თავსა ლალად.
„გობტობდების ფრინველი, უკელა იქნების სმიაბანი,
ოვ ლისისებენ შემძებლოა, გოთ იადონი მეოხანი,
გოთ ქრის კვართამაგან, უკელა უკავილოა მოხანი,
ურანებული უკელა მაბუდობს; ბეჭედი იქნების
სბოხანი. —

შემოდგომა ამას ოცერხის ურთიაბ თავსა მაქებართბ,
შართლია აქევვები, გადეც მეტი, გადეც დართბ,
ასხანება არ მასხები, არც ჩემთან მცენართბ,
სწორი გუგუს და არ ისწორებ, ავ ამითა მოუმ-
ხდართბ.

რით გმრავო უქისთანა, ეს მითსა თუ მეტ-
მარ რითა?

შემდეს გუცსა გვავთხოთ ჩეტე გუებნოთ სა მართ-

ჩემგან უბეთ რითა ჰმუტნი, ბარითა თუ, ანუ მთითა.
მე არც ზენე მჭირს თვოთ-თვოთ, მართალი გთქუა
ლითა,

ვკაცო რა დალევა, იგ ჩემი ღრია მაშინ მოვა,
რა სახალმან უვალებერი, შეაურა, მოიმორვა,
წითლად, უკოლად, ნარინჯ-თურინჯ, მწვანე, თეორი-
დაუროვა,
შენ რას უბნობ, თვალმან გულმან შეტა, ლხინი-
შაშინ ჰმოვა.

შენ ღრია ცეკვა სხუჭა ფერი, იგ მწვანის
შეცი რა აქო,
რა თას ფერი უვალებ, იგ თუ არ აქო, რა აქო,
არ აქვ სხუჭა რა უწოდო, თუ არ სამოასე არ
აქო,

თვალნიფოლადად მიიკრისებითა შაღნიცმას მაქო. —

აშ გაზაფხული ჩსუხობს, განდი თას ახლავს
იარა,

შე ემაწკლი გარ შენ ბერი, ამით გიხწორებ მე არა,
შემთაღომზედ გამწერალმან, სალამარაკოდ იარა,
ახალსა მეტლსა წამხვდელმა, საქმე გის გაუზიარა.

სხუჭა გერა მოგიგონია, გითქმაში ფოთოლთა
ქებანი,

ჩემი ღრუ ფასლი ჰერი, სეგდითა მაქარებანი,
გელთა გავაგლი თუ მინდორთ, ფრც ჩემი ხურ-
ნელებანი,

ხულ ყვავილითა ხავსეა, ქუჩებს ხალხი დ ჩემი ბანი.
მანის განისმენ მეფენი, მინდორად თოხსა გ-
რავსა,

მუცრიბთა ჭარი მეოხანი, ლხისსა გამართებს არ ავსა,
ბედაურთ ცხენთა გამძენ, მინდორთა დასაფრაგსა,
გარდაისდიან მეჯლისსა, ლხისსა არ გახამწარებსა.

ჩემს ქამი გაორეცების, ქანგიანი მიწა, რკინა,
მომწვანების ტურფად რამე, ზედან ია გაეფინა,
გვავილებით ავგების, ხავსე თახი ჭიქა მინა,
რგ საზამთრი ეოვლმა ხულმა, ჩემ ქამინა მო-
ილსინა. —

შემოდგომაშ უჩახება: გარეო რასმე სიცუტა
ბუცუელობ, სასარგებლო არა გრძისრა, გვავილი თუ ანუ
მდელობ, ჩემი საქმე დაგანახო, რამდენ რიგთ გასარებლობ,
გავიგონებს ეოვლი ხული, გარევ რასმე ანუ
გრძილობ.

მითხარ თუ შემოდგომას, ბალი რათ არ ბა-
ლებული,
ენტების თვეს სალსინოდ რად კრი არა გალებული,

გამბო მას დროს ეგვილი გთვ გერად გერად
დებულა,
მათ უცურფესი მწითები, სხუა არა გამოლიტულა.
ნარევი მოვა მას ქამა, ეკალად აძერების
არების,
სხუა ეგვილა გრ გერად მე მათსა მეგუმ-
თარების,
თკონ პეტენის ჭ მოვადები, სუსელუბასა არების,
აქ თუ მას ჰერისაგ სიცურფით, არგის არ შეიდა-
რების.

ურამფილისა ეგვილი, გარდხეულ ჭ იასა,
მისი შეკრების უცხო სამ ერთი არ არის იასა,
საფ ბაღს როგორ ამდენის, რა გრის შევლი
დისა,
თვალ პირი უგამს ლალსა ჭ ცასს უცამს
ნარევანსა.

ნეცარ საშაშის ეგვილი, ეცნასთბ ჩემი გის არა,
რა დრო მომიგა უგვიდეს, მოქანების გის არა,
რიანმა ჩამლი წითელი, ზღვედედ გრ შემოირა,
თუ მათთან ლასინი გარეუოს, გულსმც ეცემის
ის არა.

ჩემს დროს ასია სეზედა, ნარინჯ თურინჯი
ბიათ,
ბრონებული ჭ უცრები, არც ერთი დაჭკლებიათ,

ჰერიტენ დ. შეტარენ ხელი აქტეთ კალთა დ. უმეტო, ამინა ფასი შენ რა ეტორე, ეციასარი დ. მისმის.

ჩუმავს გუმა, ბერიბა, დ. დორ წარმავალობა, მასას მთადღებულებულს ქაღს დუკარეთ ქლობა, შე რასა დავშე მასასა, თავს დაწეროს ბრალობა, შე ქაღი გარ დ. ჩემს უფრო, უმუტნის დაწერა ლალობა.—

გ. ზაფხულმა თქმა: გუმასთ იქტენ სიუქტა ერთობ მკასტება, სილამისითაც შე გჯობო, აა მე რაის ჩასტები, გურკოლებული გრალივის ეფესო გმხედვები, გოგოცა შენს დროს იქნების გათლების მკასტება. გაგლობა შენს ფავორის დ. შენს სილამიზება, დასტურად გომი დ. ვაშლო, ლვნამი დამაზება, ჩეტენ შეა განყოფილობა, რაძეუნი რაის რაშენა, მე შენი შემოღარება, შე სუვერენიდ მაგება.

ერთს რასე დროსა მიხულსა, შენ ხუდა გრ უდარება, გრძეს ეგვიპტოს შეფეხა, რა მიხეოთ მოდებს დარება, წ. ლეგოდს გამლილი ეგვიპტეს, ხი მეტ მოუმხდარება, ას შასოვს ტელმინ ბერბულმან, თუ რაგორ ცურმლი დგორება.

ჩემს დროში იქნებ გრძე დ. ზედა ბულ ბულო მელობა,

ფრის თას ფრის გეღობა, მეორეს დანა შეკულობა,
მრისის უცხოა დ მეორის გეღებისა შეღობა,
უ შენ ცემლად მღვრა დ, სხ, თას ფრის
შეკულობა.

ბაღსა მორბოდებ მიქნურნი, ბუღბუღოა სა-
სოს შეფარე,
სლცებოდეს სულგა დამწგარი, ხრულად უაცხლოთა
გვჩხებარე,
ღასგარი სჭირსო საკუდავად, ზედ განმე გრძ-
მიმეფარე,
მთ მოეცოს მოეცარე, თვოც იქნეს ცუკილოა
შხეცარე.

თვალშინ რა სისოს უცეურდე, ან სეურდელშინ
უნისანი,
ზედ დამღერდებ ბუღბუღი, უ თას ფრი
სმოსანი,
უ მისგახ უცემო რაც იყოს, მუცრიბი ასუ
გვასანი,

ამთა შეგვხი მაჩერენე, შენისა ფამის დროსანი. —
შემოდგომა ამას იცეკს: ევ აფრე ართუ გრობად,
უ სის არგის უნდა, თვალსი მათოვს მოსამორად,
ზედ ბუღბუღი დამღერდებ, ქუცე უფაროს
გრძი გრობად,

ამ ჩემიც არ მოისმინე, მეც არმე ვხელქე, შა-
გის წორიდ-
ნებ რა გაკა გაჭირვნოდეს, თუ ხლხა ჰპრეფ-
დეს იადონი,
რესოვლაც ერთობ აქ, მათი სუტი, მახანდონი,
მთას გაჭირვლი იმსოდეს, ხმა იუფალოს თუ არმდონი,
იგ არ არის ბულბულს უკა, არცა მასგან გას-
ვრდონი.

არგიც გისთან გაჭრილა, თბილი იგიც კერად
თქმულია,
ბულბულისაგან ის უფრო, ამ სოფლით მორს
წისულია
მთას ჭ ცეცხა დაჭრისაგას, იგ მოთქუშ გარე
უხულია,
მას ხმას სოფტის თუ გითამცა, იანდარიშებს
სულია.

შერასფრით ვერა მშებისარ, უფლად გარ შენი
დარეთ,
ჩუმხა გარესა ჭ შენ აგხა, ერთმანეთ შეგან არით,
ათასი რამე იღებთ, შე ვერ გამარჯებ გარეთ.
ეს ბ მარა სასუა რაგათ გაქა, ამ ჩემი არ მარეთ.
რა უძევა მას დროსა, არც ცხოვეს არცა ცოლებეს,
უზღლის სიკეთით აგხსენ, დაძლენ აღმარენ
შოთებს,

შე საღო მოგაქტე დ მოწევ, ყედან ფრინველ-
ლია ქოდები, ას ჰეჭამდენ პურ დაკლებით, ქველას მუკ-
ლები ჰეცკოდებ-
შე ღრიში ართუ ღრიშით, მუზენც გერ-
მლების,

სხი, მაწის ნუოფნი, ჩემს ღრიში მოსოფლების,
ხიცე დ ავ ცეცლება, ჩემს ღრიში დამოკლების,
შეს ხეს ეთვლი მოუტევ, უნგნით სამ-
შოლით გუდების.

ალისა სიძლე შაშმილი, შე ერთად შევი-
ერთა,

შემოდგამენდ სტელი, დერთ სალახვად ჰერთ,
გველა ლსინობს დ თამაშის, გულს რების შე-
მოერთ,

შენა შეგან დ ეგავლი, გვვარც, გვეურით. —
გ საფსული გვერდისა, საუბრი იმა მიმართ
როდის იყვა ჩემი სწარი, რა ილუმინი მისხმებე?
ქეცენაზე რაც რამ მოვა, შენსა თვე წელ გამოსხი,
გველა შე როთ დამოტებე, მით ლასვარი გულს
შხე.

გ საფსულზე დარჩების, ეთვლი სარჩა
მასხვალი,

ნუოფს ღები გამოსხმას, დამოხვალ დახვალი,

შეს დობა რომ მათმციულის, რა გვიჩ შეს-
გან დასვალი,
რას მიტქოდვ, რას მოჭქრივ, ტლისას თუ ანუ
მთვრილი.

ქუცენა რომლით გამოეს, ცეცხას ზურგით
თუ საგითა,
დიდი ქალაქის მარის ცასცი შევეთა საგრძითა,
განვითარებულ შექნა მკაფიობა, სომლები ქრ
ნიაგითა,
შეს დობა უდინს იგი სარგენ მორჩენ დაუნ-
თქმითა.

რას უბრაծ ბენავ საწეალია, შეს გისთან იწვ-
თა ფეხსათ,
თავს იქმი შეპი ვაშამები, შეს ღმერთი დაგუეს
შესხათ,
განც გაოვანებს დაცუნებს, ცეკვათ რისათვა
გუცხალითა,
რა თერთვლის დება დაუწეუს, შეს ზურგს ის
მოვცემსხათ.

ჩუმე დობას ქრისტიანი, უპბ მდვერებისა ვდრო,
დაშაბელების ვვარებსხათ, ცეკვს წამოისმენ
ზედ არა,
რა ვაცხელდების ჰური, იგი ცბზოლად რამე ზედარი,
დახწევს დაუცუს მწვანეთა, სანდისასა და ზედარი.

მარგვე ცუდად წაგიძებს, წანგალ ჭ კავლ
გარებსა,
არა არ რა ბევრი ილაუბო, ჩემთან გინ დავ-
დარებსა,
არა არ დავიკერდებს, საქმესა მოუმსდარებსა,
ბერთან ემწვლას გინ გაქსცუტლის, ასუ ცოცხალ-
ზედ მგტარებსა.
გამამართა სეთა ანედლებსა, ასრუ მუცვლის
სხეთათ,
შეს ნიაგს ერიდებით გავვასმობს გითა სეთათ,
რა შენი ქარი დატების, სელ დაშიშვლებს სეთათ,
შერე სიცივე მოგასწრობის, ფრცილავ წარათმევს
დღეთათ.

სელ გაასლდების ქუთანა, გაუმწვლდების ბერები,
უგვილა მწვანესა შეიძის, კუნი დამბალი, მელები,
შეუსუბუქებეს უკედასა, ზამთრის ცეკვილი მნელები,
წელის პირის მოცინარობენ, უცავლუგნებუნ გეღები.
შემოდგომაშ თქება ნათქუმი: შენი მომებსა
მრუდები,
არა კუსვინაან შექმნილება, სელშეცუკლისაბუდები,
მე გაო ჭ ჩემი ჰაერი, სიმართლით საფთ საუკედები,
გაზაფხულს სუსტობს უკედა, ჯოსს უნდა მისა-
უდები.
ეს ასრუ არის რამელმან დავვადა მისა, მალებმა,

შენ თქვი თუ სორცა რა ეგოს, არ მოიხ-
ტენის მეტალებში, სარჩოს სალსინთდ შე გვთბორ, ეგ სხუჭამანუ-
რის თვალებშია.
ჩემს უკურებო რა სასინ, მაშინ ყოველთა თვალებშია,
გურავ ჩემი ქვემი გიაშთო, ეგ სხუჭა დასარ-
ჩოშია,
რა ჰეთვლიობა მექნან ყოველგან, ეგ ერთობ მო-
სხდომია,
ყოველი საქმე გაერთონ ხადორობა და თმია,
დადოგან ანუ მცირეთა, ეგ ღსინი თუ რა ზოშია.
მაშინ შენთდებენ გენასინ, წითლონსან ხარინჯიანი,
მრავლად ეპიზენ მცირებენ, თუმც არის მათი
ზოანი,
ჰერი შეწავლის უკლი, ართუ სიცსითა შეიანი,
წითელს ღვინოსა ასექმდენ, ქვემები გარევ შიანი.
მარცხები გამდიდრებოდენ, რქას შეავებენ
თასებსა,
გის გისთვის ღხინი ტრადოს, რა ჰეთვის არითა
დასებსა,
იქ ამღერებდენ მუცრიბთა, მეოსანთა ბეგრ თასებსა,
სუ ჰეცეუ ვერს გიანბობ, ეგ შენ მშის ფასებსა —
ეზაფესულმა ეგრე უასრა: ცუდ ანდედა ანბენი,
შეგორცხნოს ქარახსიდა, ეგ უარეთ საუცხოები,



შენ თქმი უთვისოლოდ, იფა რამე ს. ცურულები,
შე გრამბა უმჯობესი, გული ერთობ დამალები,
გამაფსულს ვადრებუნ, მისდვად ზე მოძურ.
თაღები,

მათ უყორთა მოუმეთა, ჭირულ ცუ მთხსნან
თემაზები,
ბურთობუნ პირით პირამდე, ცნენთ აღარ შერჩენ
ნაღები,
იგ მათად ჭურულად გაგიძნენ, ცურულ ბირდეკი
ჭუდები.

შენ იყოს გამოჩეტება, გარდა ხაქსმითა გა-
დება,
შე დაგაშეარბებ შე გვთმო, ლალობა ან წაგიდება,
ჭოშა სამლევთა წაგება, იგ სათავისოდ გიდება,
შე უკეთ მოლენება, ჰეჭირთ გისგან უცილთა
ფთხება.

ბედაურით კაცია სედინდენ, გარშო არისებენ
ცენებსა,
შეს იფრიდნენ სეგდასა, იგ გამნისა სენებსა,
გვაგოლსა ქუცმე დასიდინ, სალხინოდ გასსახენებსა,
ქარის ჰემუცდენ ჭ უყრიდნენ, იას შიგან ხახადებსა.
დაღამდეს დღენი მსანთლას, იქმოდნენ ჩირა-
სხოვნებსა,
დაგოწყებდენ ჭირთა ჭ, სედინთა დასაღონებსა,

მთავრობის მიზანი, მთავრობის და ლონებისა,
ქცევის მიზანი მატარება, იგ შესა-
წონებისა.

შემოდგომაში ეგრე უთხრა: სიცეული ერთობ
შარაშია,
ხოლო მის დრო ქავთაბი გაზაფირებისა, მართალია
იგ შაშარა,
უმიზა განმი გავაზეულების, რა ოუბნე წარამარა,
რა უურისების ქარგის გვრმას, წოლიდ სისხლი
გარდმალებარა.

ჩე ამსაც დამწუბებ, მიზაპ გამზო უკეთები,
მიმისობებ გამჟალები, რა ისახებ უმები,
დაუწესებ ურევლებები დახურვული დახაოები,
ისა მშვევნიშომარებული, მეოთხეს ცალი კეტები,
რა გახშირდებ შეკრილობა, გამრიგლდებ ნა-
დორთანი,

გვიღას მოქმედს ქოწამი, გვიღოთა შეერიყობანი,
დღე დამე არგის გახსნები, დრო ასე უდრო-
ობანი,

მასი ნიშაუთა სიმრავლე, რა იყას გრძოთა ზრითანი.

გრძო მიგვრიდენ მეჯეო, ქარ ბუდიანსა ხარებისა,
გრძ მორჩხენ გერ გაუცისონ, იგ მაგრა კახა კორებისა,
წოლოთ დებუვდენ გველის ჭირები აქვთ კარებისა,
შენი რომელი უდარების, მას დღეს გახსარებისა.

მოჭრნდეს ოქას დაუბა, კას ჩემისა ჭ
თავების,

შპლესს წას იდებინ, გარეთ გაჭროდეს ფეხისა,
შეურე წითლად ხებისა, ყედის თასისა დეაშება.
მენ მაშინ შათხა ნიშაცხა, შბობით გინ გაათავიშება.

ერთი საუკა კოთხია მენ ფარდ, იგ ერთობ
მასაწილები,

მოჭრნდეხთ ზარმი ნავაზომი, იგ ზედაური ქარები,
სხეუ ჭ საუკა ეცარი მაგლი, ართუ ერთი ჭ
ორუი,

ჰელენ დურაკთ სოსობთა, არა ჰელენია ასლო
მოჩები.

ამ ხეჭისა ჭ ამ დროსა, შენიც რამ შეუდარეთ,
ცეულსა ნურის აციფებ, ნურა უუდ მუდსა წარეთ,
ნადირობდეს ჭ ფრინგლობდენ, ყველა გლებ იყოს
გარეთ,

უხუროდ ჭ უხიუროდ, მაშინ მათ ჭრნდეს დარეთ.
გაზაფხულშა თქმა გისმინე, იუქტი სიტტი
ამჭელები,

ჩემოდნობაზე თავები, მან დამწელულა გულები,
შენც უვაროსა ჭ შენიც, საქმიად გამოთქმულები,
ბერური ჭ ცურნფავარ, მე მხედავს უკვლი სულები.

რა დადგეს გორგობისთვის გარებად ის გებასუსა,
რა თოვლას წამოგაფრთხოს, მაშინ შევქმნას წუხება,

შერძობასა თკიშია, გავვაჩენ შენი უსიკია,
შეტბა ცედად წავისიც, თვალშინ დავიწერა ქუცია.
შემოგვამე თქება რაცამ საქა გითამცევ
ოფას ქა არა,

შენსა ცედას ლიუბაბოთ, შე მოგნები სამება არა,
თუ შე წამორი წამასდეს, ზაფხული მენდა შეხია,
გრიგორის დოსტა რაღა სარ, თავპირი ჩამოგეხვია. —

ეს არის მთი თხარი, მთვარი თავისა ქუცია,
თქებული თქება თუ რამდენ ჰსერაბა, აწ სუ
კა შენი მთი აინებანი,

უხაქმოს მოწერილისა, შეტრიბის ცედ ლიუბანია,
სევდისა შეტრიბისა არ დაუფასდა მცებანი.

გათვა მთი ცილობა, მულა კარე შე
გება, სიცეული ცედი თქებუს განთუ სარკელის
დავება,
სევდის უსერმო საქებები, გმები და მე დაუბა,
ჩემი ბლალი სიცე გიხი, ჭირი მამიტები თუ
გუბა.

დახსნული.

რამების კრიტიკა

თავი I.

(რუსულით)

დასახულს 1703 წლის, სომალი, რომელი
სუა ერქშა «ესპადონ» გამზადებული სრულის
სასოფავოა, დაცუროული საქონლითა, მეუძრო
ნიავის ღრის, რა უმთ ნავთ სადეურისაგან დუნ-
ბარისა (ქალაქი მოცლანდისა) გაიარა კარგა ვზა ჭ
როდესაც მიგიდნენ ერთს უმის შესაფარებელს ალავთან,
მაშინ აუღელდათ ზღუა, რომლის მაჟეზით ჩააგდეს
სომალის დასამელათ ბაზისაზი რგისა გაღიყვარ-
ნია მის დიდის მოგზაურობის განმეობელობა მიიღო
თავის საკუთარის სომალიზედ სკოდლინგმა,

შოთა გურიაშვილი, შოთა სახელი და გამაცდილება ზღუდა
ში მოსიარე ულევით, რომელიც სახია მოვნოთ მიღებდა
და ამ თანამდებობის აღსრულებისა. ასეთი ესა
გხია ქუთ, თუ რა იყო შიძეზი ამ გვარ სახერ-
მლივ მოგზაურობისა:

შეოქმნებულის საუკუნეს ნახევრითვები გადა-
ხვდება, მდებარეობით იყო გაგრძნობის სში, რომ შე-
ლობლივ ალისფრის ზღვა ახლანდებს კალი-
ფრიანის ზღვას პირს, რაც მდინარები მთ მდინა-
რებები, აქენიდათ მიწი თქრობი, და მოები იდ-
გნენ გადებზე თქროს სამირგვილზედ. ამ სა-
გრძელ მარტის მგელთვაები ერქვა და ალაკა-
ჭე ელდორდი (თქროს მარტი) მრავალი ში-
დიადების იმ მხარეზედ თქროების სამებნელათ,
მაგრამ სრულებით გერისა ჰქონდება. მრავალთ
შევგლულთა, შემდეგ მრავლის მცნობა
დაწესების წერა, რომ თქროს მარტ სრულებით
ასად არის, არამედ იყო სიცორუით მოვალება-
დასაწეის მეოთხრამშეც საუკუნისა, რამდენთამე გატარ-
თა გაზაგნეს გადავ რამდენიმე სო მაღდი ელდო-
რადთ ში, სადაცა გერი ინოდებრა რომლისა შიძეზით
მთაშლევინებს ეგრობრილებს სიცორუით სმის დაცემა და
თუ უცეოდა გინმე მსოლოდ სუმრობით, სასულოთ.
ხცრადლინგიც გრეთვე გმებდა ამ თქროს

մասնակցին, յմպես յլուրածութեան ք ծառած քհան
և շըլառ ցամացու, իմացու մայթեան նամուցուս զին
Նամեացուու, Նամացու ոյտ Թուղիս ք ոյ ցամացու-
ցա. Նամացու մայթեան ոյ Նամուցու մալուս Նոմ-
ճուցուս Թուղեանեանչե. ոմ ցամաւրեն նուլ մերժու-
ս մամօն նուլ բուրութեան մայթեան ազագանձ,
հոմիլացա Թուղեան ուրու ուրու առա լուս-

քից. —

ոմ Նամալութեան ունցուցուու Նամացու ոյ մա-
թիզլո քար, Նամալութեան, հոմիլու առ
ոյտ մարուցու Նամալուս մայթեանեան, հուցա-
նու մայթեան Նամալութեան ունցուու. ու ոյտ մայթ-
եան նուլ, մամուլուս ք ունցունցուս Նամատուս
մայթեան, Նոյմաթիզլութեան ցարցուա Եվացլութեան, յե-
զիւնուցութեան գագուու, մայրամ Նեյ, ք Նեյ
յեցուրուցուս մայթեան ցարցուու ք ըստարցա մա-
յթեան լուսումուս Եվացլուս Թուղեանեանչե. Նամ-
ալութեան ոնդ ցարցուա մայթեան մայթեան, հում հուցուութե-
ցուու Նամալու Թուղեանեան, մայրամ հուս ուց-
ցուու: Նամակուցուա առ մալուցու ունցեն ըստարցա, հում
Յոցուցուու հուցուութե ըստարցա Նամալուս մա-
յթեան. հուս Նամա ուցուս ուցու Խուրանուս յացա ցա-
րցու Եվացլուցուս ք լուսիուս Թուղեանեան մայթեան

გურიმონთ სამარგარებო სკოლის დირექტორის სომხურ წევა
როგორცაც შილებ გვითხოვთ დავიდო. რომი ჩვენი
აღსრულებად თავისს საჭმებ როგორც მეტყველ
მაგრამ ამ მოსწორდა კი სომხურის პრინცის
უფაძლება, უზრუ აძინოვს, რომ ბევრ კულტურუ
ქავერი ტკიბულისტებიდან გვიმას მეტყველი ჩინონ.
სომხურის პრინცის ერთობლივ ამ მოსწორდა პრი
ონსერი ტკიბული რობიზონის, ამის მიზე ჭოთ რო
მიზონი ფიქრობდე, ეგიპტის რივერის მე თავი დაუს-
წია დასოსოგნოდა სომხური და გამოსულ
იყო სმელ წევა, სადცა იმუროვნებდა გრავი სო-
მლი და წისულებულ თავისს ქვეყნის შა.

სკოლის ამ იმპერატორ მეტების თანასმა,
საეჭერის ზუტაში ნავი, საწერი და ერგებლობ
რაც გვაუგონდა მას, ურთიერ საუმებ წევლით
სავა ბაზარი, ჩასტები რობიზონი და გაიგვანებ
სამარც. მას გვისა რომ იქ დასვერდოდა სო-
მელი ანუ ქალაქი, სადცა იმუროვნებდა თავისს მხრის
მუცელი...

ნამას ამ შილები, კიდე ზედ რობიზონი, უმო
ჲ უბრძე გმენი გვიმას კენ. რობიზონი უკურე-
ბდა ნავის უკუმცემას, უეურა, უეურა და
თვალს მოფერა, დაბრუნდა თავ დასრილი, გარს
დიდის სომოვნებით იყრმნო რობიზონი, რომ

ვადობს, ა ჩხახა სასათას კუთა, მაგრა ამაზეც
გ ხწევდა, რომ მომონდა თავისს ამსახუებს.

ის უკა ჩატარ გუნდულზედ, სადაცა იდენტ
სხეული და სხეული სექტა; მწვანე მინდოოზედ შეკვე
ღლამდა სახალიფებოდ. იმის წინ ამავად მდინარე-
ობის არხი მდინარეზე, რომელიცა მერიობო-
დებს იმ ადგილს, სადაცა იდე რომიზონი, და
იქ დამატებული გრძელები მდებარეობს. ის დე-
წევ, წევდა და რა დარია მარჯო ციფრ წევდო,
მოსწევცა ყვავილი, გადახდეს რამდენიმე ნაბიჯი
და დაუშეო შინგვა გრძელები ზღუდვლის საკა-
თა. მარგვნივ უკა მაღალი, გელიანი, ზოგიერთს
ადგილს მწვანებული ადგილი, სოლო ესენი გო-
გოლივ ცარიელი; ერთს ადგილს დახასია რომ
მთაზედ იდე გრძელი გარეული ისა გრძელი რქი-
ნით; მარცხნივ მოჩანდა რამდენიმე რიცხავ მწვანე
მინდეგრიბი. მაგრამ როგორც მარგვნივ, კუჭივ
მარცხნივ ამოდ ემსდევ გრძის ბილის. ნიკელიათ,
როგორც გამოვიდოდა ზღუდვებულება მას სახლი, კუ-
ჭივივ მთელი ქალაქი, მაგრამ როგორც გამოვიდა
და კარგით დაავალიერდა, სის რომ ცარიელის
გლოების მეცი არა იყორა.

კოპვაშის ქალაქი არ უნდა იყოს მოჩანა,
ჰერიტობლი რომიზონი და თან წინ მადობა. რო-

Ծանչ քամոցօք քուդիեց, ըստման Առաջաց
Բամուղա կողք ապիս քուլո, առցուս Բամալո
Ֆ տացո, ամս զարդա ռան ծառի գամուցման,
համելմանց տառանց առ ովուա և
ոյտ; ռազցանց էպոնիոց, և առա մեծու եռցալին-
իո տաց ամ ըստցառցնու քուլու քամուցման-
առ, զուրոյ զիցուա և առցանց գամուցման.

Հուցենց Բամաց Բան, ամ ընուա ոցմենա
համ օդամից Առաջաց ռան ծառիան զբա,
և մասնեց պահ, եւս համ յամամին Ֆ օճառուն
շահութիւն մամցին, հումելուս պատշեռու զեմ-
քանու հայրուս եցուացունցիւ, Ֆ հումելուս
միջնորդ և պահուց մյացունու գամունառ ոյտ-
ից եցու գամուցման ընու ըստման Ֆ գամո-
ւից պահ հունինուն.

Հունինուն գայուցիւնիունման էյրա եցլո մաս-
ման Ֆ Բացու ապուն ըկեց, մասումանց
մամցին մասնց առ մարդունու Ֆ յօդուցիւնու
հատա մայլու ժայռման մուշուցիւն մամիւլուն
Ֆ յերու ընդիւնունու ման. մայրա հունինունուն
առ ոնունու հատա գամուցիւնունու ոյտ քազզոմ-
նուն յալում ամսանան ուցեռու ամսացու, հուն-
մանուս գամունունու, սմայլուա էյրա տացմա առ-
ցուն գոնձան. հայր մասնեց յեւ սկանեցնուն

სხვა გულში, სწავლის მიზნი პრეც,
 თვალები დასამსამა, დაბინელდა, ცენტრი შესძლო
 თაოქთ უნდა ერქმა ამა, დაფიქტურელი დადგა
 ერთის სის ქეტშა, და თავი დასუბა რომ წახულ
 იყო თავის გზაზე. პარედლათ რობისთვის ავიდა
 მაციან გარეზედ, მასედა-მასედ, შეგრძელ გერა
 დაისასრა: გერც ქალქი, გერც სოფელი, გერც
 სახლი და გერც ქასა, ერთის სოფელი გერადოდი
 რომლითც ჟესტებიდა ენთვის გვალი გაუსია.
 ცოცათ წის რომ გაიარა, სასა სეჭის ცოცება
 იყო მაციალი, როგორც ბალბა
 და მიწაზე ეკრა: მასლობლივ მცენარი სკოლ
 მიწაზე რომ იმაზე გამოვლით ცეკვებს. ბალბა
 შორს მასლობლივ ზღვას დასხა ქალქი: მა-
 გალი მარტოლი და მათვორი სასუბა; ზოგი
 ერთი ბასი სწორე, ზოგიერთ დასურული, სის-
 ლში მოჩენდა, როგორც ელგარებულენ ფანჯრები;
 მაუსმოდა თვიქმას სის და ეკრალი ქალქი
 შეოფთა, მოუსმოდა სის გრალის და წინქვის
 თვლების სის... ეს ასაკანული კაცი მითოა! —
 ამთარჩია სწორ მასლობლი გზა, განწია რაკ
 შემდო რავი მოუსლოვდა, ქოშა შამოუტერი დ
 გადასარა სისლი, მამას წმინდათ დასხა გლეგბ
 ჟეზ ზოგიერის დგინდს ამოსული შეგან ბალბა

ხეში, ვუნდო ფრინგელთა და არეთგვე გარეულთა თხითა.
 გრძვიშხას ქალაქი არ უნდა უაფრილოეთ მა-
 ლიან შორის, მასთანავე ეშინოდა მალიან შორის არ
 მოშორებულ იყო ზღვის გიდება და გრძა არ არე-
 თდა, მისხედ მთისება რა სრულის უკრალებით,
 უამობრუნდა იმ გლდექმისაკენ, რომელიცა მდგო-
 მარებდა მარცხნიგ. როცესაც ავიდა პირველს გორგა ზედ
 და დეგა სწორე დეგოლსა მამის დაინარა მია-
 გარა მოები, გრადები და მინდვრები გარნა კუის
 ტბალი გა გრისად შენიშვა. მამის აურუდა გლ-
 დება ზედ, მისწა მაღალ წევრამდისინ, საიდგა-
 ნაც დაინარა მოები და მინდვრები, რო-
 მელსაცა შემოქმედებული ჰქონდა გრეშემო ზღვა.
 ამასთამი დაუღმდა და სადაც დაუღმდა, ის
 ჯავი იყო იმისი იმ ღიმის სადეკმი. რობიზონს,
 როგორც დაღალულს და მოქაცულს, ემის მა-
 ლიან ცეკვილთ, რომელმაცა მოუწევეცლად
 ხედამდა სიზმარის.

შეორე დეგებ, დეგა მალიან ადრე და დაწეუ-
 შინებუ, თვეოსს მაშელსა. იმას ჰქონდა თარი-
 თოფი, თრი ცელი, გოდი დანა, თუგის ქვაბა,
 სასარება, იარალი, შეცი ცანისამოსი;
 ამის გრძა რამდენიმე ლურსმანი, ცილოს საჭე-
 რიკრითი ბრტყა თოფის წამლი, ცეკვა, ერთი

ჩარგი სუსაძი, შეთავე ნაჭერი გიჩინახი, ჩადებული
ოცვები და ბავლი.

ესენი რომ ნახა მაშარები მასტედა, რომ სურა-
ლიანებს გამოესცუ მრებისა სხეუ აზრით. იმ აზ-
რით, რომ სრულებით მოსწოდილიყო გურა უდიომს
გუნდულზედ, და თუ სრულების არა დიდხასუ.
არას ეფანება იმ ალავს. თუ ქს ასე არ იყო,
რათ გამოაცახა ამდენი საჭიროებისათვის გამოხა-
ტებული მახალი?... განა მართლა ამ ადგილს
არავისა სდებს? განა შარფოვა შე გარო? იცემ-
და ცორილით რობიზონი. როდესაც გათავდა საუ-
ზებე, გაღეგ არა სეჭროდა რომ მარცოვა იყო
იმ გუნდულზედ. როდესაც წადგა წინ, დასხა-
ფრის ელი შეკლობიანის სხით შეგომარე ერთს
ალავს და იმროდა ადგილიდამ.

ეს ფრინველი იყო იადონი, ელგორებ ფრიუ-
ბით, დიდის ნისკარფით. რობიზონი მოუსტოვდა,
მაგრამ ფრინველი მაინც არ იმროდა ადგილიდამ,
უეურუბდა გურა შეკლობიანის სხით, თოთქოს
შეჩვეულიარ, გარნა განპკრიებით.

რობიზონი შედევა.

მამ შენ არ იყო რა არის გურიო? ეუბნებოდა
ფრინველისა, შენ არ იყო რომ გამოდები საჭ-
მლათათ.

დაგრა ტელი კონდახტედა და შეუენა ჩასმას. ფრინველმა თავი თავი მაღლა, და უფრო გაბრტვის სახით უკის უკავშირ ბრუის და თავის ხმას, შეძლეომ შემოჰკი ფრთა ფრთას, და შეჭრეულა, დაიწეო წმინდა თქრის ფრთებისა. მასლობლივ რობიზონმა დაინასა გვალად რამდენიმე ფრთხევლი; ზოგნი ისხვნენ ბედები, ზოგნი ხის პროებზედ და შეკრიბისათ გალობდენ. სედამდა მრავალს შეტენების ფრინველებს, რომელნიცა რა ფრინამდნენ ბორცვს მდგნენ შეის სისათლეზედ. წადგა გადევ წინა დაინასა გურდელის თლენი პარას ცხოველი, რომელიც იჯდა უბრძა ჯერებზედ, სოლო წინა ფრთებით ეტირო სილი და სტამდა დოდის ემოვნებით, რამწევ დაინასა ბრუ გაგრო კმლიდამ საჭმელი და მიგიდა დედასთან, რომელიც იჯდა მასლობლივ თავის პალებთან და სტამდნენ სილსა. ეს იყო ის ცხოველი, რომელსაც ემახიან გუცს; პარას სას შედეგნენ შეძლეომს, ისევ მიჭევებელი ჭამას. შეძლევ ნის ზღვს ლორი კაგრით მოხილნი, რომელნიცა შეკრიბისათ დევბაზნენ და გზას ამლევდნენ.

ეს შეკრიბა არა უცნაურია ცხოველთა იმას ამციცებდა, რომ ამას შეცი ბრუ, ამ პარას

პუნქტები სხვა არავინ იყო.

მეგრამ ამასც ფიქრობდა, თუ რათ გნეშ
უშან ცემი მოჭრილი შემები, თუ გაციხენით
არ არის. დამინტა კარგოთ და სას რომ გარე-
ულს ისებს შესძლებით ასე აღვარდ მოშორება
ხელითგან შეკვებისა მწუხას ფრაღლების საჭმე-
ლიდ რა უკილა ეხსნას მაშინ იგრძნოთ თავისი შეგო-
მორება, და სიმძიმე თავის სიცოცხლისა, რა
გამო გრძებილი აქმა სალისისაგან. უნდა მომატ-
დარიყო სხეული და სხეული მასებით და შამშილით.
თუ! როგორ საზიზღიად მიხნდა მაშინ იმას
ს ცირადლინები! ამ დროს შესენდა ერთს სეს, რომ
ლის ქუჩებ იდეა და სას მარიმონდა მაიმუნი ზედ
იჯდა და სილა შეძაბლდა.

გულ და გულებულშა და განაგრძელდა რობი-
როსმას აიღო თოფი და უნდოდა ესროლა მაი-
მუნისათვეს, რომლითაც უნდოდა მოეფარა მაიმუნ-
ზედ ჯავრი პაცირონისა. დაუმიზნა და გაიხროლა...
მაიმუნშა რა დაინას მიხი მომრობა და შეცეკ-
იმისი გულის წაღილი, თუმცა მოეფარა სეს,
მაინც ცოცათ გატრდში მოხვდა. ესე თოფის
დაცლა პირველი იქ ამ გაციხებას უმეოვს გუ-
მულზედ. ისე დაიქცას რომ სპა მასცა მოელმა
გუნდულშა. ამ სპა მიაღწივა ცხოველთა ეურ-

შექნ, რომელთა მორის დაიბადა უკანი დიდი
შიში.

ფრინველი აფრინდნენ უწესოდ; მორის მოყ-
ბითენ ისმოდა ბლგოვი გირეულია თხოთა ჭ-
აშებდ დროს ისმოდა სხა ცირილის შეგვეხი.

მთელი ღღე დადითდა რობიშანი გულტილ
დაკრუზილი ჭ მამედ ჩაფიქრებული, ცილილ-
და როგორიქ ეძოვნა გული კუსის. რა გერ-
გაოცოდა, სრულიბით გახწირული ჭ მოქაცული
დაბრუნდა დეგილისა შე, სადაც ჰქონდა სის
ჭ სადაც რა დაგდა მოსახტებლად, უკე
მოხვედა ქუა ბუჭმი.

განგრძლებით უეურებდა: ოუ გინ იუთ ამ სა-
შინელს ალავს,, ამისი მებრძოლე ასუ მესუმარე?
რა გერავის დაინანა ჭ თავი მიღო ქუაშედ, ამ
დროს გვალად მოხვედა თავში. ჩატრია მცირ ბზი-
სა, ამაზედ მამინებე წამოსურა ჭ რა მესედ სახა
შინირულის სასით მოიმოხდა მაიმუნი, რომელიც
გადავიდოდა ერთის სიდამ მეორეზედ, საქმობდა
თრის ფეხით ჭ სტამდა სასოფავს, რომელზედც
ესრედ გასარებული იყო.

უოვლის სასო წარბეტილების შემდეგ მან
სრულებით იყრმნა თავისი მდგრამორება ჭ აღარ
ეშპდა გაცის გულს, მაგრამ მაიც სრულებით

ას მიწნდო უძევდობას. კარგია უცოდა ამ უძევდებულისას, რომ როგორც მოკულებულს გაცუნდა მოვიშინა თავისი უძევდებული.

ასელი მამული რობიზოსას იყო გუნდული მოკული, თვითმეტი ასე თვით ექიმი საგქე, ხოლო შედა მისი სიგანგ. გუნდული ეს იყო, ისე შედიდრული დასული, რომ გამოუს სადაც გაცუ გერ მოარჩევდა. მოები თუმცა ჟენევებიდა სოლქე, მოუსავალი აღილი, ლომ დელები და მაღალი სევები, გარს უხესი ახრიდოლების შევანე შინდვრება. ეს იყო საბატონო რომ ამ ცეიას აღავს სრულებით გველი ას მოიმოვე უცდა. ეთმელგან ნასვდა გაცი შექმნილის ციფს წევაროებს, რომელიც იკარებითდნენ აქა იქ შევანე ბალისები; ეთველგან მცენარენი იზღვბოდნენ შდიდრად, გაუქმდო ნასვდით შექმნილით თვალთავზე უცნობია აღავთ, მაგრამ მცდა შექმნილით. წელის საპირზე მოიმოვებოდა უანგარიში გიბორჩისალები ეთგვლ გვარი, აქევ ქვეშედ, რომელიც იყო გამოცხალი წელიდან. ხელი და დიდორანთი წელის გიბორჩისალები, ხოლო ჩანდენ შავალნი თევზნი სხეუ ჭ სხეუ ჭერისა ჭ გვარისნი.

რაღა უნდა გიზოუნით ამ გაცისავზე, რაგენაც

և ու ուշագյուղական մեջամաս մը զարդ քահանցից? Կայսեր մի ուղարկութիւն? և եպառուս եւ կայսեր?... Եւ Նե մասնաւուն ան առջևեցած է զարդից մարդու! Հանձ տուուն քիւս մասկութիւնն սեղանեաւ? յեւ Ալեքսանդր ովելու քամու զարդու առջունն առ կեց, ան զմեցնաւ և ովելու քամու զարդու! Պարագա յիւ, յիւ քահանց ան առն մարդու մասն ենթաց առացն; Կառաջանական մերմանան և ու բանեան եռացն առնիւ այս եռացնացն, եռացն, յիւ ովելու սմասակի, Ալեքսանդր իւմաս մյասեցնացնու առացն յիւսայո քամու զարդու առն ովելու սմաս; և մասնաւու զարդ եռացն առացնու, այս և առնիւ ծագած մարդու եռացնացնացն.

Ենթաւ ամ ըսմելու քահանց ան ոյտ կեցի քայլու. Այս այց առ շաբաթագառ, ուստի կեցի կեցի շաբաթագառ է ու այս ամառ առն ծայսեաց մասնան, ուստի մասնաց օրն ամառ կամ մասնաց մասնաց, մասնաց մասնաց պահանջութեան ու առանց մասնաց մասնաց ամառ ու ամառ?....

ապա II.

Ճառաւ եւ մաս առաջնու.

Տօնի, և մաս առաջնու ոյտ քամու զարդու առնաւ.

Քանի, առաջ այս ոյտ քայլ Անգլիացիներից
առաջ ոյտ Անգլիացիներից:

Հայոց ք Քո Յոթուա եղին, համայնչուց
շմբարեց էլիունց ազգութ, ամուսնուա ք Աւ
գամահինա այս հոգուա համագութեց Բյուլեն.
Ովու եթենց ծոլութիւն, ամացես Գուցո Խօսու-
ւա Բյուլենից, Գուցո մասենի, Գուցո եղինս
վիթի, համայնչուց այտ բախուզ իւլյուս ՄԿ-
ցածեց. մաս վիթի Հայութից ոյտ մինչեւց
համայնչուց հոգու և եղինս Անգլիաս; մաս
Ցուրճից եցուած ցանուա ոյտ քինչու, յե-
սոյտ օմսես ազգութ, եցու ցոյնութիւն, եկամա-
ք եսօգանաց Սյուրյունա եւնիւ. յազգաւան ծո-
լուց ոյտ Անգլիացի մաշման, եցու ցոյնու
Եվրոպանես համաթես. մաս ցանուա յե մաշմա-
ք ամացու, մշաման Այլուա, ու անուու հա-
մանու ցոյտ եւնցաւաւա. յի ազգ աշունու յահի-
նուա ք եթենցուա. ու արևոտի Այօլունուա համ
ցայցամ Պոյրուա գուցա, իսկու ենի ք ենից
ցազուցիւն; առաջի Անգլիա տաշուս ենցուս,
իսկու առա նես. Ացհամ այս պատշելի մ Պա-
տականի մալու մին, ք աշույնու գումանի, իսկու-
ցիւնի ցատլուի. մաշման պատշաճուցիւն. Բյուլեն
Բյուլու առ ոյտ մասես, ք համաթես օմցուանա-

და დაქმურებისა სიუკუსლე გათვალისწინებული გრიფი მათ
დანარის წევრობთა დანა იყო სავსე თევზებითა.
წევლის გვერდზედ იმდენი ასაკია, რომ ლიტ. გა-
ხდებოდ თარიში შექნა. ეს გაცარი მდგრემდისის
რომლისა განმავლობაში შექნა გუბე და ბალო
იყო შესა, შეოლოდები არაფერი არა ჰქონდა
ხევრება. ამას გარდა დაწინა მაღე თევზების დახა-
ტურად, დადას გაძირიზებით ამ მაფიოდან რომელ-
ლიცა გამოყოლოდა მოგენდებან გაცემა ბალე;
შაგრამ, ამ უბრძოლება, წეროების მოზედ იყვ-
ნენ წმინდა ქუჩები; ადე შორეცებოდა სოლმე
და იხევრდა, რომლისგამო გამორიცხებს სოლმე
თევზები დაიმაღლობოდნენ დიდის სიჩქარით
ქვების ქუჩება. რა უნდა, გენა: რა ამით ვერა
გამარტორა, მავრისა ლურსმანი გავის შეცვალა,
რასა კარგელია ამით უფრო შარჯუტო დაიტერდა,
მაგრამ ამას უნდოდა მათმანება და დიდი
ამის ბევზედ ზღვს გიძონებისა დაშერი შე-
მლებოდა ქველიაც, და შრომა რომელიცა გასწია
ბალზედ, ამ დაიკარგა უბრძოლოთ. ამის გარდა
რობიშონსა ჰქონდა მემლება რომ ენადონსა.
ნადირობა ესე ერთის შერიგ იყო პეტოლი საქმე;
ასე რომ ბუსმულზედ იყვნენ მაღრის ბევრის
გარეულნი გატები, რომელნიცა შესჭამდნენ ფრინ-

ჭმულსა შედება, გამოთხვევებს ბლანტისა და
სურავების საშინლო. ხადირობით იურქმის
ამისწერი, თავის ბუნებულზედ, ამ კვართ აგარა-
ტიშა.

რამდენიმე სინს გამოყოფაში მოსწერიდა
ურგელები ეს. აღმართ სოლმე დურბინისა და
შინგავდა გარემო ზღუსა, უნდა შეცემა თუ
რამსულს ბუნებულზედ იმეოფებად? დაის გულს
მოდგინებით შინგავდა გრძელებისა და იმოგა
რამ ის იმეოფებოდა იმ ბუნებულებთაგანზედ,
რომელსაცა ქრონიკით ჩილოე. შეძლო მრავალი
გვისას ანგარიშით იმოგა, რამ უკი იყო ან კუნძულზედ
ქუნქუნსანდებეს, შეძლო წმინდა ამგრძელიზედ,
ასუ წმინდა ქველიგებებედ. იმას არა ჰქონდა და-
რთხო იარაღი, რომელიც შემცემ ნაძლვათ
ის დევილი რომელზედაც კურ არავინ არ ერ-
ვალიერა. რადგანაც კურ მიაგნო სწორეთ ამ
ბუნებულის სასელს, აღმა და თავისი სკელი და-
მუქტა. — ბუნებული რობიზონისა.

დადის ცდით უკურებდა და შეწყვლობდა მათ
ჩეტულებისა: ცხრავისასა სხუა და სხუა ცხო-
ველთა თავის ბუნებულისასა. უსაქმითით ამღევდა
სხულსა სხუა და სხუა დევილებს. იმ ნაბისი,
სუ უკი გამოუგანილო და დაუგებული მარცხა

քառից, եածուն յիմարհուս; զաջողին, հռմշալու
ը և հանդիս ողորուա ք ի տուլաւ, գառից, ըստ
ուղա ձագութեա; Ծան ըստին գառից; զաջողին,
հռմշալունց, ուղին ուղու հուզուա ցածիս յանչեղու-
ցանից կը բարձրաց, և ազգից յի և սկզբու էնթպ-
լուա. Ա Պատեմ մողանութեածու մաքան մահունու,
հռմշալ կը ց մամասությածու ի պատ եմացնու,
ք հռմշալուց եղբառու Քույրիւա.

Ի յանում մամանութածու ուստին, զանառինս-
լուն, Քույրի մուս յանչեղունու Սկանդալու գառ-
միւտ ողինս մողալուն; Մեռլուց յի ոյտ քո-
ւու, հռմ յաջքալունի և յինք յայինս Ալպելու-
հռմ մայիս, և մոյեանս համ, յի յառաւ մա-
լուս մշաւաց. յինք մոցցոնցինս աջուլու ըանօս-
մուն. համարնու ըայի եպամաւ մեռլուտ անօնին
ք Քոյցուրաս նոցոցս եսեսես. Պացում յուզել-
ցայ յիւր մախիլունց, ք առ ոյտ մասնշալու.
Բամալու նոցու քիւնեա, Պացում ըուտ քաջան ըիւ-
հռման ուրաւ համարնու յացա իս. հռմ քիւնեաց
ցացունց, մամս ևամանի ըլլու մայլայնուա ըցիւ-
լուս յանիս. յմիւն ձանմալ նուց ըուցունցս, մաց-
հռմ յիւր ունուց; յանունքս ունս ես, յինք յառ-
մայնուս, եսես հռմ յանչեղունց, Պացում Ալպելու
յիւր մախցա. Շուլու քուտ մամանութ, ունց-

ერთი ართმაცოდან სე, რომელზედაც იზღვა
ია, მაისის წიწვა, ხაცელები გასურდეს მამანებ
რამდენ ადრ ტლები. რამდენ წარსი ერთმანეროს,
მამანებ დასახა ხუბუქი თორით ბოლო განმორე-
ბული ხისგან, ბოლოს ამოვიდა აღი. საჩქაროდ
მთავონდა ვაშმარი შეკოტი და დაუკრა, ზოგი-
და კარგათ და გამრევდა ცეცხლი. რობერტი
უკა მაღიან გასრუბული ამის გამოხენისათვის.
ოუმცა გარეულმა ისებმა და უოველმა ცხოველმა
შეცეცებ რა არის გავი პირებულხედ თოდის სმით
და ერიდებოდენ, მაგრამ რობერტის მამანებისგადა
სოლმე და მიერთებოდა. ეს გარეული ცხოველი
არამც თუ გამოადგინდა მას შეოლოდ საჭმე-
ლოთ; მათ რქებისას აგეთებდა წამლის ჩახერელის
და სხვა წერილობისა, სახლობისათვის ხატორების;
ცეკვისას აგეთებდა სალიჩები, საბასა, ცოშება,
ამისათვის, რომ ჩაუწეო საჭმელი, რომ არ ვა-
გობრებულიყო. მას მამერი სახადირთ ცეკვის
ცანისამოსი, რომელსაც აფრიცადა უაგებობა.
და ესრიც ჰქონდა უოველი საჭმო. ჰქონდა დრო
ეგიძრა და უეურუმისა. თუ რაკორ ხციოგრებდეს
პირუცეცხნი, ას რომელს რა ჩუმულება ჰქონდა,
როგორც ცხოველის ისე იქცეს აუსებას, მაკან
ადა ცეკვა ჰქოლი სახლისას შესტუროდა,

რაღაც წუბებდა, თოთქა რაღაც კვლდა. ფიჭ-
რობდა, ფიჭრობდა, და ბოლოს მთავროს რომ
კვლდა თაშიაქო, რომელზედც ისე მაღარი იყო
შენგელი. ამ ფიჭრის შედგომ დაკონტრიბული
და შეწუბებული, დართდა რა დიღას თავის სა-
მასალებრი, თოვლით მხარეედ, ცული წელი,
უკარით დაინახა რომ სტულ ფორმები რაღამც
შეანმრო.

ეს იყო მარიმონდა.

ამწვევ დაინახა მამუშებმა თავისი მცენრი, მამა-
კა გადახცა ერთის სიდამ მეორეზედ, მესამეზედ
და დამალა, შეძღვომ ასმენისამე სახისა დაინახა
გადავ; ამდა უძიშრად სეზედ, ცამაგრებული თა-
გისის გუდით. თანივეს წინა სელებით გჭირა
რაღაც საუკიფი და სცემდა ერთმანერთს, სის დაკ-
რამდა სოლმე სეზედ, უნდოდა კუცეს როდესაც გერ-
გაცეს, დაწმეო გამოლებით გესპა, გამანჯა
გრძეშო და ბოლოს კვალიდ გაჭირებულმან
დაწმეო ცემა ერთ მეორეს.

შეხედულობა მარიმონდასი, სულ ერგმდოვა
მთავრონებდა რომისას უკავითვილებასა: ის
მთავრონებდა სურადლისეს და ასლა რომ დაინახა
უგრით მაღარი შეამხევა უწინდევს თავისს
ჩაუკროს. მაგრამ კადეგ გული დაწმეო, დადევ-

დაგრძნელ უკურ, უკურ, როგორ შეიძლოდა თავის
სი ცალით უჭირდე ასილის გაფეხს.

როგორც ხოცა გატელ კაცის, რამდენა
გრძელ სის მარიანდა, და პერსიდა თავის თავის,
მოგვლა თუ არ, რავთუ გავს უსოფელ?
მარიანდას უახასტელი შენიშვნა, რომ გვირს
ცლის მიზან გვიჩდა—გლეხის ბალასა, შე-
ჭიდა, ღირდა და იერი გერიზედ. მარი-
ანდა უკა გამარი, ალარც უკა დარბელსავით
მარდი, ბერი აღმა ქერდა რიგზედ გრიგორი
ასე, რამ რობერთის ცირკა, მარიანდა უკა
უცოცხელებ სამს დლესა. რამდენიმე დღის შე-
დგაშ მისა სის რამ ქლი გრიგორ უკა, რო-
ლით აღმა უჭირა გვიჩდა. მარიანდა რამ უბრავნა
მამუშს იციო ბალასი, რომლითაც მოიხინა
თავი. უცი, დიქორბდა რობერთის, გრი მამოგნა
ბალასი, რამდენიმე დიდორბის თამაქის ალ-
გორ, თუმცა მანწიგლია გრიგ სამწიგლელ-
მარ. უც გნახმა, გამოვცდი მარიანდასავით
ბალასის მებნას: დავიწეობ მოხახას, მინვეს
და უქცება უც გირგხის ამერ. მოწერიდა, მა-
გრამ რა გატელია.

աջ՝ III.

Նմես ծշնոն կը մը այլ համաթաշմա ամոց նախան,
ամենին թիգացին մեր հոգ գուաղցն էլիւնք
ապահով, քայլի գործու մուգին, զանցն, զա
լուց, առաջնուն հօմացա մասնինեա, մայսուն հորդու
չու մե մեռք բար արից առ պատճա եա
սարկեցա յուսո նախան, հոմելոց մոնցիլուն
գոթենց ոյու մեմանու, հուցիւց հազա մե մա
մանց քայլի ինչ, հազարց ամենիմց ուրու
մե ինչ ամս մականու առ գագացու ք սպառ
և սանցուա լուցն. հուցիւց սուս-սուրուու
մոյ թաղցուա ինչ մեր հոգ այսու մը սպառուա
մատմին, զամուցու մոռուցուն, զայիցն մոռու ք
լուց մեր միուն, տառին սպառելու քայլուան.
մուլ քանի զամուցու մարտ-մարտ մասնին
ք սիյու եառաւ քայլուցն, հում իցուամցուն
մալուց ասացին, հում ըստուն իւղու մոսըն
ինչ մեր.

Մուսաւ ք գրմաղու լուց եօնիցուն; մո
սիունց, կեցին ք ցոյլուն եօնիցուա ամուռեն.
առուն սմառուց իսթյան իւղուց ոցունին;
զոյնունց, հում գրստաշն եօնուա եօնուա եօնուա
յոցն.

რამდენიმე ლი უძღვის მორი, ლოცა მა-
შორებდა. მავრამ ქრის გაფრთხილით ეჭებდა
თაშლების; მოაგრძნელ ეუფერა ბაზარი თვისის გუნ-
დელები; დასიმი, ღაწვა იჯრებული, იმ მხრით
რომ შეიცო რომელი უგორი გევაჩებოდა ხურე-
ლით თაშტების, რომ ქავებიარეთ აკოპებს ბო-
ლოს ფეხის, ასეთ რობი შახი სულ ხწევდა.
გაიდან ხებდა ხწევდა, ხეტებ გვიფრებდა ხწევდა.
გვიფრებდა ხგამს, გიძის, გვარამს სულ ხწევდა.
ამ წაგიდოდა ორი უბის დახატებითა, — წამოწყვ-
ბოდა თვისის სენიოს წინა ხემატედ, ხწევდა, ხა-
დის უპი, როგორც ფიქრიდა სულ ჰწევდა.
ქრის ხუკი ჰქონდა გუნდი თაშტები იხილ
გა, მცირე სიცისი რაღმერც გაუხატებოდა
სილმე და ხწევდა. მარტივო თვისი, უმივივი
სომ არავთა; მარტე უწინ აღიავით ხემობდა
და ლოსიერი იქა. მას უამ თვისი სომ მა-
წევდებ მალის ხურეულოვანი ხელმით; მას მოკაფი
თვის გრძემო, მანაცი უწინ დელი რაღვე
აწვა, მამეო გულები. შედევა მარტედა რომ
ხწევდა, თეს ხი, რადკა უდიდე ხეცე. ეს თვევ-
ების ჭრეც დაგამდო. უგორი დაგონდებოდა
მშნი, რადესც მოაფიდა, ხეტე და ფრინველი
აღია გამოდოგნებ თვისით ბეგოთების რომ ევ-

Անողոքնես, և մյջաւոց ուրան է զանալողներ
տագունա թիւնես, ջայլինոց յահացը է ուրեացն
ևսն մցրնեսն.

“Ո ՇՈՅԱՀՈՎՈՎԱԼԵՐԴ և ԽՍԵՐԱԾ և ԱՐՄԵՆ-
ՏԵՐ, ԽԱՅԱՑՆՈՒՈՅ ԽԱՆՔԱՄՅԱ է ԽԱՀԱՅՈՒՆ ԽԵՎ-
ՇՈՅԱՀՈՎԱԾ ամ ԱՅՆԱՅԻՆ, ԽԱՀԱՅՈՒՆ ԱԿԱՅԻՆ;
Ամառ ՋԱԿԻՌ ԹՈԹԺՄ ՃԱՌԱՅԻՆՈՅԸ ՈՐ ԿՐԱՄԱԾ,
ՃԱԳՈՒՆ ՃՈՒՏԵՈՂՅԸ; ԽԱՅՆԱ ՃԱՄԱ ՃԻՄԵ ՃՈՆԵՆ-
ԽՈՅՆ ԿՐԱՅ ԽԵՎԻՆԵՅ; Ամառ ՇՈՅԻ առ ՃՈՅ-
ԽՈՅՆ ԽԱԿԱԾ ԵՇՎԱՐՄ ԽԵՎՅՈՒ; Ամառ ապօ է
ՃՈՅՎՀ ԹՇԽԱՅԸ....”

“Ո ՇՈՅԱՀՈՎԱԼԵՐԴ ԽԱԳՈՐԾ ամաթուն յուտանցիու-
թ, յըտուղեացն. Խայրա ոմակա լուսա-
լմա ճուծենո Խայրյանին, մա սակու շինուացն-
Խահյու է Ճանմունին. Խայրա սեսո առաջ այ
Խարցու Խախունես յըմացնուն, քեխույու այնունուն
քաջը մա. յուտ ճուռ համա հու ոմսո ճունին
ճուռակալուն ոյս, Խոյլիուա ճուռ յայ մասուն-
ակը յուտ յունունինալո. Ճայացնուալման յամո-
ւչեաց մալու Խակալու ամանուն; Խամո ճոյ
ՇՈՅԱՀՈՎՈՎԱԼԵՐԴ, ճուղեցն մատասո Խոյլանու ճոյ-
Շոյլուն Խոյլիյ առջուն բայչուա, ճուռինու ճո-
յուցունուն, ճուռուն Խոյլանուն ճոյու Խաչքանուն
Քելսին, ճայացնուն մարու մերս ճումացնուն.”

თმი იუ მარგებელი დამარცხებულისთვის. ცუკ-
გისაძინ დასოფლოთ გაიმო ქუჩელები, გაიმ-
თა თავისათვის აერთობი ცუკის ტოშუბი, რო-
მელმაც ჭიათა დასრული და იმათვანებე
შოპობული. მამინ შექლი ვაკერუბნა ჭუქ,
რომელით ენიუბოდა დღე და დამუ ბერის ცუკ-
გისაც შემცირ თავისათვის ქუდი გიგის სამორე-
შოთ რომ დევდორი შინისაძინ. გამინდა მან
გრერე იმათო სორცი, შემდებოდა საჭიროთ
თუ არ? მაგრამ გერი იუ გარე. შოლოდ გუ-
ლი და ენა შენელუბული იამ იხიც წიწიგოთ,
მიმიული იუ. დღები, ბრუნი, თოქეტი გა-
დოდნენ იმიტო საქმეში, მემობაში და შეხედნე-
ბის დროს უსაქმითი. როდესაც გოთხულობდა
წიცხეს, მამინ ცოცით მომორდებოდა სოლმე
დარდი, იხიც ცოცხს სასხა. დადოდა აქეთიქით
ბუნებრედ მეცის უსაქმითი, ამოსტრიდა სო-
ლებ სეტერ თავის საქმეს და მამის, თერთს
და დასა, როდის იუ გროვებილი სომალიდა-
გინ. ბოლოს დროს, როდესაც გოგლიდა იხვ
ის გზაზე და სასამდა სოცეტის: მოცლანდა —
მამინგე სახელმით დაუწეუბდა გული ცემას თა-
თქის გაიყონებდა სასხა თავისის ქუჩენიდა. მა იყვ-
ნენ ისეთი ცხოველი, რომელიც ასმოგანებ-

სუნ გუნდება.

მარიამ ხავამარტინი არ მოგედიფქნა, რომ
მას აცლია ხავას შეკრულება. იგი პირებიდა
თვის შებუზუბის არამეტეთის. შექნა შირ-
ოვანი წევიდოდა ხალმე მარმა, წალებდა ას
წევება, დერიანება და ხაბუქება. მას უკარის
მახვილი ზურა გადატედ, აქ დავდებოდა ხო-
ლმე და მაუბრუნებოდა ზურა, სურამდა დიდ
ადევის ზურა, და აცატუბდა აქ დარია მაყრის
ხაოთბით, ხადუა შესჭრდა ზურა დედების.

კრახულ დანისა მას რომ შესისხვილის დროს
გარათა ზურამი ერთმა შეგმა ბუზის თღენიმა წერ-
ტოლი, რომელიც ულევლედა წის ქუთით წერ-
ლი, თოთქას ხომალდება წის; თვალები დაუსწე-
ლდა და გათაროლე როგორც ცურა; დატესს
უურუბდა დურიანდით, მაკამ არ იქრიდა რახუა
უძველე —

ამამაც მოსცეუვდა! ეს აქება გლევა, მ
ობრით გიქრიანდა რომ ულიც გამოჩენდა ცულდებ
დროს. მას გახსმისდა მისა დერიანებისა და აქე-
ბა რომ ულიც დადო გამოჩენდა და ცულდებ
ქვემი მარია მარმა მაჩხდებოდა! ..

— გრძა ას ბუნძეული? ... ფიქრობდა! ...

ოუ ბუნძეული, უთუთ არის აქ განებე? —

ի՞ն! Չը ամս կը բարեւած...

Եթէ այս եած, ք ոյ զիշտուն զի բարեւած
Պատմութեան ովհանուն...

Այ Ամոցին քառս պատմութեան եմ. Ամ ես ինձինուն
Պատմութեան.

Ո՞ւ ոյս Պատմութեան.

Եթից աղջուն մասմյուս աղջուն եցուն, աղջուն ամուս
Համեմական պատմութեան, պատմութեան մարդունուն
և միջ գանձեան համական, մայմոնդ ք շենք
պատմութեան ոյս, մայմոնդ պատմութեան զարդար զարդար
իմ ռանուց և մա եածուց ք դաշտ, մայմոնդ պատմութեան
և մա մայմոնդ մայմոնդ համականութեան.

Ճամ մա ճամ ճամ ճամ առ մայմոնդ ռանուց?

Մամյուս ոյտ կը բարեւած ոմ մայմոնդ
Քեզ. մամ մարդուն ռանուն եամալդուն ռանցին ոյտ
յեմուց և մա, ոյ մարդ յեմուց եամալդուն մարդ
հանձեան, մենար յելլուն և մա ուն ուն մարդուն
մալդուն զարդ մարդ, յե մայմոնդ, մայմոն
Եթին ոյ համ մայմոնդ գուշեամ ք պատմութեան
համական եթից պատմութեան ոյտուց մայ համական
Պատմութեան միջնական. քայնուն համական մայ
շունչունց մայմոնդ, քայնուն համ ոյտ
քայնուն համական. մայմոնդ, մայմոնդ պատմութեան
քայնուն աղջուն. — համական մայ մարդուն պատմութեան

ტელი დაუქნია.

ჰასუება მაიმუნმა დასამხამა თვალები, შეთან
თოლდა, მაგრამ ეფრ მოუდგა პლო.

რობიზონი თვალს მივიღა, წაუსვა ქველი რამ
დექანიშვილ თვალებ, შებლზედ, დაუძინა სასული
დ წვიდა შას. მარიმონდა სისარულით წამოსცა
დ გაჭერა მას. სასლაში.

გური დ მაიმუნი შერიგდენ, თრიგებ მაღიან
შემწუხა მარცოლაშ.

თავი IV.

ჩუტი ს.წელობული გუნდულზედ მცხოვრე
ბი აღარ იყო ისე დაღონებული დ მოწერილი,
როგორც დაუ. კუმი სიარული, სიციეში
დასტურის დ მუშაობის უფრო მოუმარა. მოუ-
მარა ავრეთგვე ლაბარაცია იმიცომ, რომ ესმოდა
სა თავისის აშანავისა.

მარიმონდა მაიმუნი გაუქნა მსლა აშანავთ;
შეერთია დ მოსამსახურეთკ. თვალის იმისი
ნიშნები ესმოდა, როდესაც უნდოდა გეშიარულე-
ბის; ისე მოუქცევდა, რომ დაწეუბისებდა სკო-
მას დ სარბილს. გადასდებოდა ერთის სიდამ შე-
ორებედ, ვარებ დაღლავდა, რომ შეცვა სა

ცხოველისა.

რობერტის უკანდა, უალენბერგის და სახით
ზოგჯერ დაწერულია სოლიქ ხადილზე,
ზოგჯერ პა სტამის პუსა ერთა, ამისათვის
რომ ეპარქებოდა რობერტის. შემდეგ შემიდა
ჩეტველების ხადილს სტამიდა შინკორში სის
ქეტი, სადაც მამური მოკუნცული უჯდა პირ
და პირ სფოლზე. რახც კი ასიმიბი, იტრამსევ
შიურნია სოლიქ სფოლზე. მას შეიცარი სორი
ცი გრეულის თაქისი და დეუკის; მამურიც
მალის დატვი სიარცის ჭიშა. სფოლზე გა
მოჩნდებოდა სოლიქ ზოგჯერ მარიმონია მამური
სის ხახადილები და თუ არ იქნებოდა ხალ, მამური
გა წამოსცებოდა სოლიქ სფოლიდები და კუჭე
ცემა, მასლობილ ცემი და დაბრუნებოდა ხო
ლოთვომლისც ჭამა შეძლებოდა. ამის უკრა
გუმიბოდა, გადა სიერა.

მოასყოვდა ზამორი, ღრმა წილისის, სადაც
უფრო დირობდა ეპენისოები და დაზიანებით მა.
რობერტის მოარჩია სტამი მარტინ ადევითი და
ის დაუიმო თავისი ერთგულის ამსახვება შესრუბი-
ლივ უდასხისა. წელის პირს იყო ამწერებული
დავილი, რომელ მაც იყო შექმნილი სუთა
შალალი სე. მ სესის დერმის იუგნე მალის

კარგი. გედლების დასამაგრებლად; ოთხი სე იდვა
 ავთქმის თოს გუთხით და ერთი იყო შთ. შე,
 სხიც მაღანა გარე იყო ბენის დასტურა. რო-
 ბი ბენის. მოსტრი მსკლაბლივ ჯავები, გამარტ-
 ავა; ჩამოაიღა ქერთი. შეკუები სეის და შთ.
 აულად მატერ ძელი საქმეს. თოს გვრის დაწეს.
 ბედლები, წერება ასა და ქმა. გარეთ დაწე-
 რა ბენი და იყო გმეოფილი. თავისის ასა-
 ლის სახლოა. სხია მაღანის უკრძალ, თუ რო-
 გორ გასტლო იმ უდაბნოში ამდენი სინი. აღმინ-
 დევთ სახლი მაღანის გარე იყო მომუნებისაც. ა-
 ზენიდამ ეცეუბთდა რომ იდვა გური კმრილ ზე;
 გვიდა გარეთ დაწერდილი: თავი, ცული, დუ-
 ბინდი, დიდი დასა. მეორე გედელ ზედ გვიდა სუ-
 ჭელა. საორი იმისა ჩიბუქმის; შე ბოჭედ გვი-
 და თავის წამლის ხახულელი. პარეი, რომელ-
 შეც გვარი თამაქთ და სხეუ მის და მილ შთ
 სასარებელი. თავისი ქუბი, ქონი, საჭიროების-
 თვე. ცეკვები, ისის სორცი დაეგდო უდაბნოში.
 მიმომოსდახის. შესახვათ. ექმდისის ჰქონდა.
 სულლი. უმავივი, იფიქრი როგორმე გაშემუშის.
 სხეუ უცემის თავის ქოსში. იქმუ გამბით თრი.
 უკაში, ერთი თავისთვე, და შეორ მარიმოსდახ-
 ის, იმ მიზრით რომ დამწერი იყოროვეს

შეგიძლდა. სოლუ თავის შეზომელობა. შეკ
 რამ რობიჭოას გადინედა. სცოლის ჭ ჭ. მას
 საქმი: ქსოვ სხვა ფიქრი. პქანდა. როგორლუც
 მარიმონდა, ცეც ში. სიარულის შემდეგ, მოიგანა
 სხტა ჭ სხტა ხელუფი. სიხა, რომელნიც არა
 ჭქანდა. სისული. რობიჭოას. მას გაძინდა. ისინა
 დაის უკრადლებით, დაფიქტდა ჭ უცურდა: რო-
 ცუა არ გასცორე ქს ხე ჩემს სხლოთანათ? ფიქ-
 რობდა: ბაღის ჭ ბასცნეულის გვაჩქერ ჩემს სხ-
 ლის გვერდებით ჭ ასტ ისე შეტრნერი იქნება,
 წერილი ასლო მაქქს მოხარესაგთა. შემდევ ღუ-
 ას შემწერბით შევიჩერ ჩუკრა ისებს, რომე-
 ლნიც გამზიდების ჭ მომცუმენ რესათ, ერთის ჭ
 შველ! როგორ გვი გიფტრე ქს აღრმენია. უთუ-
 თო მუქლების მინაურინი ისებით, გვაჩქერ ზღვს
 ღორებისა... ჩემი სხლი გამრავლდება ჭ იქნება.
 მოყვა ჭერმათ!... მავრამ ჩერ აღრეს, ჯერ
 უნდა გიფტრო ჩემის ბაღისათუს... ქს მაწა ნა-
 ერთერი გასდება ჩემის შრომით. გავიგრი ჭ
 გამოვიგდი ჩრდილში, რომელიცა იქნება მეღე-
 ნილი ჩემურით. დარცვულის სუბისაგანათ; მასინ
 შევანება. თითქას რომ შის გარ, მინამდისინ,
 ქსლა, მამის მე მექნება ჩემი ტლით გამოიტუ-
 ლი. რამ... წგიმის მოხვლით მაწა დალბა, ახე-

რომ ადგილი იყო სიცილი შენის მოთხოვა. სიც ცუკ-
ლით, სიც ნიჩბით, სწორი და, სახრიდა, გლეჯაძე
და რევაძე შეფეხის, თუხლების, რომელიც მო-
გროვა იქნება, რომლითაგანაც ამოვიდოდა ასაკი-
შეცნობე. იმ არეში უკველლერი მოდიოდა ჩემი.

როდესაც ბალი იყო გათავიშული, ჩარემული
იყვნენ საჭირო სეუბი და სხეუ, რობიზონში. დო-
გრიძა გულზე გალები და შესწორი ღმერთის ში-
დლობა, რომ შეაძლება გათავის დაწერილის
სექმისა. არც ერთი არ იყო ეს გასარებული
როგორც შაშის, როდესაც გაიარა გამოისახა შე-
ნეივანში, რომლის ნაძირებზე თუ მც არაფერი.
არ იყო ასახული, მაგრამ ამოვიდოდა. სხეუ და
სხეუ შეტხილი უკველლები; ასე ეცონა რომ აუგა-
ვისული არის ასადათ. გარშემო დაცრიალების
შეცვენები და ფიქრობდა გარევობისა გაცემი, ასე
გვანა რომ სედაძე სხეუ სხეუ გარეს გრინგე-
ლებს. აღარაული არ მოიგონა. ამზე უკეთეს-
თავის დროს გაცრისისათვის.

როდესაც დაწერ დიდი წვები, ასე რომ
ადამი შეიძლებოდა გარეთ გამოხვლა. ნიალვ-
რებისაგან, ნევეშის სუბძა თავის თავსა. რომ
რაც დარეთ ასე დათხა გარეთ ისეირებოთ. ასე-
თი წვები იყო, რომ მლობე გამოახსენდა გარეთ.

არ არ მოშორებულიყო თავის სისხს მოგვლე
არ სადიორი; მაგრამ რათ უნდოდა, ჰქონდა სიკრა-
ჩდ მოშნალებული საჭმელი, საჭმელ გაიხინა.

მათ მოჭეო კელი სისხის საჭმელია; ვაკეთ
სცოლა, რომ სატა, გასხვა ფასტი, მას უკან
მოჭეო სისტა საჭმელია, აკრუაში თავის თავის
შეირთა.

ამ სიარულში და მუშაობაში დაუმუშავდა ცა-
ნისამთხო; უნდა როთა მე დაუდონა თავისი ცანი
სიცხისაგან, სიცივისაგან და კოლოებისაგან, ამია
სითვის ფიქრობდა გუცელუბისა ცანისამთხო თავის-
თვის სელანის ცეკვისაგან, მაგრამ მასუკან ამთარ-
ხია გარეული თხის ცეკვისა, რაჯეონ უგრია
რიბილი იქთ. ამითვის უდირ გარბეთა ღურსმანის
ცემი, მათები გამოაძრო აფრიდებან, გამოსძრო
ცეკვი და დაუწეულ გერგა. როთ პარას უცა შეცა-
თა ჰქონდა ცანთ საცმელი. გარიმონდას გაუკარ-
და და მასთანავე გასარდა; რომ დაიხინა თავისი
ჩაცრონი მალ საბარელის ცანისამთხში. ქათმებ-
ებიდა რომ გაცა გავდა მას, მეორა ესეც მამუშ-
ხიათ რადეცაც ბუწუტბი გარეთ ჰქონდა, რაც
საბარელის ნახა მანქამდა. კელს უსცამდა, ბრუ-
საძლა, სცოდა, სრულებით გამსარულებული, ამუ-
სტებოდა მარდოთ ბაზედ და იქიდამ გაშიო

Ց ԱՌՄԵՆՔՄԵՐ ՍԵՐՈՎՆԻԴ, ԺՎԵ. ՀԱՅ ՃՐ
ԽԵԶՈՒՏ ՇԱՆԻԳԻՆ ՃՐՄԱ ՎԱԾՄԵՆ ՎՐԱՔԵՐՅԱ, և Խ-
ՋԵՆՈՄԵ ԲԱԹԱ ՈԵՐԵ ճշու, Ց ՍԵՐՈՎՆԻԴ, յունամատ
ՑԱՎՔՆԱ Ց ՎԵՏՎԱ ԱՆՋԻՎԸ ՀԱՅՈՒԹԵՆՆԵ. —

ՊԵՆՋԱՎԱ ՎԱԾՄԵՆ ՏՈՆՑՈՂՈ Ց ԽՈՆՆՈՂՅՈՒ,
ՀԱՅՈՒԹԵՆՆԵ ՏՈՂՈ ՇԱԳՈՒԽ ՆՈԾՈՒ, ԽՈԾՄԵ Ց ԼԱՌ-
ՅՈՒ ՆՎՈՂՅԵՐ, ԸԱՎՅՈՒՆ ՀԱՎԱՐՅՈՒ ՎԱԴԵՐՅԱ, ԸՈՒ-
ԿՈԾՈՒ ՀԱՅ ԲԱՌԱՎԵՆ Ց ԵՎՈՒՄՐՈՒՆԵ ՀԱՅ ՎԱՄԱ-
ՃՐՈՒՍՈՒՅՆ. ԱԲ ՔՐՈՆ ՎԱԾՄԵՆ ՊԵՆՉՎԱՐ ՎԵՐԵՐ
ԽՈԾՄԵԻ, ԽԱԴՈ ՎՈՐՄՈ, ԸԱՎՅՈՒ ՎՈՒ Ց ՎՈՒ
Ց ՔԱՂՅԱ ՇԱԳՈՒ; ՎԱՐՈՉ ՔԵՐ ՍԵՅՌՈՒ, ՀԱՅ
ՎՈՂՈ ՄԻ ԳԱՎԱՐՈՒՆՈՒ ՎՈՐՈՒԳՅԱ.

ՀԱՅՈՒԹԵՆՆԵ ՎԱՄԱՐԱՌՈՒ ԽՈԾՄԵԻ, ՎԵՐԵՐՅԱ ՇԱՋԱ-
ԺԱՄՈ, ՎԵՐԵՐՅԱ ՎԵՐԵԼՈ Ց ՎՈԵՐԱ, և ԽՄԵՐ ՎԱԽ-
ԵՆ Ց ԽՈՂՈ ՎՈԵՐՅՈ ՎԵԼՄՈ, ՎՐԱՎՐՈՒ ԽՈԾՄԵԻ,
ԸԱՎՅՈՒՆ ՆՎՈՂՈՒՄՐՈՒ, ՎԻԼՈ ՔՇՐՈ ՆՎՈՂՈՅԱ
ՎՐԱՎՐՈ ՍԵՐԻ, ԵՎՈԼ ՆՎՈՂՈՒՄՈ, ՆՎՈՂՈ-
ՉՈ ՎԵՐԿՈՎՆ. և ԽՄԵՐ ԸԱԿԱՆԱ ՎՈՐՈՋՅՈՒ ՆԵԿԵ
ԸԱՂՄԱՅՆ ՎԱՐՈՒՆԵՍՈՒ, ՀԱՅՈՒԹԵՆՆԵ ԸԱՆԻՄՅԱ ԽՈՎՈ-
ՀՈ, ՀԱՄԵԼՍԱՎ ՎՈԵՐԱ ԵԱ ԸՄԵՄԵԼՅԱ. ԾԵՄԵՐ-
ՅԵՇ ՎԵՐԺՈՒՆՈՒ ՔՐՈՆ ԵՒ ՆՎՈՂՈ ՌՈՎ ՎՈՐՈՀՈ.

(ԸՆԵՐԿԱՐԵՐ ՈԵՐԵՐ ՎԵՐԵՐՈՎ ԲԱՐԵՆ.)



საფლავი მეგის ირავლის.

((თ. ხევოლური ბართოლის ლექსი ბორგა.))

შოგიდუებ მუხლთ შეს საფლავის წინ, გმი
რი შეცოვანია
ჯ ცრუშლთ დაგანასტევ შეს საცელზე, შევიწ
სმოდანი!
ა! ად ა მ-ლუმ გ-ც-სოგლება წმინდას ახლადულხა
რთ გრძელებულ ასაღს ქორღას, შეს პირ
ესას შევსა?
თუგანს გ-ცე შესა ცანდესტეს, წინა წა-
რად თქმულს;
გასსოგს სიპურილის ფას ა უისა ქორღას
დამაბლებულს
ამ აღსასული ტელმწიფური წ პირი შესა.

Է շահեամա նայոցս ասեց ըգնուս և պիտ
պիտ!

յամ քուականուա քանձաւանիուու նյետ նշալու
մաքամու

մայիսա մամյուս զանառուն է յիւ ևսամ,
մատու վերայիւս, բարուայիւսուտ ալիցի եյլո,
սանոն ցոնյուս հաջողոյուս զանցը եղանակուուլո
է մյեսա էնուզոյն ոյելուա մշակուա մառ-
նյուն ընթացաց,

մեյնալու ըստ իշխան մասմայաց յուու տասաց,
սագու պիտու յումլուտ է մալուտ էնցուանց
յառաջըլու,

մյեն և մայիսուու մոյիլայիս էմարտոց և պալու,
և ուղարկ յուսու յառալուս ըսդուս օւմուս

ըսլու,

զի՞ւլ շի՞ւլի մաս զամեցինս մասու ալպարազգա.
մացու կեցէ կշրանս, նացըլաց եյթետա մասուս-

լուտ մայնուս,

և մաքայուս մայզուս մերտ եյթետա մաք-
նյուս.

մայզուս մյես իմունց անցուն, զանուու
զանուուլու,

շի՞ւլի շի՞ւլու ոչի՞ւսու— և ու կը ըստ եյլու!
և մայզ յառալու մյես յի՞ւլուս անցում և մայզս

Ֆ ասցաննես կը մի պիտի և ուղղացի, շրջմանա
ուղացի! ։

1842 թվական:

Եղածառա

Յութե զեմունություններ քաջակա յանձնաւութեա
չեղյանությա,
աշե ծովա մարտություն քայլություն և հանձնա քայլությա,
շերշանություն ու այս մասնաւ զուար և մասաւույ,
ինչ և եւս մոռագլու մաս գանցիւնա մաս
եւցնա մազանութ և սեպ ք սեպ մազագուցն
մասնա,
մինա, ջուղած շմեյնուցնեն այսպէցին մասնանա,
պազալո աշե սայցարություններ յուրաքանչյան շրջանությա,
գանա սպո զուա և ան ծովա մասնա մասնանա առ
սայնությա.
յութե քայլու մասնա և այս մաս լույս նոյնություն և մասնանա,
յութե մասնա մասնանա ք յանձնաւություն և մասնանա,

թողարկած քեց, մօգմա է թառուց ենց,
թե առ ուրած և մալա և ասպարին զուանի,
թե առ ապահով է մարտին ցոս վարուա մօն,
և սպաւած թափ բախումի, անց առ ճաշ,
լոց միշտ մենա, մենա,
պատրաստ քայլեա անապատ գաշտեա միշտեա,
ապա գանձեա քամակա եկապակա աշե
զմանապատա.

ա յե մենա ցիտած ենց մանա ճազոլո,
մանալու մանալո ուրալո է ապահով սացուան,
ապա քայլեա քայլեա պահապահա, պահապահա,
պահապահ մենալո մանալո մանալո ոյտ մանապահ
պահապահ մանա մանա է միջին ճազեա ճազեա,
մանապատ աշե մանա մանա մանա ճազեա,
մանա մանա մանա մանա մանա աշե.

պահա մանա պահա աշե ճազեա պահա պահա.

պահա պահա պահա պահա պահա պահա պահա,
պահա պահա պահա պահա պահա պահա պահա,
պահա պահա պահա պահա պահա պահա պահա.

Ֆրեժնաց իշմա Ազգանո զըլից զո՞ւ շնօսաց,
 մյուռալցլու .
 Յարձակ ելուց, զոռավու միջնեկա մասկ
 չ աս եցիս մաքաշիւրնե. հայրու և սացակն
 գնիցլու,
 և այլ մատու են. մատո ցյուե
 մելինլու,
 և գոյլո ոյն չ այլ մատուցն ոյր Ակոցլու,
 մարդ և մին պահանու երազուլու, ունիս պահացու
 չ սականաց եղանակ ովուցն գալախոցք.
 ճյունա ճանաւրը պիտի պահե.

Ցոցիս գու.

(ա. ալյմենքոյ Շահքամու լայնեաոցն.)

Ցոցիս, Ան զուցլու, և առանց մատ կացիս
 մամաց
 ոցիմի Կշռու և վարուու, զուցիս մոնեսենց
 Քաշի զու և ու ըսը սնուցլու, թիմա
 շմացու,

Թշն Առանե Տագազն Կուս Հայոցին է Պատ
մի Յանցուա.

Ապրամ Տայարին, Առա քողու մամու Սմասցըննո,
Տացլոցնո Եսմո կինոծաւա, զալաց ընուցանու,
Տաջ Սբայի Սուրբ Էջմիածն Տիլայն Ցրուլնո
է Տաջ Էջու Ցեղացու ու Էյն Եղին է Տագամալուա,
Ցինցաւա աշխատ մեկնուաց անույնն,
Ցինցաւա, Մինարեա, առանածի,
Շուալուա է Ցուլս Քայուսա կացուա ացեցին
է Սբուլուու Բարմուցա, անցուա յի պամունա;
Վահ Տալուց Էջմիածն Եցմիածն Եսմո;
Վահ Տիլայն Բանուծուա Եցմուն Շուալու.
Վահ Եղինս Առաջուս Տամացլու Տացո,
Առալու արմենի ու ճամփուսա, Եցմուց
նութունու! —

Ես Ճանա Եշլ Տացնոն յոպու Համաւա,
Տաջ Ճալաց Ջայուն Առինիսաւ յեմուա, Մունաւա,
է Կուս Խանու յուցնոցուան Եման Ցեսալմինուա.
Էջու յի Ես Եպիստո, Եսեցնուա մահուլուուլու.
Եցլաց աշխատ մինի ամենակըլաց աւ Էյն Ցուցուցու,
Գուցիւ Ես Եպիստո, Գուցիւ Եպիստո, է Ես Բար-
մացլուա.

Ես Այսարու Տայարելուա, Առանու Գուցլուա.
Ես Ցրու Տիլա, Ես Ենունու ու օստիսեցս,

ացցու տե, և այս եպաշտութ մըօքանց ի յածոլան,
և այս մենակ, այլոցքներ մամցնելուն ծես,
և առա յիշենաւ ամ և այլուա աջոր վեռածոլան.
Այս մատ մահու և մահ յաջուղ յիշուրուա միանց,
առաջ զիշելուու, եճուուաց յաջուղ մըօքաներ,
ով մըօքանց աջուզնան ոյս մալո է ոյս ըտեց,
մատա յանով մըօքանց մըմցնաւ ի առմցուղան զիանեն!
Մուսայ ամ յուշուս զանի, յիշայուղս մեցուց,
զանց ամառնես, և այս յիշութ յանցու ենուղան.
Բայնու բայս, քածուց մենարու յամուս ցուցուցուցուց,
մշտա յուրանու, յամուտ յանցու է ուսուա
ենուղան.

Յուցնու յիշու յիշեն մացն չայս ըստացեալուն,
յուրայուրութան քայմուունու ալմալույնուն;
Պայտայնուն մատն, նունոյնու է պայտուղնու,
անցնելու մատն յանցեալուն, յանցութենուն!
յիշու մշտա մալո, մալանս յանցուս մայսաց,
ի յուղուսան է հուսեն յուկիթուու պատագուց
յուտա!

յիշու յուղունատ մշտա, մշտանա յայլան և առագ,
յուրանու յիշու մյամեյտանց օքանց յուրան
յուտա!

հացանց նախոցներ մըյենան, մալաց մըլուղուն,
յացանց եսի մանց մայսանց ան յուսես,

քահճե, Պահանոն է Ասեցն է զանոն միջանեռ,
և զգին զ Գու Շահնշահ զանունու և առ մին նվազութե;
և զգըն զ Գու Պաշտոն առ մութիրեն, Պահան
մականուն:

Եղանակ ոչ եւ իսկ զանունու է մունքանուն:
Պայուն ո՞ւ քուսա մագունուն ընդու, պազդուն
Շահնշահ Պահան մայթեալունաց Այսայօն Պահ-
ունուն:

Եղանակը:

Մայթ Եղանակը! Պահան մայթը կազմուն,
մինմ Շահնշահ զ պահու պահուն.
Ես այ կիր Բայթը, Ամանուն միթեանե,
մունքանունուն և ու ուզու ամե?...
այթը Պահանուն, ընդունուն,
մասունքը ամիւնուն, Էնդունունուն,
Պայուն զ աս աս կիր Ամայթը;
թ աս ես եղանակ ի Պահանուն:
և ու Պահանուն, և այսունան,
Ես այ հուս գամայնունեմ?...

თუ მა მარხებ, გინ ერთი შავისძის,
გინ მღერებით, ყოველვად სართბი,
გინ შეტსის ფასეცი, სკიპრი, გვარეცნი,
პარტიაში მამე, მარად დღე ლისი,
გინ განგვიპისძის, მურრავან გხებას,
გინ ქუმუკრდო მნი, გჰერთო განხევებას.
მაშ განგრძელე ევ შენ სცეტნა,
ჭ მით დამოცდე მე უურთა სპენა.

დიმიტრი მელიქევასულესოვანი

3 გვეს, 1859 წელს.

ს.....

სად ანს უგვილო ის სიცურდენი,
როს მაწაწერით შეგასი კელი?
ჭ კრიფთალებით ბულოულიც შეცუტნა,
შენის შეკრითა იურ მომლისნი!

შეტნება იგი სოულად მოესდო,
საბრალოდ გამზერ გაეკალებულს,
ფთოლონი შენი გენდეგ მოს ჰერი,
ჭ ემეგრები დობლუბულს.

ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗେ ଯତ୍ତାପିଲାଟ ଫୁରୁଣ ଶମ୍ଭବିତାଲାଟ,
ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗେଲୁହିତା କରିପାଇସ ପୁନର୍ବୀ,
ଏହିଲାଟ ଫୁରୁଣ ଶମ୍ଭବିତାଲାଟ,
ହାତେ ହୃଦୟର ପରିଦୀନେ ଘର୍ବୀ!

ବେଳ୍ପାଳେ ମୃଦୁଲାଟା ମୃଦୁପ ପାଥିଲାପାଦ?
ମୃଦୁ ଅର୍ପିବୁ, ଦେଇ ବୈଜ୍ଞାନି,
ମରିବ ମୃଦୁ ପୁରୁଷ ଧରି ଦେଖିବୁ
ମୃଦୁ ବେଳ୍ପାଳେ କିମ୍ବାନିତିକେ ବେଳ୍ପାଳେ...

ଫରି ବେଳ୍ପାଳେ ପୁରୁଷ, ଫରି ପାଲ୍ପାଳେ ମୃଦୁ,
ଫରି ଅନ୍ତରୀଳା, ଫରି ପାଲ୍ପାଳେ;
ଫରି ପାଲ୍ପାଳେ ପାଲ୍ପାଳେ ପାଲ୍ପାଳେ ପୁରୁଷ,
ଫରି କାଳୀ ପାଲ୍ପାଳେ ପାଲ୍ପାଳେ ଫରି ପାଲ୍ପାଳେ!!!

ଲୋକ. କୃତ୍ତିମମା.

მოკლისათვეს ახალ შრომიდის საქანძლისა,
დროდამ დაბადებისა ხრულებ. დაზრდამდის. (*)

პირულებს მოშენება და მიწის მუშაკობა შედ
გვიჩნდა უმოავტომატურის შეფას სოფლის პაციურის
შოღაურებისათვე. არის ორი პირული ლენი, რომ
მელზედაც ხრულებით პირულს ევროპული მა-
წის მუშაკობა. ეს ორი მცო ესრულ მძირით
ურთიერთობა. შორის არის დაბადობული და ეს
გთავა ურთიერთო ზედმოქმედი აქტები ერთს —
მურაზე, რომელ არის უკიდურეს მაწის მუშაკობის

(*) ეს არის თარიღმიზანი დარისხმის აუქტი-
ბუროვის თანამდებობამ, რომელიც არის დაბ-
გირით 1852 წ. 1 თებერვალის დაცვულ მამულის
პაციურის ფურნალი. ამ თარიღის შემდეგ არ
შემუშავდა როგორიც დაცვული, რომელიც არ
დაგინახ მრიულ საჭიროდ.

Ֆըցտմանցածնու յրակ շմբորու քամոցցուն և
Այս մասնաւ.

Մասնաւ, Այս մասնաւ զահ պետա ծանօթանո Նու-
են, Ֆըցտմանցածնու ամստան ուղարկյան, Տաճա-
գենե քսութիւնու չուցիւ Տաճացը ք Տաճաց քը-
ացան առօս գործու մշտուց Մեռնիցը Հանուցը Հանուցը, Ան-
դիւզ, և առ Այս մասնաւ Մշտուց Հանուցը Այ-
ս մասնաւ.

Ալլունծաց Նպաստակյան, Ուհաց Հոգէ-
Խոզիւց Եց, և Ամպուց Ամուց Տաճացնաց, Տաճա-
գենց առ Ալլուն, ք Տաճաց և Ալլուն Տա-
ճացնուն, Տաճաց առ Տիենն Ուհաց Ամիս Այ-
ս մասնաւն. Մշտուց Այս մասնաւ Տաճա-
գենունցան ցուցավոր ցուցավոր առման, ուղի-
ւոյ եակ Եռացնուու, Տենուցնուու. ք Տաճացնու,
Տաճաց պատուն Տաճացնու. Այս մասնաւ
Այս մասնաւ Տաճացնու ք Տաճացնու, Տաճաց
Տիենն Եռացնու Մայունու Քաջականաւն. Այս մասնաւ,
Տաճաց Պատուն Տաճաց, Տաճաց պատուն Տաճաց
Տաճաց ք Տենուցնու Տենուցնու Տաճացնու Ըստու-
նուն, Ամիս Այս մասնաւ Այս մասնաւ ուղարկյան
Տաճացնուն.

Յե Այս մասնաւ ըստուն Տաճացնուն, և Այս մասնաւ
առ Տաճացը Այս մասնաւ Բամուցնու, Անուն,

თუნდ სრულებით არ მუშაკობდენ მაწახა, მეგ-
რაც ამ შემთხვევაში, ოდიც აქ მოხასულია
ჭრიული აქამ ბრძანებულია საზოგადო, ანუ
ოფები ამ მოხასული გა უტარ დებ უზოდ-
ლებ საკის მაწახა, მუშაკი, მუშაკილი, საქონ-
ლია ჯ სხვ. საზოგადის ღონისძიების მიმ კ მა.

თუმცა პირების ჰერთ უქ სადც არ მუშა-
კობდენ მაწახა, მუშაკ არ შეიძლება წომავად-
გისთვი იმსახურო, როცენისმ მავროთი, რომ მიწა
შემ ემაგრება უნარულებელი; წომავება სკონები
გამა, უბრყობა, მისახტობაში ჯ სუბში
გრძელ ერთ არის დასაცავებული მომენტის ეს
პირები, რომელიც კომლება გასძირებულ
მაწახ სახუჭა ას სხული, ას პირების გვრი,
ას განა, უქცა რაოდენოც ქუჩებას მქონდა
გრძელ დადე ნერვული მწის სიღვარი ჯ სა-
ხამოვნო ჰერთ, მხრიდან მაუქლულების ჯ მა-
ღა მუშაკისთ, თუ აქმ მორის არ იქნება გა-
გორծებულ პირების სიღვარი, სიღვარი
გვრის ალლენ მაწახ მუშაკ ქუჩება მხარე
ს ნერვულებისას.

პირებ მაწახს ქუჩებას მკარებაში, გორიცა
რეჟიმში, საგურით კანმარტებულ სუსტი ჯ
დიდი ქლუქებაში, პირების მომენტის აღმა.

უმურგების ზოგჯერ ვითარება მოქმედების განხორციელებისა და ვინერების განხორციელებისა მართ მუშავობისა. ღვიარი მასახურისა და ფრანგულის, სადაც სახლობის. უფრო მძიდროდ, უბაზ დაწესებულის უურება იმ რეზონების საქონელზედ, რომელიც ეპურებას, მიზნებს, ანუ ფერმას (ქ.ლ.ქ.ს განმოიყოფათ ვაპრობულს. ჰალით სახის ფერს გომურებით, სახის ფერს და ს. გვარისა) ვითარება ამა მიზნს ანუ ფერმას მუსკოლებლივ განხუმორებულს ხწილზედ. ანგლიაში და ლიტვაში და ბასტიაში ბართულების სადევობები და სახის გების საუკუნეებით მუშავებულის, ერთი ას გამოდევება. უმეოროდ, ხწილებ ესრებ, როგორც ფაბრიკა (ქარსისა) უმაშებოდ (უმაგენოდ), რკინის გზა. უპარვებობოთ, (უურმთათ, რომელიც მომრაობს. თრიტონის მ. პ. პ. ი. ი.).

ბართულების მოქმედა შეიძენს უსესა და ხწილება წერტილის საღისას სიმდიდრისასა, ეს მცირებულების დევილმამულის პატრონობისა, თუ როგორც იწარმოება, უსტად აჭილდოების მომახას. და სარგისათვე.

ნუას გაცემო მ. ქ. ე. დ. რომ ბართულების ფერი შეიძენს მუსკოლებულს სახუჭას, შემხავეს მიზნის საუკუნეებისას, როგორ ესრებ საჭირო ას დექსაც თან და თან მრავლდება საღისა, რომელიც

საგამო მოისიავების შეწირი საზოგადოებრივ და თან და თან ჩერხი მაწი, მცირავების შემუშავებით, უღრინოვები, — თუ მოქმედებული პირულებ შედევნის სტილის, უზრუნველ ჰეროვან გარეობა აძლია და სორია, ამდევნებ ეკუთხე ცნიხამთხასა და ფერის ცენტრის.

ეს უხეველი შეკობარნი და თანა მოგზაურის გაცილენი პირების შეგვენერ მას დახაბამარტინ სუკუნეთი, მეოთხმილმარტინ მაწის შეძლებაში და გარდაცხამი დიდი და მმამდეთ სადებთა ერთის ადგილიდან მეორეს სად, არ იასოვენ არა რადმესა სამართლდ თავის შრომისათვის, თვითურ მოუკიდ ლიტერის საზოგადოება სიცოცხლის დასცვებისა, მხატვრულების ესრულის სასით სიცოცხლები, სოლო შემდეგ სიტერილის დახამახი მათის სტელიდ ამლექებ სარევებლის სამართლადა.

სოფლის დედო-მემულის პატიონი, თუნდ მდიდარი მფლობელი, მექანი ათასის სულის ემისა, ასუ გარიბი — მდაბლის წოდების გაცი, შექონი მცირედის მაწის ნაწილება და ერთის მრთესისა, — უზველოვს მიმუშა სარკებლობასა შენასულის საქანძლისაგან.

უზველი, რაც არს თქმული საკებლობასა შედა პირულებსას, უპირველესად შესუბის რეს.

ଏହି ଶ୍ଵରକ୍ଷଣିଆ; ମନୀଦାମ ଗର୍ଭଜନୀ କୁନ୍ତଳୀ
 ବନ୍ଦିରୀ, ପଦମର୍ଯ୍ୟା ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, କେବାନ୍ତକୁ
 ପ୍ରଥମ ଲୋକ ପ୍ରମଧି ବ୍ୟକ୍ତିଗତିରେ ପ୍ରଦ୍ଵାରା
 ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

(ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ବେଳୁଣ ଶକ୍ତିକାନ୍ତ ଶିଖିବା)

ମୁଲ୍ୟ ପ୍ରକଳ୍ପରେ

მოიხსენება.

((გადმოთარება ჩაიტანება.))

¶

გითარუ ანგლისახელი დ შალლოსის ჰუკ-
რონი, სერ დეივ დალიფაქს, ფრიად შეიძე
თისა; გარსა ერთხერი, ხვლის გულისა, შერთა-
ლი დ სულ-გრიმელი, ერთს დროს მიგიდა რა
სახას-გად მირიანისა, პირველ შეაცემად სისწებულის
გენერის ქალაქება შინა, ნინა საშეაცემო სისლში
შექმნილი გამოყვანილი თავი ერთის უმწერლის
რომელის ქალისა, რომელიც წარმოადექნდა ნამ-
გვლენის სასეს შექმნილის უცხოაბელის ვერთისას.
— რა არის ეს? შეაღმდეგ ფაქტის ცამახა-

ტულობა, თუ ნაძვლი სის გისი? ჰეთი
მა მაცემას.

— ნაძვლი სის, მოყო მაცემა, სხე
უმწვდის და პურისასის ქლის, სცელლად წო
დაბულის, რომელსც უცხობრ გავლა მაცემა
რომის ქლაქსასი, და მა იქრინიბრ გადასაცდ
გათ. — თუ გიმეოდებოდი რომის ქლაქმ, გად
მოგოლე გილაკელ მისი სის. ამ მსურის ნა-
დგოლიდამ გადმოგიღო მადონად.

— წინათე გეოდულო თქეტებას ამ სურას,
მოუკო სერ დეკამა, მოლოდ ამ პირობით
დაწერთ შესრულება ამისა მწარებლად, და მა-
ცერობას ამა წევილში გენერიდამ.

— მე უბტო მავასისურთ, რომ მსურის და
საცე სცელლისა, გითარც იფი ამ ნაძვლი, და
სცელლა იმეოდება ამ რომში, უ. სერ დეკამ.

— დაიმართ იფი რომიდამ, და მე მოგცემ
მის გზის სარგეს. —

— ეს შესამლებელ აის: სცელლის ჰეგს გე-
ნერიამი მონათებავენი, რომელთვიც, მისთვის იქ-
ნება სასიამოგნოდ, მოლოდ გინ გავგზავნოთ
მის მოსაცემას?

— ჩუმი მოსიუკა მსური. იფი მოსჩელებით
ალასრულებს ჩუმს ბასებას და მოიგვანს ამა რო-

შიდა. მას შე გიყებ კისრად, ამათანაც უსმახა
ან გულიჩანელმა, გალიამ!

გილიამ გამოცადდა მეტაფრად, შეგვად
ასიაშე მართულია მომარტველის. —

ბაცონმა მისცა მას წერილი. მარიანის სიცა
ლობით, ბუძუქნიბი საგებ ფუღურ ჭ ბანტის ბო
ლეონით. —

— წარვედ რომის ქალაქს.

— ბაცონი ბმანდება!

— ამაგნი ეპტკლი ქალი, რომელიც არ
აქვთ დაცული, ჭ მიეკ მას ქე წერილი.

— ბაცონი ბმანდება!

— მარიანე იგი აქ, უმისათგა არ დაბრუნდე.

— ბაცონი ბმანდება!

II.

შემდეგობ თას დღისა, სცელლა იჯდა მარიანის
სამსაცვროს თამაში. —

გთარ შეიძლო გილიამმა დღისუულება თავისის
ბაცონის ბმანებისა? ეს არის საიდუმლო გილია
მისა, არა ცნობილი არაგისაც, ამიცამ რომ,
გრძე თას ლუქსისა: ბაცონი ბმანდები, მას არა
რომელ შოტლანდ კამე ზაგრების დროს.

ოდეს სურ დეიან ლალიფავსმა ინილა უმწერლა.
რომელი ქალა გახცვება მისი შეიცვალა.
ლციცებულ შეიარყებად მის ღრმადება გამო-
უსვლელ დასტებიდა გვარისის სამხაფორთ სა-
ხლიძი.

სცელლა ცხოვრებდა თავის ბიძის სახლში,
რომელსაც ქადებოდა ცერტა ქა იქ სახლი.
შიშხადგელი, ჯ ვაჭრობდა უვაგოლებით. — ერ-
ველი მოგზაური უკრობს ცერტას თავისის გან-
სხვაგებულის რანისამისით გამა განიერის გაღ-
ოებით, წულები ბანტებით, კახოს სამკული.
ჩამოგდებული მერდემდინ, თავსასურიდი ლენცებით.
ჯ ქურუებით მორიცული.

სურ დეიანმა იწერ სურდა ცერტასეგან კო-
ნობით უვავილებისა სცელლასთვის, გოგოლ ღრმას,
როცაკი ხვლისხულს მისცემდა უვავილის კონას,
გაურჭობდა თავისის ქმრით გაბის გოლომი მის-
დგრის ზორს. (ეს არის საკლი საუკა უკარის,
უვავილისა).

გარდა ამისა, სურ დეიანს აქუნდა საკუთარი.
შექაიფობა თავის შესაურთან.

— ჩემთ გოლიაშ, ურგელ ღილით უედე
ცერტასეგან უვავილების კონას ოცის შილანგორით.
(ეს შედგეს პურუდ რასმე შეც ექს შეურჩევ.)

— ბაკონი ბმანდები!
 — მ კონას შიოცინდე მარიას შავგვარიანი.
 — ბაკონი ბმანდები!
 — ღაუცილე გინამ იქ შოგიდოდეს სცელლა.
 — ბაკონი ბმანდები!
 — ადეს შოგიდოდეს, მას მასცემდე ყველის
 პონას.

— ბაკონი ბმანდები!
 დასცვა სცელლისა დოჟ ერთისა თვისა შეუძლებელი იქ, მ თქეწნ წარმოიდგინეთ, სცელლის,
 სადგომის სახლში, რა გვარი ყვავლების პალი
 უნდა შემდგომიერ.

თავით თვისით იყელისს მება, რამ უძნობა ახუ
 შესაიფონა ანგლისანელისა ემაჩკლელთან და
 შავგვარიან შედექნდა უშეცესს ევავლენგანს რასმე.
 იმათ შეეძლოთ ელამარაქნათ ერთმანერთმორის
 რას გნაზედ იცილიანერთ, რადგან ხურ დეკომა
 იცოდა ეს ენა, გითარცა თვით იცილიანელმან, და
 ფრანცუალიდ, რომელიც მარიას შავგვარია და სცელ
 ლიმ იცოდნენ გითარცა თავიანთ ბუნების ენა.

III.

თადესაც თავი მადონისა იქო შესრულებული,

თხურუებიდ, სეზ დფრა შიგიდა ერთს დეჭე
დილით მსურვართან ჭ უთხრა მას უსუმარის
სასით.

— მე ართუ გეფიდელია თქებუნები მსოლოდ
შეაცვალას, არამედ მსურს ჰისებიდა სამდროსაც.
სურგ სტელლისაც! უქმნესა მარიანიშ. — განა
ჩეტენ გამეოფილით აკელიაში, — ამუ ინდოეთი
უ სეზ დეან! იცილაში დედაკუნი არ იხეო
დებან... უკითუ თქებუნ არასართ ქვრივი, ამუ
უცოლო...

— მე გარ უცოლო ჭ არ მაღ მის ცხრილება
უცელლოთ.

«გი არს დარიბი, ჭ გამოიგებისა, ამლევს
რა თავსა თვალსა ნიდვლ დასახაფავთ. როგორ
ჰისებთ თქებუნ: როდენია ალუოტები მე მას სის-
უდელი, რომ იგი გამომევის მე ლონდონს?
იგი მეუღლება მე პრიმი, ხურვლისამერ თვალისა;
მე გთხოვ მას მსოლოდ ნებას ხედვსას დაეძი
ერთ გზას, გითარცა გხედავ მე მას თვე თქებუნ
სამსაცვრო თავსში.

— სწორე გითხრა, მოუყო მსაცვარმან, ქცევა
თქებუნი მსგავს არის მამუს რიცვარისა, მსო-
ლოდ გარუშე ურვლისა ჩეულებისა. გორჩევთ
თქებუნ თვალ უთხროთ მას პირ ჭ პირ.

— გრიგორი ალექსანდრე გამედვი, უძახული
სკლიანის ულამა. მწერალისთვის, და უპირუ მივიღებ
მის გან უარსა, ტექამა გიკრამ წინაშე მისის სურათისა.

IV.

თორი დღე სურ დუონა თავდადებით თხურა
სცენელლასთან მისწოდი წიგნი. მესამე დღეს მან
მოუმასა მსასური თვალი.

— გამოგონებ გილიამ.

— მამანე ბავრაო.

— მაუცხე წერილი ესე თვალ სცენელს.

— ბავრანი ბმანდები!

— ეს წერილი, ზუღა და გონა გრძისა მუც
თვალ მას.

— ბავრანი ბმანდები.

— არ მოსკვე უპან, გადაუმდის არ მიიღო
ჩასული წერილით.

— ბავრანი ბმანდები.

V.

თუოსმეულ მინუცში გილიამ მივიდა სცენელს
სადეომ სასლამი, რომელიც ის უკა წარსული

Անց ցեն. — ցոլով պայման և սահմանածն, ոչք
պայմանը քառակի, գուտարկ թշնթլո, զօդով
թէ և սահմանածն.

աջե և կրաքա քածույն և մաս, ցոլումն ամել
քան պայման, ումայնոց պայման և աջե և
թիւնուն.

Բայրութուն ամառ անցնահենքո մոռացրյած
Կովկաս ազգութան լուսեառն է սպասեած,
և այս պայման կարուցաքս մարզլամե աջե,
ու ցոնոշանա մոռաց պայման.

Ես մայնոց ուր առ առաս փոխո և կրաքա
եց (յեւ ու միշես առաս ուման). մցույց և մ
պիւ.)

և կրաքա ցայտութան քան պայմանը
և միջնուն նյունու և ումայնոց քածույն
քոլումն.

— Ես սկզ այս մասես, շատեր և կրաքան
մասես և պայմանը առաջնութեած համոց քո
պիւն.

և կրաքա ոյս մաս, և այս մասես ոյս նից
այս մաս շնանք այս մաս առանք. — ցան ու
այս մաս առաջնութ ոյս մաս մաս առանք այս
նիցն ասամույն առաջ, մայսեաւ մատ քոնս մյուս
առաջ և մասես, և ցամաւ պայման մյացայսաց

କୁ ହା ମନ୍ଦିରକା. — ହେଉଥିବା ହା ବୋଲି, ଶ୍ରୀରାଜ
କା କ୍ଷେତ୍ରକାନ୍ତରେ, ମୁଖରେ ପାପିରେ ଉତ୍ତରାଧି
ଦ୍ୱୟବେ ମହ ଗ୍ରାମୀଙ୍ଗକୁ ପାଦିଦ୍ୱୟବେ, କୃତକ ଏହ ମାତ୍ରାତ.

ଗ୍ରାମକି ଜୀବିତରେ ମାତ ଲ୍ଯାପିରୁଥିବାକୁ ମନ୍ଦିରାଳାକ.
ମା ଉପରେ କୁଠା କିମି ଅଳିବା ମନ୍ଦିରରେ, କୁ
ଗ୍ରାମରେ ମାତ ଅଳିବାରେ, କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ

— ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ, ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ.

କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ
କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ
କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ
କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ, କୁପିରେ

କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ

— ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ, ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ.

କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ

— ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ

କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ
କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ କୁପିରେ

Առաջանա թուելիք. Առաջին է պատմա, աշխա-
ն ծմբական. Այդը առաջ է առաջ ի մասեամբ, ա-
ռաջ առաջնորդ է առաջ եղանակ, առաջ ա-
ռաջնորդ, առաջ եղանակ.

Առաջ առաջ առաջ եցուած է առաջ այս
պատման առաջ. Ճաշամբ առաջնորդ այս-
տեղուած է պատման առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ. Առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ. — Առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ. — Առաջ առաջ առաջ առաջ ա-

ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ, առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ, առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-

ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ, առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ, առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-

ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-
ռաջնորդ առաջ առաջ առաջ առաջ ա-

VI.

შესამე დღეს სცელლას მოაგონდა შემაწუნება
ჭით მოწერილია, სერ დეკონის დალივა ხისა:

„ორს დღეს შეძევ თავს მოგიბლამ თუ მო
გიღებ თქენების უასა ქლი ეს გოქცა გილია
ამთას დ მოწიწებით ჰკითხა მდა მას:

— ვინა ბატონს შეს შუშმლიან დასრულება,
თავის შექმნას?

— რახა გრძელია ბატონი, მოუვა მხატვრის
დ მიუმვერდა ტრს ბუმექიბოთ.

სცელლამ დასეს ხათს დ შემაწუნება. შეძ
ევ ამ გვარის გაქით ბორცვისა, რომელიც
გამოისაფილდა ძის შეკრისტის პირებ, აღა
გლემა დ დახურა მოხტაუბოთ.

„მოდიო, სერ დეკონ დ სე მოკულებით ა

ქლმა მასც წერილი ეს გილიამს დ ვა
მოართო ბუმექინი ვაუშანევთ, დ დახრუ
წინამე მღერის მმობლის ხატისა, ეკვდებითია
როთ. მას მახრებ დარიუბადა.

მხატვრი მხრავლ გაქა, წარმოხსოვებულ
დად სერ — დ ვაგურწელა ქლაქისაგან შეცვალ
სე შეკლიანისა:

და მოწიგა თავის ბატონთან ხასა, რომ სერ

დებინი აგებდა დაშახის წარმა სცელლის სუ-
რაობა. —

VIII.

გამჭვივ არ საკეთ ჩათმის, ან გვიჩინებული,
ზოგადულ გვიარე გამჭვივ, მარგა რომელის,
ქალი საცურავში. — ამით დასტა სცელლის აფი,
გრძ ძაღლები დაფირებ თვალის გმირულისა,
გმირული, რამ მას მარტის არ დაკავშირობა.

სურ დებინი ცეკ მარტო პირველი, გვა-
თარება მომატებული, ამით ძირის ტრანსაბაზა,
შესუბ ჩამოვადა ხამზებ და სუსტის სამა წარ-
ზისანქა, გვადღობ. —

შესუბ არადუსასამ წამის ჰერთი ან გვიჩინე-
ბულმა ქალი.

— რადის წაგლო ჩერებ ლონდონი?

— პირველთ გისერით გამუცის ქალექმა, უძა-
ხება სცელლის თქერების გხერდათ ხაბურილი
სურ დებინი, შე გმირული თქერების თუ რაღაცი.
უძარებ, სური, თქერების ხიცვაცილე.

— ჩერების გუნილთ კრისტენის გმირთ, მაგ-
რა გვიცუნილთ.

სურ დებინის არ გურუბოდა, თუ რას გუბნე-

ბოდა სცელლა და წერება მას.

ასე აკაველია იყო წერებოდა მას უოქმილობა
ქრისტიანი იქოსოვი.

ამაგებად სცელლაში წარიტონა იყო და თავისი
ძირი ქლია, მასწავლით მასი კახონიცი, მას
ლაპარ ადგილის საფუძველი იყო, სასი მაღასია.

მაგრა, იყო მექანიკა მაგალით გასტარი.

— კურინობით ეს გამოიყო? ჰკონია ქლია
ქცევასასწევები.

სურ დეანია მეტე, მას უარისვებით.

— ეს არა თუ მართლია, რომელიც
შეიმუშავა მის აქტუალურობას, მასდღირ ხელურია.

— აგრძია დატბონის, მარტინ საცის ასხაოსის
შე ახლოში დაგოჭვიანია. —

— წი წერეთ გხერძო, რა ზედ არის. მასმარებული
ფრინვა, რომელიც თქმის, უმელ-დღე
ულეულობით ევარისტის.

ამ კრიო ცერუბის წარიტონა იგინი ბენული
ქუჩამი — ქუჩამი, სადუკ აწვა შმიდოვას დედატა
ახლად შობოლის ერთია.

— ავინი აწერებ ჩლენიდ, უისი სცელლაში,
მხოლოდ, თქმის სურ დეანი. უერევო მათ ქუმა-
საცის. მოღვა მოვან მაღლიბა და გურანიცა
საბოლოო დედა ერმიტა წარმოხდევა ქავე შემავა-

ზოდეს ჭ ცუემლით დაუნგდლ მიღ უცხო ძევ-
ების კუც,, რომელიც აკუთვი ცუემლეთი,
ჰეცქმერიდა რა პაციენტის უკიდულის, ჭ რა
გამოდითდა მუნიციპი, სიწელის დედგარის სცო-
ლზე დახდებ თარი თქმა. წარვიდეთ აწ სხუგან
ეცულდა ემაზრი ქალი, ოქეტნ უწყით, რომ
მე მამილია ასი კონა ფრაგილისა.

— ჭ თქეტნ გაგიძინებულით მით ასი მაღა-
ნა? უჩასესა სურ დეკონა აჯავებითის სიამოვნებით.

— ჭ მე მომოხებია ასი სული უბრძეუნი
თქეტნ. ს სასკოთი დაუმატ რომელია ქალმა.

— მე მსურის მათ ურავლო ხინკა, მემას
სურ დეკონა, მუშათ დებულია გრძნობით, რომე-
ლიც თავის სიცოცხლეში არ გვიმართ

წარვიდებ იგინი სხეუ ჭ სხეუ სწერლო ქუ-
ჩებია გენერალი ქლაქისა; შეკან ავარმეუფა-
დაბალ სალსო, დავრდომილო მოსუცით, უგრად-
ლებობით დაცუშებულ ერმან, ჭმილი, არა უქა-
ნეო ცალგრების ლონისმინისა: ისილე ამ ვზით,
ურვალ გვარი უბრძეუნა, გნებულობა, რომელიც
განუმორებული არს დიდია ქალიქთა შინა; ჭ
ურველ დევილს ჰეცერეცეც ცუქლის, გაღრუ-
ბას, სმას მსამარელებისა ჭ მადლობას.

ანულისანული იურ ეგვარი ჭ სცოლლ ებე

ხებიდა მას ანგელოზი.

— თქუმის ემუშავთ ბერძნების სკო დებ
შეატეს არ მუღა ქლმა, თაგე ვატებ, რამ გატც
ხუ ვახა მიხო, გარე პარული არ მოვიჩინავი
ვართ. — წარუდეთ ამ მის ჩემის ბიძის ქლმას.

VIII.

სცელლამ მოიღო ზანდაგიდამ ბერძნები
რომელმაც იყო ათი ათასი ტუნცი სცელლას ვი
და განასახილი გრძელება.

— ამ გრძელ შემახად ჩემის, უისა ქლმა, დ
ოფ თქუმის მაღალი მახამხულობა, რომე
ლმაც მიგხვდით თქუმის გულა.

ანგლიხახულს არა ძალ ედა, თავისა თვალის
შეაგება, დახოჭა წანაშე ქლისა, სისოფა მაცემ
გმა, რომ გრძელ ხელა იყო, რომ მოუქცეოდა
მას, გითარცა საკასა მაცეკრიბისას, რომ უკა
ცით ჰერთ თვალს მოქმედებოთ, რომელიცა არა
იყო შესაფრთხი მის ქლის გრძნობას, და დახას
რულ შეცდებითდა, რომ მიუღო ასოფა მიხო,
წანაშე განცხადებული, სისდიდუ და სკოლა
წოდება.

— ქორწინება? უქასეს სცელლამ დამოლით,

Ք աղոյիկու աղօջցից և կը քյունե քերտյունի
ուշու ամ եցածկը մը մոհուց այլինեան թա-
ղամառացին. — մոմպատ մը.

IX.

Հոմայուն վարս մասսան անցածինունու պատ-
իշունց առանձ, մոռու պարզ ու ուսու եւնուն,
եցաւ ոց եցունու; Ֆ աշ ուն են մե ոյ:

Կ յոմայունին աղօջցից պահիչաւուց Ֆ
պահիչ վարս մասսան պահ եւնուն.

Եցաւ եցունուն, ուսու ուն ենս. վարչի
պահանուն ըշուն, ուսու ուն պահանուն
մասսան պահիչ վարչուց վարս եցուն մեն մասս
մասսա ուշու, ուն մասսա պահանունուն մասս
քա ուշունու. ենան ուն գուաց վարչի
պահանուն, ուն պահիչ ուն Ֆ ուշու վա-
րչու վարս բահանունուն պահանուն եցուն
մասս, մասս ենանունուն Ֆ պահիչունուն. —
Պահիչ ուն վարս պահանուն, վարչի
համարու ենանունուն պահանուն ուն վարչի
մասս; Պահիչ ուն եցուն ենանուն ունու, ունու
մասս ուշունուն, եցունուն ունու մենունուն Ֆ
պահանունուն մասս ենանուն, Ֆ վարչի պահանուն

მოხით კიუდელის ფიქრით წარმოუდგენდა გუნდა
ადგი, მა თვით სერ დეკის, დაუთის და ლეოპოლდის
რობერტისა.

— სერ დეკი, ჰექტო სკოლლამ უცუმარის
სახით: მაქტე პრივი წარმოდგენად ჩემის მამის
დისა, ჩემის ბიძის ქლისა და მისის სექტ
რობი.—

დეკეფეფა და მართ იქნებიან უფროთ უძევნია
ერგხნი მორის მომაგუდვთა გენუის ქართველის
შინა, უბერულ მაღადვასთ ერთმანეთთან შემოყვა
საუბროთ; გარდა მამა მართისი სისოგს შენიშვ
ებს სამს ღონისძიებას, რომელიც მერეუნს თქმულს
ანგლიურს ფერს ხეთას ჭურვ სულორისებ. — მა
შიდა ჩემს არა აქტე არცა მცორედი მუქლება;
დეკეფეფა მუშაკობს მსოლოთ კრელსექმით: მათ
არცა მაღუმსთ მოფიქრია, რომ თდესმე მათ
შემოლოთ ქონება ქსოდენის ფულისა. — მართმა
გადაწევდა თავის ფუქრი, რომ მთინოვთ ქო
ნება ესე, რომლის ღონისძიებით უკი იურა: ხდეს
მოემგზავრება იურა გალიფორნის გზაზედ, იქნება
სომლების მაცირსათ, და დეილობრივ რომ მიგა,
მდინის მახრელ მუშაკთ. ან მთგუდება იქ, ან
მოგა ფერით; უბერულ მაგუდება, მაშინ ჩემი
ბიძის ქლი გვდარ მუსმლებს სოცოცელებს უიშვთ.

— გნებავთ. ოქტომბერის სერ დექონი, რომელი იგინია
შოგორჩინო უძედურებისაცინ? ოქტომბერი
შეუძლებელ ქართვისაცა. უმჯობეს ასე შეურთოთ
ეს არის შეკარგებანი. ოქტომბერის დავრჩებათ ოქტომბერის
ასე ფრთხავ ცხანა თას ხეთახი ტუნ-
ცი სცერლინგი, და ჩემი საუკუნოთ მაღლაბა.
დაბოლოვა ამით სცერლინგ უძინა, თვალი, უძ-
რუნველი რა ანგლისანები თავის ბუმაზნის სავ-
სე საუკუნო.

— ხად და არდის შემიძლიან თქებენი ნაიგა
ჭირობა დალიდავსმა, უკანალუბულმა, დატერვი-
ლმა შიაორულის გულით.

— რომის ქალაქი, ჩემს შემუშავს დედახთან,
რომელიც მიმეღლის მე და, რომელსაც გაცხოვეულ
მე ჩემის სერიობით, — როდისაც თქებენ გრძელეთ
და არდის თქებენ მისგადათ ხრულიად შია-
ლულის ქართვისანების შიაწელუბისას.

ხელ დექანი ამ აქმაზე მარიონდა და მაც-
ბუმაზნის ხატე ტურით დეკანები.

სცერლინგ და ხრულიად შიათა შონაუსავეთ
დახმარებს.

ბავრის სერ, შემოიმას ამაგ მანუქს გილომაშ
შეალებდა რა გარებს, ცხენები შეათ არის, და
თვალ შეაცვირებაც მარიანისა ჩამიწევა, როგორც

Թյուհա մը աղիքն պահեմ.

— Ի դժունի մասց ելուստո, կը մետք անց
լուսնաց մէն, ու վարոց եւրե զըն մռածն կը ծագ
բուռուտ. Ֆ գամոց արդյունք բայց.

X.

յոտե աշխաջ մառում. մյուսուռ քյունց, և
եւրուց եմուս լուսնուուս, մռածուց եւմուց,
ու մռածուց օվկանս մայշանու ան աշո շոյց շոր
ես, եւթյալնո.

Եցրութ ինուց ացուեստ ռումու իւլիս
շընէ գնչուց քուս պատուսա կը քյունիսց մէն
եմ կը տա, եաւց պիտի ցընեցու մասնաց մասնաց
ունենաւու, պամառն ապահուած պահուած պահուած
մեսց առաւածաւ.

զանս է պահուած, ու ու ու մասն քյունիսց մէն
ապահուած, մասնաց ռում ռումու զականիսց
ուր քանիքուած ան քանիքուած կը մաքց պետա:

Ես կը մաքց մասնաց շոնեացի ան մաս
լու մասնաց քուտե մամառն զառարկան կը մը մը
գառն անցրուսն ես քյուն լուսուց քուտե մաս
նառա զնանցա, մամառն զառարկան մասս ուրիշն ան
մասնաց Ֆ ես եւ պահուած զաքցուս մասնաւ

მარიანი ჭ ემწველი ქადაგი სცელლა, რომელსც
უჩაღებენ ან შენ რომის მარგალიტად.

ეს მთაბრძობა გადმოვთავებებ აწინდევლის
1860 წლის № 9 ინვალიდის გაზეთიდან.

ალექსანდრე ზაქ. ძე სულისანოვი.

მარცის 4-სა დღეს.
ქ. ალექსანდროვის.

საღაებოს ფურცელი.

(ქ. ცვ. ლ. 1860 წ. ლ. 20. ს. 20. ს.)

(მაჩერთ მოღაების გახუმების. — ვად,
მეოფობ მოღაების და უცნაური ცი-
ტის. — მებუმშობაგან მოღაების შემწე-
ობის მაცემი. — საძკრველის სიზმრის
მოთხოვთა. — ქაჯითის ქუპტება და
რჩევა ქაჯითის. —)

“ვად თქმული ფარისებრინთ და მომღერალი,
რამეთუ შმეგრ გრეგ და არა გამომჟარდეთ შე,
სხეულ გოუგ და არა ნუგამ შეცო...” გადა
გუცი ცოცხალია და ამასთანავე წელი მასას
უოგელი შეცრობის, უგელა დასარის, შემდა უ-
ნას და უგელა გულითადი შეგობარია რაგო დას
გამოელია, რა რომ წელი შოსწელი და საფასული
შემოგლდა, რა გო მოგვია, — გათავა. გასცემ

ბული შესხირი გვიწევს პირების ანგლიის პრი
ეცი, თავსს გამდევმა ამაკუდა დაფლუსთ,
დაფლეს დაფლის!» დაი ჭიშმარიცება!
სუკარელნო მკონებულნო! საკრებულო? ერთიანო
უკარი როგორ არ გაიარეთ ხალაქის მედისზე
და არ შენიშვილ, რომ უერ რამდენი სახია აღარ
დამდგრადა თქებული მოლუტე თაგისის სუკარელის.
სლაუბის სასკით, სადუა შემუშა ბეკრის გარ-
გის და ბეკრის აგის მუკუბა, რამეციც რახა-
გვარენი შაბანები თქებული მოგასისებდით. გათც-
დებით და იგიისხვით შიშისი წეფა რა იუფი?
რომ მოგასისებდა დამხამავენ.. გარო, მერე რამდენ
გრძეს? მოლლითა წერ! წინამე მამულისა, წინამე
მოუკასისა და ამაზე მუცი რაღა გინდოთ ხალმი-
რთ ხოცუკა: «ჭირისა შანა შანა და მე აღვიარო
შენ...» უკაცრავთ პი სუ გიქნები და, შეოჩია.
ჩებული წინაპარი ასე არ აღსრულდებუნ თაგისთხ.
მოგალეობას!... გარეთ უცით დაწერებულებით,
რომ მაუკასით ქროვებული, როგორც ჩემი.
შომენი, გულით, ხელით და უგელივე ჩემის.
სრულის გონით, მამასიდამე მოგალენი იუფით
მოგებითსეთ. ბმანებთ, სად მოგვეპითსენ, რომ
შინა არ გოცრდითთ.— სად? თუ გული გულობი,
ქადა თრის ქმრით იგმებათ, ანდაზე თქმულია.

თქების სომ არ მოგითხოვ და, ისეგე შე შოთ
ერკოთხამია. შე, საწელობელი და ჩემის საზოგა-
დოებისაგან გამსდევხილი; შე, რამაც საცავა მიპირ-
ავიდით მოკითხის საცელდა, სიმართლით ლაპა-
რაკისათვე ქვე ჩაქოლება წმინდის სცენტრის
შეცვალ, შეკვე მოვიკოთხაგთ. მაგრამ პირველდა
ეს უნდა მოვალეობოდ, რომ (გა არ მოშერიდ-
ნეთ, ღმერთმა სომ უცის შესაფრთ არა მჭირებია,
ერთი უსამარტინო ცივია შემამდე). იმისთვის
ცავი, რომ... როგორ ვინაშოთ?... ჰა! თუ
ბენებულისით როგორი და შესწორისას იახლის
თოვები ჩაფირისულია, ხადუ, თქების გადასის
ღამისადგრესის სამ ზეცამის აღწევდა, სწორები იმ
გვარი აა ღამისადგრესი! შერე აა ცივები
ექტების თოვები, ექტების ბრძოლები, ექტების დღისები
ექტების სათიხის, ექტების შინუფისა და ექტების წა-
შის! აა, განა ცივებისაც ხაოფლუხოთ გად
ჰქონია? მაგრამ რა, რას განბობი? რას არ შევხა-
წოროთ უცხაუის ჩეტებს დორმა? იმისთვის აა
უცეკვა, რომ ჩეტებს დორმი შეუძლებელი იყოს?
თქების სომ არ დაიშესუბია და, აა შე ბაზებ რა
შეგნაძნე ასლა, აა დორმი, — გაცის ბუდი მა-
ღლებ გამობმია და მაღლის გაცის, და გან იცის
გისი გისი!!! ჰა, ფის! ფის! დამოუკერდოთ მეთქმი

წორეთ ცივება ჩტიოდა, როგორც მოგასხუნეთ
ზეპი. ეს ღრმა დიდი მოქადაგინერ-
ტერი ღრმა გასაღებთ ბაცონებია უფრომუფროსათვის
მეტი იგი ხელუაბათვის. ღმერთმა კითხვა წარუ-
დის ხელში ამხანაუებს ათა მეტყველო. უნდა
ცივეთ, თუ როგორის გულმცინძელობით ჭ-
რხენველობით თავს დამცრიალებდნენ, რაც შემ-
ლოთ მივლიდნენ ჯ მიურისელებოდნენ. შებეჭ-
ხა ამ დარჩენიათ, ხადუკა ჩუმუკს ქროულს
ეს, ჩედ მარაგლის ამ ქადვებისინით. აქმდია
სოდ სულ მერეუს ჩუმის გაულსათვის, თუ მც-
მავდნენ შესას თავიანთის წამლობით არა მამ-
ლებდნენ. რომ მეტქეთ თავი მუგიგა მეოქი, ისია
რა ფინედ დასიდებს მამლებდნენ. ესკეთ თქმული
აქმდია! ... იხევე ღმერთმა უშედელს მებუაუებს,
ამათ მარმარისებს, მოდი ჯ ასლა გამკიცხეთ,
თუ რათ მაყვარის ესენი? თუ ესენი ამ შემხედ-
ლოდნენ, აქმდია ცხრაშორ ცუგს გაგდიმაძლი,
უცრაშ მცონია ბეგნია გო უცულდნენ, მლიგს ამ
ჰოვრჩით ჯ მავრიცებენით! ასეთი რამ გაგდესარა-
ებს, რა მეტლიც ჩუმუკ ამ გადაგხეცელდებს თავზე-
ს ამ შესას იქნებოდა, როდესაც რამ ჩუმნი ამა-
სასაცები ჩემს მაგიკად, ჩემზედ უბერუს ამორი
ჩევდნენ. — ასლა ეს უნდა მოგასხუნოთ, თუ რო-

ვთნ გთარა ჩემის ფათ მეოფობის დროშ? ღწერ
თქმა ამორის უოველს მომიტები! კურ ერთი ქს
უნდა მოგასისხოთ, რომ ხიცეც მქონდა გუერე
ლი, თვითქმას ასლუცი მარჯვებში ჭიხანს იმის
სასური მოქმედების გარღვი. როგორც მოგეხსენებათ,
ხიცეც ცოცა ბოდვეც უცის ჭ, თურმე გინ იცის
რასა გმოდვდი. ქს რასაკარგვლია, ბორის რომ
ოცეკნ, ოქიდებიც წარმოხდებოდა. სიზმრების
ხოდ ხელი აცეკო. თქ! ღწერთო ღილებულო!
რა სიზმრების გმოდვდი ხოლმე! სისუთა მთარის
გრძელები, ერთი სამასელი ხიზმარის გოთომც ქავერის
ქვეშანი გიყვავი, ხწორეთ ქავერის ქვეშანი,
ხაოთბერც მიგინედვდი, ხელ ქავერით ხაგები
უფნენ. ჯანი წასელოდათ ამ ქავებს, დაქსენი
უოფილიუფნენ, ოქიტნ ქს მიბასეთ ქე გინ გიუვ?
გინა, გიმანდებოდი იმათ მთარის? — გინა გიმანდე
ბოდი ჭ, — მამუნი! დიახ, ხწორეთ მამუნი.
რარან გუნცანების ხათესაგთაგანი. აა დაწერებული
ღწერთმა! მდებელც რამდენიმე თოგი მქონდა
მომმული ჭ წაგრძი რამდენიმე ქაჯს მშრო,
გონც ხაით მიმწევდა ჭ გინც რას მიმასებდა
ძალ უნდა მიმსცავებული. უნდა გინახად როგორი
ხცადა თქიტნი მამუნი მოლაუბი. მოდი ჭ ხე
ისტუნებდა, ახეთი სახრები იტორთ ტელში ჭ
მაშინებდნენ, როგორც კამატებს იფნას სახ-
რთოა მინებენ ხოლმე ხუტნ ტუკებმა. ამ ხცომის
დროს, ღმერთმა მიმარლა ჭ ერთს ქავერის

დე თოვი ამ გუწიერ — მოგეხსენდათ, ორის
გუნდანების ჩამომავალს მამუნს ცოცა ამ არის
რომ წინდა ჰერი უვაოს. რა რომ ეს გნახე,
ერთს ქაჯს თოვი გუწიერ, ასც პალა მშერნდა
გვიწევ და სამარც დაწერულ თოვი, — დაწერულ
ცე თუ არ, გეგმირ ერთს მახლობელს ცეს,
სადაც ასმწვევ მევლი,, იყოთ წმინდა ჰერის
სუნი მოშევდა, რომ გაცს მცხებს დაუფრისდა.
ამას გაძი, გრანატის ფრგევზე მოლად ვადა
მრავა! ერთის სიცუპი უნდა გხოქე, რომ ეს
წმინდა ჰერის მეტე ცემ, გოგლის სიბერია
ხავხე იყო, მხოლოდ კელდა ერთი. რა? განა
ამ იცით რაც კელდებოდა? — საზორო! თქეცინ
ამ იცით, რომ უოგელი შექმნიერების წარ-
მოდევნა მდევრობების საზოროა. იქ ძირის
დაგრძებოდა ამ ცეის გეთოლსურნილებით და
შექმნიერებით, მანამ შეცელო გრიალს დამა-
ნებდა. ასკი შეულმა გრიალი დაისწულ დაშემ
დაქეშო, მამინკი დარაურით მეჩვენა. რა მეტა?
ამ ლავე ამ მომოვებოდა ის საზორო, რომელი-
საც შემაჩვენები იმ წესებში ქავებმა, რომელიც ცა
მათმა მუძღვის თვითონ დუღუბედ, ამ რომელ
მცოდნოდა, როგორ გამოგეხცეოდ, დაქისენ რაც
უნდა სასჯელი მოყენებისათ, გუჭი სოდ ამ დამტე-
წოდა. მაგრამ საღმრთო ხილებები? საღმრთოთ
სიცუპებში მომცა პალა, რომელიც უფრო გემოლნე
და რომლის მიხედვთ მიგმართე ცემი, «მისედადე»

ფრინველთა, რომელიც არცა მკინ, არცა ლენგენ ჭ
 შემ მთიზრდის მთ, ხუ თუ თქების უძველეს არახარი
 მთზედ? — შიშილი ჩელია! ისეგ უნდა მომე-
 ნახა აღრინველის ჩემი მფლობელი? მაგრა მას
 უცეკვა, რომელთაც გა მავრა, წახლი მგრა
 ჭ გამომავდო, ხუმის ურჩი თურნდა მამუხა იყოს,
 თუნდა ჯიხაზი არ გვხდათ! წალი ჭ გამოსცადე
 თავისუფლების ხაულით! გამა ამ დღესაც შემო-
 სწორ, რომ შისაც არავინ მიშებს მეოქი, გომა-
 ლი, დავითიდი ჭ ამ სამულში შემვითი უცე-
 დოს ქართველების. რა გრიგო დავუცხრდი, აქ
 მარცო ქარები კი არა, ემსაცხი ჭ ცარცული-
 ზებიც მარგალის იყვნენ. ახერა ჰქონდათ, რომ
 გორა გქნათ, რომ ურჩი რასანგუცანების ჩამო-
 მავლობა გვისწოროთ, ამისაც დასტუნეს ახე,
 რომ ამოკრიცათ თავისთვის ერთი მეუფროსები
 რომელსაც ჰქონდა უფლება რასანგუცანებზედ
 განეცხოლობისა მას უნდა ჰქონდა რამდენიმე
 სისადორი მწერები. — ეს რო შეკიცე, ღმერთო
 შეგვადე ნეცვი მეც ერთი მწერალთვისი გიუ-
 უფრო შეცელი მაძლარი მექნება მეოქი. ზოგჯერ
 საბრძოლოა, ხალცია აღსრულდება სოლები, ამ გიცი
 ამ ხალცის გახონით, თუ საზორის ჩვეულებით,
 ჭ იქნება განგებათუც, უცებ შევიძნე მოხადის
 მწერალი. დას, სწორეთ მოხადის მწერალი! (ეს
 გაგრძელო, რომ უფრო სსუა საზიზლარი პირუც-
 ები ამ შევიძნე საზიზლარის საზორის მისებრი)
 ამ დრო ახლა ჩემი მეოქი გიშიქრება ჭ გამო

რე ამოში, რომელთვიც კიდევ ამთარჩინების გამომდებ
არათარები, რომელსაც რა ჩემის შეურიცხოსასის
გალი გამოუცხადი გარ თავიდას ფეხამდისის მდინ
ჭრა დამიწეო და მუდგომს გულმასსასწლე ა წეს ა
ხეს! შენ არც მწერათ უფროუფრო, არც მაისი შემ
და არც ციც მასსარათ. თავი დაუბრ და გადა
ბურნდი. რომ მოვდოვდა, ერთი ჩემსაციონი ა არ ის
უშესვის, რომელსაც რა მეტანებული ჩემი მი ის
გარდახავდი შასხა, გერ მოქალაქელის ა არ
ხელვლო გარეთოთ, რაც მარ იცი არა, ას ა ას თან
რაზი ქრისტის მოვალეობა. თავი მცი ბარაბაზ
ქლალდარი რომ მაღალის ქრისტი, უკუ ურუ
თავის მოხადილი შეურებში გაგრძელო. ეტე! ეტე! გ
ქვეთმაც ქრისტის მდებარი არან მეოქ... ქ გვ
არადი და მეტის გრძელებით თავდები რა ე ე ე გვ
ხალე, ჩემი თასხის წიგნებიცი მოშენდა თვალდელებ
დასწერები დამერთდა, აქ ჩემს თასხას და წიგნებიც
რა უძეს მეოქი. უკრძა, ცნკრი დავისრისისი
გნეხ რომ ეს ხიზმარში არ გასლდათ, თორ თურ
გამომლებიებთან. თვალები რომ გაფასოლე, ს სწო
რეთ პირ და პირ თასხიცი დამხეცილოდ! გად გვი
ამისთანა რაღაუბიც გნეხ ხიზმარში. მავრამ ამ რა
გნებობ, ეს ქვეუაც ხიზმარი, ამ ქვეუანას ხიზ
გრი ბევრს ამისთანაუბის ხედამს. მაძხადებე ს ხიზ
მარში ხიზმარს მოგასუსტდთ.— ზოგი შემდეგოუშე
გასლდეთ თუ არ მიწერთ, ჯურ ბევრი ხოქმექმელი
მაქს თქმულოს.

რედაქცია სტენ.

“ცისკრის” რედაქციაშ თავისს ს. მწუხაროდ,
გამჭერებული ერთი თავისს თანამშრომელთავენი, რომ
მელიცა მომზე მდა ჩემსს ღარეს უფრო უფრო დადგ
ძმებს თავისის მწუხარობით: 16 თებერვალის ამ
წლისას, ვარდიცვალა ოც და თათის წლის მხალეები
უმწესობით წერებისავს ამ ვასტენიულის თხზუ
ლება ასერტის ცისტა ის ჟაჭუბლია უკი და
აფეთქებს რედაქციის დანაკარგება. ბევრი გარე
გეოლის გასხვას ჰქონდა, მაგრამ უზველევ
ჩაუმდია უძროთთ ხიკურილმა. ამ არის ეჭვი,
რომ დობებთაღა დასუერ გრანქებებს რამდენიმე
თხზულება, რომლისთვისც გათხოვთ იმასთან
დასლოებულო მეცნიერობის გადმომცემს რედა
ქციაში დასაბუქდევთ და, მასთანავე უცნობოს გან
სვებულის ცალკეულის დღწერა, რომლითაც და
ნახ ჩვევალებენ.

რედაქციაში მივიღეთ ამ დღეებში ს. მ. ჩა
ნებული ისტორიული სტუდია ბევრი მეოთხე

ახუ საქართველო შეფრიმეცებს საუგუნეში, წიგ-
ნი მოწერილი ია. დღეს სახლი კაშაცურიას ორ-
ბელიანისადმი შესახებ შინის აქტოთველის უბნობი-
სა ახუ წერისა, — უ დიმიცირი ბაქრამისა და ვასილი-
გა საქართველოს იურისტებისა და ლიკენისტებისა,
თხზულება უფლის გადაშების ბროსები, ხათარ-
გმის უ. თასებ საუგარელიმ.ს.გან. ღიათა ვესურდა
ამ შემცველ ცომურში მოგვიყო ბეჭუნდვა ამ სკა-
ცოებისათვეს, მაგრამ გერ მოვაწორით, რადგანც
თავისს დროზედაც გერ მოგიღეთ, შემდვოშს
ცომრებში გა დაგრძელდათ თვითმულება, მაგრამ
მოდიშის მოხდები გვმართებს ავტორებთან, მცი-
რედ დაგვანებისათვეს —

მომავალის წლითგან გამოიყოთ, რადგანც სკან-
ძე იმპოტის უკეთ და იმედით ამ განცილებაში
მოვალეობა, მეტობის წიგნების დამტკურავა.
მკითხველთა ნახეს, რომ ამ წლითგან დაუთმეთ
ერთი საწილი მეტობის მწერლობისა და გავაცხოვი-
შოვი ერთი თხზულება მეტის ოეიშურაზისა.
ამასთანავე ესეც მოქანებათ საუგარელო ჩეტის
«ცისკრის» მიმღებთა, რომ უკვედი სასარგებლო-
სქემა შესრულდება წერილ-წერილიდან დამტკუ-

სა ასე უციბ არ მოვამა, რომ დაუხლოებე
სისრულეში მოუკანგას ხედის, — უმოვად ლაზ
ჩატურა. რომ მოხარუჩავ ხედისთვის წელიწადებით
მართვით. მომდევნის წლითვის, როგორც
მოგხეხვით მკითხვით, მუქიყებით იმ პეტლის
წიგნების ბეჭდებში, რომელიც დადა მოღებულ
არის ხატიოვების საფუძვი. მოღებულ ამის
შემთხვევაში ეს დაუხლოები, რომ უკანები წიგნი
გათვალისწინებულის ცირკულარი. მართლის ცირკ
როთვის დავიწურათ გილამასის ბეჭდებს და ამის
შემდეგამს მოდებით ხელა წიგნების. — ამ პეტლის
წიგნების ექვეთო საგუთარი სუმერული, რომ მოთვა
შემღებოდებს ხატიოვები წიგნებიდ უკურა. ამ
განზოსიგამი ბეჭრის ქართველის ენას მცოდნები
და აცისკრის თანამეორებულების გვაძლევები იმედი,
მაგრამ ამ განზოსიგამი თუ აცისკრები გილის
მასწავლიც არ დაიგენერიროს, ჩეტვირ შეცა
დინებას ამათდ დასხელა, ასე, რომ ბეჭრი პეტლის
წიგნები მართვებია აქ, იქ სოფლებში, რომის
საოცხეც გილითვით დაიის გურის მადვინებით
წარმოადგნოს რედქციაში დახაბუჭიდვით, დაგე
ჭიავთ თუ არა, ხამიღლის უკანვე დებორებით და
რამდენიმე მატებელის დაბეჭიდლები.

ეს პეტლის წიგნები გამოვა უსკორეს დაშა

ცემას გირი და გუგუნებით საჩუქრო ძლის მო-
მწერთ. ამ შემიხვევაში უნდა გულწრფელობით
გადაკრით, რომ დაწესით ფართი ამ „ცისკის“ გა-
მოცემისა დიდის მეცადინეობით დაგეტარ ქრ-
ოსლის მწიგნობრიბის განვიცელებას, რომლი-
სათვისც უკანასკნელს წარსებრებულს არა გზოგვთ,
და არა საგუთამა საკულტობრიბას. —

ამ წლის, შემდეგ სომებიში დაგეტარ ფ-
ჩინებულს ფრინაობს ბარონის შვლის პოემის
„ცრონის დარღუცვას“ და მეფის თეომურაზის
თხზულებას „ასორკე თემულს.“

რედ. კერძხელიძე

ՆԵՐԾ և ՆԵՐԾ ԹԻՇԱԳԻ.

Կալայնու ՅՈՒՅՈՒ. Թուղթեցնա.

ԺԱՂՈ ԹՐԱՄՐՈՋԵՑ

1860 Իշխան.

Ժ. ԾՈՅՆՈՅՆ, ՀՅՈՒՅԼՈՅ «ԿՈՅՑՐՈՅ» ԽԵԶԺ-
ՅՈՆ, ԾԱՅԻ, ՅԵՐԵՎԵՐՈԱԾԵ ԼԱՅՆՅՈՆ.

ՑԱՅԻ ԵՐՈՅՈ «ՎՈՐՈՒՄՈՅ», Ժ. ԾՈՅՆՈՅՆ ՑԱՅ-
ՅԵՐԵՎԵՐՈ ԱԺԴԻՅՈ ԽԵՅՄՈ, ԽԵՎՈ ԽԵ ԽԵՎՈՅՈՒՅՈՒ, ԽԵ ԱՅԵ-
ՔԵՐԵՎԵՐՈ ՑԱՅԻ ԽԵՅՄՈ: ԽԵ ԽԵՅՄՈ ՓՈՅՄՈ ՑԱՅ.

ԽԵՎԵՐՈ ՎԵԿՈՎ «ԿՈՅՑՐՈՅ» ԺԱՂՈ ԹՐԱՄՐ-
ՈՅ, ՑԱՅԻ ՍՎԵՐԵՐՈ ԲԱՀԱՋԵՅ Ֆ ԸՆԿԵՐԸ Ա-
ՐԵՎՈՅԻ, Ա. Ա. Ա. ՍՎԵՐԵՐՈ ՄԵՎԵՐՈ, ԵՎԵՐՈ
ԳԵՎ ՎԵՐԵՐՈ:

«ԿՈՅՑՐՈՅ» ԽԵԶԺԵՎՈՆ, ԾՈՅՆՈՅՆ. —

Պечатать позволяется. Июня 10 дня, 1860 года.
Испр. должн. Груз. Ценсора Св. Алексеевъ.