

ცისკარი.

1866

თბილისი.

წელიწადი მეტე.

წოდება სსზულებათა:

- I — ფაუსტი. ოპერა ექტს მოქმედებად. ხვ. უანდინოვისა.
- II — ღერები: I. ჭერნეკე მგზავრი. ზ. წინამძღვაროვანისა.
- III — პატიოლინისა დ დიდბულისა მთა წმინდისათვეს.
- IV — სსუსა დ სსუსა მშავი (იხილვა მეორე გვერდზედ.)

ცვილის.

ტრასელიძის ტიპოგრაფია

~~32~~ განცხადება „ცისკრის“ გამოცემაზე.

მომავალის 1867 წლითგან „ცისკრის“ რედაქციაში მიღებს უმთავრესს მონაწილეობას ანტონ ფურცელაძე. ალთქ-
მული გვაქრის თანამშრომლობა ბევრის ახალის მწერლებისა.
სხრათა შორის დიმიტრი ყიფიანისაც, რომელმაც აღგვითქვა
მომავალის წლისთვის თარგმანი რომელთამც შექსვირისა და
მოლიქრის კიცხებისა.

„ცისკარი“ იმედოვნებს, რომ ის, ამ ახალის შედგენილე-
ბაში ჟურნალში მონაწილე კირთა, უჩვენებს მეოთხეელებს
მცირესაც არის საჩვებლობასა, თუმცა ბევრის ალთქმა აწმ-
ყო მდგომარეობაში იმას არ შეუძლიან.

ფასი ჟურნალისა ისევ ის დარჩება (შინ გაგზავნით შეიღი
და უიმისოთ ექვსი მანეთი). კროგრამმას ჯერობით არა ეს-
ცელით და მომავალი წელიწადი გვიჩვენებს რა ცვლლე-
ბაებიც არის საჭირო, ან როგორ დაეჭიროთ საქმე, რომ
გავაუმჯობესოთ ჩეუბნი ჟურნალი.

ამას გარდა ვეპდებით შეძლების და გვარათ გვაცნოთ
„ცისკრის“ მეოთხეელები ახალის სამართლის ცვლილებასა და
იმის მოძრაობასა.

န ၁ ၂ ၆ ၈ ၉

ကျော် ဂျီး မြှုပ်မြှေးတဲ့

ပာဇ္ဇာ နဲ့ ပါမံမြတ်

မျှစိုး လျှော်စွဲ

မြှုပ်မြှေး ဒေဝါရီ

ဇွန်ဖျက်ဝါရီ

မြောက်ဖြစ်ပွဲ

အာဇာပိုင်း

မြောက်ဖြစ်ပွဲ

မြောက်ဖြစ်ပွဲ

မြောက်ဖြစ်ပွဲ

နှေ့ချောင်း၊ နှေ့ချောင်း၊ နှေ့ချောင်း၊ မြောက်ဖြစ်ပွဲ၊ လျှော်စွဲ၊
သီတ္တာ

မြှုပ်မြှေး အကျိုး လျှော်စွဲ

მოქმედება პირები.

გაბინეტი ფაუსტის. ღამე.

გამოცხადება 1.

(ფაუსტი მარტოთ. ის ზის ხელის წინ. რომელიც არის წიგნებით ხატებ დ ჰერლამენტებით (ხელი ქადაღდია) იმის წინ არის გაძლიერებული ერთი წიგნი. ღამება იმისი თითქმის ჭრება.)

ფაუსტი. უბრალოთ კედიებ ხახრივის ხელის გზით შეეჯანახა დ შემომქმედება... ხელისა ჩემისათვის დარანჯელისა, ხიხარული კედიებ ტუკილად... ვიზუანჯებოდი მარტოდ დიდხანს, უნუგემოდ. მარა ხელის არ ძალუბს. არ შეიძლება, რომ ის დუთიური ნაპერწყალი უდოხოს ხორცია ამას დამორჩილობ. არცა მაქტებ ცოდნა, არც ხარწუნოება არის ჩემთვის ტანცამს წიგნსა დ გააღებს ფანჯარებსა.

თენდება.)

აგრ ახლად... განათლდა ცა, ამოვიდა ციხესკარი დ განითანცა და-
მის ხიბნელე; გიდევ მოდის დღე! (გაიგროთხილებული).

ოჟ! ხიგუდილო, როდისდა მომცემ მოხვენებას? (იტაცებს ხელ-
ლიდგან ხტაქანსა).

ოჟი შენ მიძღვავი, მაშ მე წამოვად შენდა ხასკედრად... გამარჯობა! ოჟ! ჩემთ უგანახენელო დღევ! მხიარულის ხელით, უკანასენელი დღეს
უხვდები ამ ხახმელის ძალით, კხდგები ბრძანებლად უოველის ბედისა.

(ახსამს ხახმელს ხაღლინიდგან ფინჯანში დ როდესაც მაკტეს შირ-
თან, ხცენას იჭით ისმის ხმა.)

სორი ემაწვილის ქაღებისა.

რას გძინაშნ, ქაღო,
აგერ თეხნება,
მალე ჭრწეინგით შზე
ცას კუნიება.
სულბული მღერის,
უმრგენს გადაბა;
გარდისა ფერი,
ცას მრგვლივ ეჯება.
უცაკილო ქოფრები,
შდილობენ ძოწით...
ხალხთ გაიღიძეს,
ასლისა ტრიტით.

ჭაუხი. ხალხის ხისარულის უჭკურ ჰასუხო.

დადუმდი... განედ, გაიგავ შენ,
ჟო შენ, თუ ჩამაგ (1) მამა ჰასულისავ,
უთვილხარ ამხეაული ღვინით
რიხთას, რისთას ჩემს ქელში შენა თრთი?
(სედმეორედ მააჭერ ჰართან სტაქანი.)

(მამულის პატრონები ერთათ მღერიან.)

ციხარი დღის ჩული კედად გვიჩმობს,
აჩრდილი ღამის გართ კარ დაგვიხმობს.
რას კიგვანებო გადს მაკეშურნეთ
დ ხამუძათ დღეს ხეულის გამგიდონეთ.
ცა მოწმუნდილი, დღე წმშეცნიერი,
სულის ხამუძათ აუ მიგვიწოდებს,
ცაც მოწმენდიდა, ქარი მდუმარებს,
დიღება ცათა, დ მათ შემოქმედს.

ჭაუხი. მე რას დაგზედვა ცას, ის კარ დამისრუსებს ხიუგარულს
ხისაბუებისას დ ხარწუნოებას (გაცოლებით) ოქული უოველია მე
გწევდით ხალხის ხიტბოებას, დ გწევდით ჭატენის ხაშურობილის
ხემის ქულენისაგ, წევდა შენ მემხადეულო ხორცისავ, უძლურისა დ

(1) ჩამა არის შამულნევის ბოკალიზით მოგძე სტაქანი.

ჯერ მეოუგისა. წელებია ხიზმარია ხიდარეფისა და დიდისა; წელებია
დოდნას, დოცვას და იმედსა. შოთმინება მემომაკლდა, თუ! ხალავ!
ჩემთან!

გამოცხადება 2 ქაუნტი და მეტისტოსები.

მეტისტოსები ციადდება. მე გარ მესხ წინაშე... რადა თცდები,
შენი ხმა მომენტის შორით!... ხმლით წერზე, ფოით ჭერზე, ძღვაშ-
ნით მდიდრულით, ხავხე ქინით, მართალს გამოია. მე ის არავარ
როგორიც უნდა! ასა რა გინდა დოკტორთ ჩემგათ შენა? ნუუ
გეშიანის ჩემი?

ქაუნტი. არა

მეტისტი. ანუ არა ერწმუნები ჩემს ბრძანებლობას.

ქაუნტი. იქნება.

მეფისტი. შეგიძლიან გამომცემო.

ქაუნტი. დაიმაღლე!

მეტისტი. გვ არის მადლობის გადასაცავ, შენ უნდა იცოდე რომ ხა-
თველთან, უფრო რიგიანასთ უნდა მოკეთოთ, განა იქმნებოდა მოგე-
წოდა, შორითგან გამოცხადებულ იყო. იმისთვის რომ მეოუკ ბრ-
გი, გზა გაჩერებინა?

ქაუნტი. რა შეგიძლიან ჩემთვს იმოქმედო?

მეტისტოსტი. მემიდლიან უთველი, მარა მე მათსარ შენ. რა გინდა
შენა? იქნება რეროა?

ქაუნტი. ხიმდიდრებ რა უნდა უკო?

მეტისტი. ას ჭო! ასედა მეხმის, შენ დიდება გინდა.

ქაუნტი. არ მინდა.

მეტისტი. იქნება ბრძანებლობა გინდოვებ.

ქაუნტი. არა! გამიერ იმას, რაც უპოუჩა მე, მე! ღლებისა ხიჭა-
უკისა მხერს გაახდება. მხერს გადევ, მე ხიცებოთას. მხერვალი
მოსკოვისა და ნაზა აღირხია. და ხურვადოთ ახდედ მე ძინდა დაკარგი,
როგორიც წარხუდ დღეებიმა! თუ, მოარეული შენ ცხოვრება; ხიჭაუ-
კისავ! დამიარუხე მე უბანებ აღრაციას ჩემი. უჭირო ნდობა.

მეტისტი. კარგი,, მე შენი სურვიდა მშათ ვარ აღვასრულო.

ქაუნტი. რახ მომთხოვ იმას ნაცვლად?

მეტის. უმ! უბრალოა, არა დირს დაპარაკედ. მე აქ მზათა გარ
სამხასურახა — მარა იქა, შენ უნდა იქმნე ჩემი!....

ჭავესტ. იქა!

მეტისტ. ჟო! იქა! (აძლევს იმას პერგამენტსა დასვეულს ქაღალდ-
სა.) აბა მოაწერე რადა... შენი ხელი რადასა თრთის? რადა უო-
მობ! ხიჭაბუმ სომ შენ ახლად გისმობს. ინებე, შენ იმით იგმაყ-
ფილე. (იმის ნიშნებით შიგნით ხცენა იღება და ჩნდება მარგარიტა,
მჯდომარე კარაზედ.)

ჭავესტ. ლუ! რა საუცხოვო სანახავია.

მეტისტ. აბა? როცირ ხედავ?

ჭავესტ. მომეცი! (იღებს პერგამენტს და აწერს სელი, მერე მოუ-
სრულდება მეტისტოველი) მე შენი ვარ!

მეტისტოვ. (იღებს ჩამას დარჩენილს ხტოლზე!) ქალიან კარგი... აბა
ახლა შენ მე გიწევ დაცალო ამ ჩაშით რაც არის ამაში, ახლა სიკუდილი
აღარ არის, არც საწამლავი, მხოლოდ არის ხიჭაბუმ და საუცარებელი.

ჭავესტ. (ჩამა ადებული მოუსრულდება მარგარიტა) ქსამ შენს გა-
მო, ლუ! ახრიდილო ჩემი შშეტნიერო. (ხცლის ჩამას და ფიცხლავ შე-
ოცელება შშეტნიერ და წამისადებ გმაწვილ კაცად. ჩემინება განქარვდება)

მეტისტოტ. წავიდეთ.

ჭავესტ. იმას ვნიხამ?

მეტისტ. დიას?

ჭავესტ. ჩქარაც?

მეტისტ. დღესვე.

ჭავესტ. კარგი.

მეტისტ. მაშ რაღას ველი.

ჭავესტ. (ერთათ) ხიჭაბუკის დღეების მე მხურს გაახლება, მსურს
კბლად მე ხიტებობა. მოხევენა ვნებით, და სიუცარების ცრემლით
გადგვ მე გიწოდე მინდა როგორც წარსულს დღეებში! ლუ გამობ-
რუნდი, შენ ცხოვრებავ ხიჭაბუკისავ, და დამიარუნე შენ უგანვე აღ-
ტაცება შე.

მეტისტ. დღეების ხიჭაბუკისა შენ დაბრუნება გინდა, და გხერს
ახლად შენ ხიტებობა, მოხევენა სიმხურვალით და სიუცარების ცრე-
ბლით. გადგვ იწოდე. როგორც წარსულს დღეებში. და ცხოვრება ხი-
ჭაბუკის შენ მოგიარუნდა და ახლად დაითვრები აღტაცებითა შენ. (მიღის

წარმოდგენა მეორე.

იარმარჯა.

(ქალაქის აღაუაფის კარები. მარცხნივ ტრასტირი, რომლის გარებზედ არის დაწერილი ბახუში.

გამოცხადება 1, განგრი, სტუდენტები, ქალაქის მცხოვრები, ხალდათები, ქალები და დედაბიცები.

სტუდენტები. პიგა ჩეტნ, პიგა ჩეტნ! დ სტაძნი დამისხით!... გულს ახალებს ისა, ჩეტნ სულს ამხიარებებს.

განკირი. მოგვიცით პიგა დავიწერებთ ხმასა!!.. მე მძედს წელი... თქეტნ სტაძნში დამისხით, დაუხრულებლად დავლეპ.

სტუდენტები. პიგს დ ლინოხა! უწელოთა კნამთ იმახა.

სალდათები. რაც ციხეა ის ლამაზები; ეს თითქმის ერთია როგორც იმას ისე ამას, მივიღეთ დ ავიღოთ. მხოლოდ იცოდე აღება სწრაფათ დ გასედვით... ციხე რომ უნდა გატუდეს, ლამაზი უნდა შეიქმნეს ჩემი.

მოქალაქები. მდაბიურები. როდესაც უქმეს დღეს მოსკონებულ გარ. მე იმიანობაზე მსურს უურის გდება, დაქსენ იქ ხალხნი ერთმანერთთან მიდიან ხაომრათა. გზივარ მოსკონებული წელის პარება, მიუკარს უურება შორით; იქით ხომალდები ცერამენ წელში, მეკა ჩემთა კნამ.

ქა. ები. გაჭაცის ჩეტნები, შემოიხედეთ, მოსკლა უნდათ. რა უშაგ? ქმრით გამოდგებიან. დარჩით აქა.

სტუდენტები. შეხედეთ, აგრ ლამაზები ექნენ ხაქმროებება... გამოსულან თითქმის ხანადიროთ... დაქსენ ხელი მოემართოსთ.

დედაგაცები. უურეთ ხადირობას, ქალები წავიდნენ... არა, ჩეკე რითა გართ იმაზე ცეცხი, არ გარუცებენ ჩეტნები.

ქალები. უნდა მოეწონოთ... მარა, უკარისავთ! ვერა.

დედაგაცები. გაცნობთ თქეტნ, მზათა ხართ, უკეთა გაცების დაჭერას მოქალაქებთაგანი ერთი. წავიდეთ მმახა ჩეტნ ჩეტნ ხახლებში.

მეორები. არა ჩეკე დაკრჩებით, გათაცებას გუცდით.

სოფელის ტერიტორიაზე. მაშინ იდლეგრძელოს ხიხარულია და დიდების ღვინოს.
ხალდათები. კადითოთ მმანვა უკალამ მსედარი (ქალებს უუბნების)
თქუცის ნუ ამაყობთ, ნუ იგრიხებით.

დედაგარები. (ქალებს). კაცით ჩუცენ, მზათა ხართ თქუცის საჭმო.
ესის ქერახს.

სოფელის ტერიტორიაზე. რახ ამხარტავნობთ, ნუ იგრიხებით.

ერთი ხალდათი. წავიდეთ მმანვა, აღებად ცისის წადით საჩქარო!
მეორები. ჩუცენ შეხთან მზათა კართ ცისის ადგებას.

სოფელის ტერიტორიაზე. (ქალებს) ტევილად ამხარტავნობთ! ჩუცენ კერ შე
გამოიხადთ.

ქალები. აბა მოდით მოახლოვდით, ჩუცენ გიჩუცენებთ სეირს.

ხალდათები, მოქალაქები, სოფელის ტერიტორიაზე. აკამხოთ სტაქნები, ჩერა,
ჩუცენ ბივით, დმერთმა ადლეგრძელოს, მხიარულათ ადლეგრძელოს ღვინოს

გამოცხადება 2. გაგნერი, ზიბელი, გადენტინ, სოფელის ტერიტორიაზე, მერმე
მეტის ცოტხელი.

გადენტინი. (გადენტინი) მოდის შორით პატარა მედალისა
უჭირასმენ ხელში. (ოჯ!) მედალითნო პატარებაცემო და წმიდათ ჩემო,
მოცემულო ჩემის დისკან! ღმის ცეცხლის შეა იქმნები შენ ჩემი
გუდზედა. უწმიდების თვალის მანათათა! შენ დამიცვამ მე!

გაგნერი ახ, გადენტინ! შენ ხად დაგბემალე ჩვენ?

გადენტინ. ამხანაგნო კადეკ სტაქნი და მერმე გზათა.

გადენტინ. გასაღებით თქუცის მე, და ამ ალაგუბსა, მარგარიტას!
მე გატოვებთ თქუცის მეოხების ქუცისა. არა ჟევან დედა, კინ დაც
გამს იმას.

ზიბელი. მეგობრები განა ცოტანი არიან. მერწმუნე შენ, კველა
იქმნების მცველად.

გადენტ. იმათი იმედო მაქუს მე.

ზიბელი. და ჩემიცა.

გაგნერი. წავიდეთ, მარა ჟერ დავდიოთ ჩუცენ.

ხორი. და ხიმდერა ჩუცენ კეთქეათ.

გაგნერი. მხიარულები... აბა გაიგონეთ... იუო და არა იყორა, იუო
მადის მშიმარი თაგვი. და ხარდაღში სტაკორებდა და ხაიდა ახა:

მეტის * ოქ. (მოდის) ნებას გთხოვთ უფრადნო ჩემნა.

გაგნერ. რათ? რომ დაკავშირ თქმული შორის, გაკიგონო სიმღერა თქმული. მერმე მეც მაშტა ნებას, რომ გხოჭეა სიმღერა, მხიარული გაძლევთ სიტყუბესა.

გაგნერი. ოუ რომ კრგია იმღერე.

მეტისტ. როგორც ვიცი ვიძლერი, გთხოვთ არ გამჭიდხოთ.

I

თქროს ღმერთო,

ჰელის ბრძნებელო,

შენ სარ ძღვირი, შენ ღიღებით ბრწინგაღებ.

უკელას ღოცება შენზე არის.

უკელა შენ გადიდებს,

უკელა შენ წინაშე მღვრათ კცემიან.

ერიც დ მეოუებიცა.

ჭიანტავ შენ თქროებს .

შენ სარ ერთი ღმერთი ჭურუნის,

დ მინისტრი ბეღუსღებელი.

II

თქროს ღმერთო,

უკელაზე უძლიერესო.

არავის არის მოწინააღმდეგებე შენი,

არავის არ გეშინის .

ხედავ შენ უეს მეტ შენს

თაუფანის მცემელ ჭაცო გვართა,

შენთვე იძრძიან სალხნი,

უკედაგნ მომდინარეობს სისხლი,

შენ სარ მეოუ ჭურუნის.

დ მინისტრი ბეღუსღებელი.

ხორი. ხაოცირი სიმღერა სთქვი.

გალინტ. თუთ მომღერალიც სიმღერაზე გასაოცარია.

გაგნერ. (აძლევებ ხერაქნებ მეტისტოჭელებ) გხუს ბერი პატივი ჩურტებს დ დადიო ჩურტეთან.

მეტისტ. (იღებს გუბას) რატომ არა, (ართმექა ხელს გაგნერს დ

უშინამეს იმას ხელის გუდსა. ოქ! ეგ ნიშანი მაღიან ცუდია.

გაგნერი. რით!

მეტისტ. ცუდი მოამბეა! მოკუდები რში, შირვალსაგა შემთხვევაში.
ზიბელი. (მეტისტობილს) იცით გამოცანა ჴა?

მეტისტ. (ართმეტს ხელს ზიბელს.) კრაია, რომ გითხრა, გრძელ
გარგათ, შენ გერ მოსწოდები გვაგილს, რომ მაშინვე არ დასჭირდები,
შენი ბედი ეგ არის.

ზიბელი. ოქ! ცალ.

მეტისტ. თუ გინდ რომ წაუდო ეგრე მარგერიტას.

გაგნერი. აგრე? მე მის იმის სახელი.

მეტისტ. ხაუგარელო! ფრთხილათ, მე გიცნობ გაცსა, რომელიც
შენთვის არის საძირი (მერე მიუბრუნდება სხვაბს).

თქმული საღვარებელოსა გნევამ! მარა რა ცუდი ღვინოა, გნიბაჭო
უკითხით? ნაბერ უცალნო? (ხცემს პოჩეზე რომელიც არის კარების
თავზედ დაკიდებული გიგენგაც დუქნისა) შენ ეა! პარარა ღმერთო
მახვი მე! (ხერაზე ღვინოს დამსების მეტისტ სტაქანს.) მოდით და
დადიეთ გვილამ გისაც გეურსთ, მოიძანდით, ჩინებული ღვინოა, და
დადიეთ მარგერიტას ხაღლებრძელო.

გალენტის. მე დავაჩუმებ, შენ გაფიცები, ანუ დავიღუპები თუ
თონ.

გაგნერ. ოქ! ცალ!

მეტისტ. (ხიცილით) რაღასა თრთი შენ? ნუ გეშინან, არათურია.
(კალენტ. იჯებს სმინქს; გაგნერი ზიბელი ხტუენ კები და მეტისტ.
მეტისტ შემოისაზამს გარშემო ხაზსა ხტუდენტები დაურევეან იმას,
მარა შედგებიან როგორც წინ დაუდგეს რამე. კალენტის სმილი
უტევდება.)

კალენტ. ჩემს ხელში ჩემი ხმაღი გატედა.

კალენტ, გაგნერი, ხტუდენტები და ზიბელი. აა ვნართ ეშმაკისა
თუ არის მაღა. ჩქოლი ჭურდებულის ხტუებოსაც კი რძოლებთ (მე-
ტისტოტებელს მაღით დაუკარებენ უკან იძით რომ ხმდების ტანს,
რომდებიც არიან ჭვარედინათ გაფორებულები მოატრიალებენ და მას
უჩვენებენ.)

გალენა რომლისა შენ შეიძელ, ერთისა შენის სირუკითა, მარა ამ-
ნიშნისა წინა. თრთი ეშმაკო შენა შენი, სიმუღლე ბოროტი, კერ ბუ-

ძღვებს ამას წინა! ჯამშეიდღი და დამორჩილდე, კი წეულო ხელო
კოჭოსეთისაც.

გამოცხადება 3. მეტისტოფ. და ჭაუბერი.

მეტისტოფ. (დაცის კით თაქ უპრამს) შევიდობით უფალნო, კახამთ
ერთმანერთსა ჩემს კადეპ.

ჭაუბერი. ეს არის?

მეტისტოფ. არა ფერია.... დროს გახატარებელია ჩემს, დოხტერი,
რა გაინდათ თქებული. საიდან უნდა დავიწყოთ ჩემს.

ჭაუბერი. მითხარი სად არის ისა, სად არის მშენებიერი, მითხარი
მე. ანუ მხოლოდ მოქმედია იური სიზმრის?

მეტისტოფ. არა! მხოლოდ თავის ხიწინდისგამო შენგან იმაღლება,
არა ხვილს მოქმედია ხხვისა.

ჭაუბერი. ხევისა? არა.... წადი და მეც იმახთან წამიუგანე. ანუ მე
შენ დაგმორდები.

მეტისტოფ. აა! მაშ გარგი... მზათა ვარ! იმას ნახამ შენ. მე დიდად
გაიგხებ, შენ თავს საუკარელო დოხტერი. პარარა მოიცა, და გამო-
ცხადდება მშენებიერი პრატნიკურის სმაზე და კედარც წატევა ჩემსა

გამოცხადება. 4 ისინივე, ხტედენტები, ქადები, მოქალაქები, მერმე
ზიბელი და მარგერიტა.

სორი. როგორც სადამოს ნააკი. ხუმბუქის ქროლვით, იღებს
მოგერს ბოძივით, იხე მოხეულ მეზობელი ქადების გიხერი ვალით
ჩემს ქცეოვორებთ, მოგერი აგვატებ ჩემს თათონ.

მეტისტოფ. (ჭაუბერი.) სედავ მშენებიერო შენ გუნდთა? იმათგანი თუ
გინდა ამოიხიდე ერთი.

ჭაუბერი. იკარე შენ ერთი დაცინვა, დაუტევ შენ ეს გული, დამა-
გბობელს სიზმარს.

ზიბელი. მარგარიტამ უნდა გამოიაროს აქეთები მაღა.

აამდენიმე ქადები. (მისხლოვდების ზიბელთან.) გას უტნ უ-
მიგიწვითოთ ხატანცათ!

ზიბელი. არა, არ მინდა ტანცაობა.

ჭაუბერ. ჯი ისა! რა მშეტნიერია.

მეტისტ. მაშ მთდი მიუასლოვდი.

ზიბელი. მარგარიტა!

მეტისტ. თქების რა გინდათ?

ზიბელი. უქ! წერელი! აქა სარ კიდევ?

ჭაუბერ. (მიუასლოვდია მარგერიას) ნე ას მომ მო მარგარიტა ფრეილეინაკ, თქების ხელი გთხოვთ, სახოგადი გასირინა ბისათვა?

მარგერიტა. მე ფრეილეინა სულაც არა ვარ. დ არ სორეული მშეტნიერი დ ამისათვაც არც ღიასწარ მე გმირის სელის.

ჭაუბერ. როგორი უმანგო სანასაგია!! როგორი საუკარელი სიშემდევ აქებ, ჩემი ანგალობრ, მე მენ მაუგარებარ?

ზიბელი. ისი განშორდა!

მეტისტ (ჭაუბერს). აბა რა ჰქმენ?

ჭაუბერ. უარი მეო მე.

მეტისტ. სიტუაცია იმისი უბრალია, წავიდოთ, უკ. მე განედვ.. უკ საქმემი გარევას, მე გადაიხულს ვარ დოსტურო ჩემთ. (ძილან ჭაუბერი დ ისა ერთათ იმ გზით, საითაც წაგიდა მარგარიტა)

ჭაუბერ. დავინაუთ: მარგერიტამ, ხელი არ მიიღო დიდის კარის, ამ

მეორები. გრიგორიეს ჩების სატანცაოთ... აბა ჩემია, როგორც გა ზაქაცელის ნიავი დ ხება, დაკვრათ მიწაცე, სუსტის უსიო, ფეხი მიაც დ გულშიაც დაქხენებ აგვენოოს ადი, დ კიდრ ცოცხად ვარ, გიხეულოთ სულა, მზათა ვარ სიგუდილამდე, ვათამაშოთ ჩემს.

მოქმედება მესამე.

ბალი მარგარიტასი.

გამოცხადება 1. ზიბელი მარტოთ შემოდის პარის გარებში.

ზიბელი. უთხარით სიკვარეულზე იმას, თქების უკავილნო, უთხარით, რომ ის ჩემითვა. ხაუნჯეა მარად. უთხარით რომ ჩემს სიკვარეული ჩემს გულს. მე თქების უკავილნო, ჩემის განდობით აუკრის, უთხარით, რომ იმას ვარაუქებ მე გულში. (სწავლის უგარებაზე)

დასკენდნენ ღმერთო ხემო, გვედიანშა, წყაულშა, მე ამისსხა, (კიდევ
სწავლა ს უპარიზე, რომელიც ფიცილურავ უტენდება იმს ხელში) ოჯ
რა გქნა! როგორც რომ მოვწევილ უპარიზე მე, ის ფიცილურავ უტენ-
და, ნაკურთხი წედით უნდა ხედი გადასძანო, აქ მოდის ხოდის
მარგერია, ხადოცაჭათ მზის ჩახედის დროს. — ენახოთ.. (წევაც
უპარიზე) ააა! დასკენდნენ თუ არა... ოჯ, ეშმაკო დამსრცხდი.

თქუცხი იმადი მაქუს მე თქუცხ ჩემ მაგირ უახარით, დ აცნო-
ბეთ იმსხ, როგორიც გულით მე ვიტანება, როგორ მა იმისათვის
გხე უხვარ დ გვედები. უპარიზებს მივანდოს მე, პრეზიან ჩემს აღხარ-
დას. როდესაც იმსხ ხიუპარულისა ემინიან, მაგ უპარიზება, აუსსხან
ურგალი ცაცხლი ჩემის ხედისა.

გამოცხადება 2. მეტისტ. ტაუეტ დ ზიბედი.

ტაუეტ. (ჩუმათ შემოდის ოთახში.) მიგედით, ჩუცნა!
მეტისტ. მომდივ შენ მე.

ტაუეტ. რას იუჟრება გარებე?

მეტისტ. შენი მოწინაამდღებე აქ არის ზიბედი.

ტაუეტ. ზიბედი?

მეტისტ. ჩუმათ, აი იხს! (იმაღებიან ტაუეტ. დ იხს.

ზიბედი. (შემოდის ხცენაზე ბუტოქით ხედში.) ას, ეს უპარიზები
აა შეუცხიერებია.

მეტისტ. ძაღიან ხაუცხიოვთა.

ზიბედ. გამორწვება? მე ხელდ უქმიობ იმს უკიდა იხილობას.
(ბუტოქ მიაბამს პავილიონის გარეზე) დ თუ რომ უნდა ჭაზრი შე-
იტყოს ამ ბუტოხს, მე კოცნით აუსხნა.

მეტისტ (თვის გულში) ას მაცდეურო! (ზიბედი მოდის გაღიტვი-
დას (გარებიდგას).)

გამოცხადება 3 ტაუეტი დ მეტისტ.

მეტისტ. ეხდავ მოვად მე დოსტურო, კიბოვნი ბუტებეს, რომ გა-
სწავლი ბუტებისა თქენის მოწავლისა ჩამოაქიდო — მაგრამ ჩემს უფრო
იმსება უკიდურა იმისანა მართლად რომ ხაზმაში არ ენახოს.

ჭაუბრ. წადი... მე აქ მოგიცდი.
მეტ. უკან ეხლავე დავპირუნდები!

გამოცხადება 4. ჭაუბრ. მარტო.

როგორდაც გულში გერმნია მე რადისაც არეულობას!! . მარგარ.
რა! შენ ფეხ ძვრა ჩემს სიცოცლეს გავატარებდი, მოგეხსალმი შენ აქ
ახელო შეკენიერო, უწმიდესო სადგურთ გამურაველო იმისაც. რა!
ამ სიღარიბეში საუნჯე დაზარულ არს, და ბედნიერება ამ სიჩუმეში
ცხოვრებს გაბარწინვალებული წმიდა და სუბუქი აქ გაიძარდა ისა ...
აქ დათბოდა ისა უძარწივილი ზიღაფებაანი... აქ მზე მას ნაწავებს
სხივით უაღვისოდა. პრწინავს აქ ისა, სხივით სიღამაზისა. ის ციხ
სული ჩემი ამანთებულია.

გამოცხადება 5. მეტისტ და ჭაუბრ.

მეტისტ. უუურეთ... აი მეც აქა ვარ, თუკი რომ ძალა უკავილია
არს უძლიერეს ალმასისა, მეც მზათა ვარ რომ მივცე ურკვილევე ჩემია
ძალა.

ჭაუბრ. წავიდეთ!.. იმას მე ვერ დავინახამ.

მეტისტ. ნუთუ შიშმა აგირახა? აი ახლა ალმასებია კარებზედ,
უვავილებს ირჩევს, თუ იმასა?

გამოცხადება 6. მარგარტა მარტო.

როგორ მსუნს რომ მე შეგიტყო, ვინ არის, ანუ საიდგან რომელიც,
მე შემხვდა და ეწოდება იმას სას ლად.

იყო და არა იყორა, იყო ერთი სელმწიფე, თავის სიკუდილამდე
იმან საუკუნოთ, სახსოვრად თავის საუგარელის კუთვე (1), ოქროსა
შეინახა. (გასწუვერამს სიმღერას).

როგორ იმას, მშემწიერი მოძრაობა აქშეს. (კიდევ დაიწყებს სიბ-
რენას).

(1) კუთვე არის ლვინის სახმელი მაღალი ყანწიგით სტატანი.

ისე იმას არგინ უკარდა, და უოკელოზე როდესაც შირთას მიიტანდა, გუბას გვეღმწიფე თავისთან, თვალები ემსებოდა ცრემლებით.

როდესაც რომ გვდებოდა, გუბაზე თქოსას ხტაცა იმას ჰქონდა, ხასხვრათ დაღია და ერთგული ხიგუდილებმდე იყო ისისა. — (გაწვევები)

არ კიცოდი რა მეტება, და მხოლოდ გაეხსითლდი. (გილეკ დაიწყებს სიმღერას) ხასხორუად და პატივის ხაცემდად თავის ხაჭარებისა დაღია ხელმწიფებ უგანასტნელად: გულოვი თქოსა გააგდო გელითუან. მხოლოდ რიცარდისა აქტით ამისთანა წამოსალიერ შეხედულობა, და ზღალული დაბარავი. ის ხჯობს რომ არც იყიქროს კეთილო კალენტონ! დაქრთი ძორებულება, გილეკ კასხამთ ერთმანერთს მარა... აქ მარტო მე კარ. (მიდის პატივითან და ხედამს ბეჭარს გარებზე ჩამოვიდებულს) უგავიდები! ზიბელისტის იქნება უკრებად. როგორი გარგაბია! (ხასხის პატივია უკრება) რას კეთება მე? ხაიდგან არის ეს მდიდარი უკათი! ამის მიგარება მე არ შემიძლიან, მარა აქ გახადებიც არის, აა.. გაგბედო გაღია? გაღი გითრობის, გაგბედაგ!... გავადებ... არა! მარა ამასში რა იქმნება რუდი. (ბლების უკისა და გააგდებს ბუჭტებ) აა! ცალ, თველები ძვირფახი! როგორ ხაუცხოა და სიმღიდოვა, ცეკილო ხიზმარო განა მართოდა ცხადია! ხიმდიდრებს გეხდავ მე ამისთანას! აა! ნერავი თუ მსოლოდ შემეძლოს, უკრებში გაურა. აა ამახი... ამისთანა ბრწყინვალე ხაუკურები. აა ხარგეცა.. თითქოს იმისათვის არის განგუბა, რომ მე იმაძი უკურო... რა ხასხიალოა, რომ კეცდავ იმაში, მე ჩემს ხახება. მაძ ჩემს თავს მე კედაბარავები. მარკარიცა მენა ხარ მითხარ მე? ეგ შენა ხარ? მითხარ რადა არა შენ მაგისთანა არა ხარ, გელმწიფა ხარ მენ ესდა, მე მუხდებ ვიდრე შენს წინამე, თაუკასსა გრემ შენ! აა თუ ღდენებე ხახება, შეეძლოს ამ გვარათ იმას ჩემი, აა ეხლავი შეეძლო, იმას გართე რახაგრელია ჭრებილინა. მარა აა! ის აქ არის. აა! რა მშენებერი შეებია! როგორი ბრწყინვალებენ იაგუნდები; როგორ იწვიან ფეხედივით აჭმასკები და როგორი წეალი აქტებს.

გამოცხადება 6. მარგერიტა და მართა.

მართა. აა დაქრთო ჩემთ! რას კეცდავ! როგორი მშენებელი ხარ რა არის ეგა.

მარგარიტა, ოს!

მართა. რა სამკაულია!

მარგარიტა. ეხენა შეცდომით არიან აქ მოტანილნი.

მართა. არა! არა! ეგენა შენთვის არიან, ჩემთ მშეტნებელთ საჩუქროთა. ეგა მოარისე დიდი გაცისაგან, ჩემს ქმარს არას დროს ამისთანა ნივთები არ უყიდნია.

გემოცხადება 7. იგის. მეტისტოველი და ჭაუბტი.

მეტისტ. მათხარით მა, აქ ხომ არ არის უფალა შეკრის.

მართა. ვის უნდივარ მე?

მეტისტ. მომიღებეთ. რომ თქუცხნ უცერემონით წარმოგიდგისთ (ჭაუბტს) უყურეთ საჩუქრებს (მართას) დაზიანდა აქესთ თავისი, მათ თქუცხსა პრძანდებით მართა შეკრინ?

მართა, დიახ! უიაღო მე გასლავართ.

მეტისტ. ამბავი რამედიც მოგიტანეთ მე, არა ვგონებ რომ იუთ თქუცხთვას სახიამოვნო.

მარგარიტა. (ჭაუბტს რომ დაინახებს.) აუ, ცალ! (ცდილობს მოსწავლის გულის სამკაული ბრასლეტი. და საყურები და ჩაადაგოს იმის ჩივები).

მართა. რა ამბავია?

მეტისტ. ისა, რომ თქუცხნა მეუღლებ უძვირფასებას თქუცხნა ჭირდება.

მართა. (მეტისტოველი) ას! ღმართო ჩემთ, რა უბედურებაა.

მარცერიტა. ას. გული რა ძრიელ მიცემს იმის ახლოს.

ჭაუბტ. ხერვალი ციებისა ჩემთან იმის ახლოს.

მართა. (მეტისტოველი) მაშ სიკუდილის წინათ, იმან შენ არა განდოროდ?

მეტისტ. (მართას.) არა... ამისათვა გადდებული სართ თქუცხნა ფარცხდა მოადგილე იმუვნოთ.

ჭაუბტ. (მარგარიტას.) რათ მოიხსენით თქუცხნ ეგ მორთულობა?

მარგარიტა. (ჭაუბტ.) ჩემთვა არ არიან ისინი ამისათვა უნდობებისნა.

მეტისტ. (მართას.) აბა ვინ არ იჭირა მოხარული, თქუცხნ ბეჭედი

ქორწინებისა ჩაგაცემა.

მართა. რას ამბობთ!

მეტისტ. თქუცხმა სედმა გარეათ იმუშავა.

ფაუსტ. (მარგარიტას). ოჯ მამეცით გელი, გეგედრებით.

მარგარიტა დამასქელთ თავი თქუცხმის შე გთხოვთ.

მეტისტ. ნება, მიძღვეთ თქუცხმითან სკირნებისა?

მართა. (ძალიან განათლებული გაცია.)

მეტისტ. დადაგაცი სანში შესულია.

მართა. განა სულ დახდისართ?

მეტისტ. რა გაეწეობა საჭიროებას.

მართა ასაღვაზდობაში რასაკრელია, არაიგრია: მარა სიახლოებისათვეი მძიმეა, ამ წეთს ხოველში მარად ეთვის მარტოლობაში.

მეტისტ. ერთისაგან გორთი მე ფიქრისა, მარა რა ვმნა არ ვიცი?

მართა. ნუ დააგდებ საქმეს, უნდა იფიქროთ თქუცხმის.

ფაუსტ. სულ მარტოთ სართ თქუცხმის.

მარგარიტა. საღდათია მმა ჩემი, დედა მიწაში მეაგნ. მწარე არ არის ჩემი ბედი? მოუკედა ჩემი და... რა სხით მე ის მოუკარდა, ის იურ ანგელოზი ციხა, ისე უურადღება მქონდა იმაზედ, დ უმშე იურ იმისათვეს ისა, სიკვდილმა მომტანა და. — მოხდესოდა, რომ ის აასედდა თიღერას თვალსა, მე იმისთან კრძოლდი, რომ ის ცეცხლი მენასა. უპა-ლას დავსთ თობდი იმისათვეს.

ფაუსტ. თუ რომ ცას დაუბადამს, ისიცა ჰენს მხგავსად, მრწამს. რომ არ არის ცაზედ. სული ბრწყინვალე იმაზედ.

მარგარიტა. არა მრწამს... მძღოლო, თქუცხმის სუმრობით მოღოლდ, უკ. სახაცილოდ მიგდებთ მე, არ შეიძლება დადგომა, მე უნდა გავიღე.

ფაუსტ. შენ მაგვირება, დარჩი ჩემთან! მე ანგელოზათ ჭუცხნისა ჟენში გადას, რათ იჭვნეულებთ. რათ ხორთით აგრე?

მართა. რათ დახუმებულ ხართ? დაფიქრებულსართ როგორდაც, კა. სახაცილოთ მიგდებთ მე, მარა უნდა გამიგონოთ კი მე. გაღდებულ-ხართ

მეტისტ. შესძლებულია იურ ჩემს სიურაცულზე ეჭვიანათა დ ჭუ-მარაცების შეიძლება არ ერწმუნოთ ხილებას, მინდოდა დარჩენა. მე თქუცხმის გეგმებით

მარგარიტა. დორა განშორებისა.

ჭაუბი. საფვარელო ჩემთ.

მარგარიტა. დამანებეთ.

ჭაუბი. ოჯ, სასტრიკო მითბისათ შენ?

მეტიხი. მივარდა საქმე საქმეთა. და ხვილის გაცდა.

მართა. (იმაღლება) რა არის ესა? ის დაიმაღა.

მეტიხი. მაშ ჭი!.. ეძიე! უშ. ეს ბებერი.

სორი. თუგრინდ ქმრათ მზათ არის აუგანისა

ჭაუბი. მარგარიტა!

მართა. რა არის უფადო?

მეტიხი. მე მორჩილი მონა.

გამოცხადება. 8, მეტიხი. დამამული, მართა. მერმე ზიბედი.

ზიბედი. მამულ ცილ სიმხნევე!.. გაედას ფერში იმას გაუწყდება.

მართა. კა ის არის, მე გვთხებ.

მეტიხი. არა, არა.

მართა, თქუცხ უფადო?

ზიბედი. ვინ სართ თქუცხ?

მართა. ზიბედ?

ზიბედ. მე კარ.

მართა რისათხე ბადში მარგარიტა მოუდისათო საძებნელთ
თქუცხ ბედა დამეშია? მამასმანეთ თავშარელო ჩემთ! არ იქმნება
ურიგო შინვე დასრულდე, და დასრულდეთ დასხმინებათ მერწმუნეთ.

ზიბედ. გარგა მარა, მე დაპარაკი მანდა.

მართა. წავიდეთ, მიხუცხ მე გზა, გთხოვთ მე თქუცხს.

მეტიხი. არა.

ზიბედ. მე ხვადა დავირუნდები. (დამე მშვიდობის) დაქსნენ დამის
ხინჯდადის ქექ, იხინი ხაუგარუელს თავისეს თავისუფლებად ქმრივი,
არ დაუძლი მე იმათ ხინჯარულზე დაპარაკსა. ჩაცვი შეით ხაფარუ-
ლით დამებ, და დაეხსენ ხინჯარული იმათ ხულისებ ცა ძარვების
უღელის ხულის ცანჯებს ხულელუენს. უგვილებო, და თ თქუცხი
გუჭები, და ჰაერით ძესხეთ, თქუცხ გვთავ უდინედოთათ „ქუცხით“
და თქუცხის წმადის ხაწამდავთ, გაშუარეთ საჩქაროთ, თქუცხ ბუდ-
ში მარგარიტას.

გამოცხადება 9. ჭაუხლი დ მარგერიტა.

მარგერიტა. დროა! დროა! მშვიდობით!

ჭაუხლი. ამ! გამდინაო. ტემპოდ, მამერი მე სედი შენი, მიყიდა
ჩემს ხელი, ასენს მე. შენს ხაუკარებს სახეს. უკურო ხედ, მარად
მი უამის სასის ხილები, კარხედავებისგან ციხს, თქიოს ფრით,
რომელიც ჭილგინ, ბურუბივით ნაზს სახეს.

მარგერიტა. ხიჩუმერა დ დაიძრეულობად. თუ რამდენი ხილგბოებაა!
მე ხედ, მე ხედ ადედებულგარ. დ მემის ხმა უცნაური, მე თუთ
ჩემს გული, დამანებელ მე თავი.

ჭაუხლი. მა რას ხიშნავ?

მარგერიტა. უკავდეს გვითხამ.

ჭაუხლი. რას ჩერტედობ შენ?

მარგერიტა. იმს უკარგარ.... არა, არ უკარგარ? უკარგარ...
არა. — ას! უკარგარ. უკარგარ.

ჭაუხ. ჰა! ერწმუნე, თუ ერწმუნე უკავახ! უკავდეი ხილგარულისა
იგია. დ გულხა შენსა, ის ეუბიენა, რომ გული უნდა... ჰა ერწმუნე
უკავდებ! ჰა უკარხარ! როცა უკავახ რა ია გაოუბაა, ატარებდებ
ხელი უცხოს ადხს დ ხილგარულით მძრად იოხებდებ.

ჭაუხლი დ მარგერიტა. ია დაძებ ხილგარულისავ. ბრწყინვა შენ
კარგი გადატებით თქოთს ფრთხო. . თუ! ხილგარული უზომო. მიუკარ-
ხარ, მიყიდხარ, მარა ისე, რომ მუხიას კრიათ კიცოცხლო დ შენ-
თას ერთათ გვკვდესოდე.

ჭაუხლი. ამ! მარგერიტავ, ანგელოზე!

მარგერიტა. გამეცავ!

ჭაუხლი. შეკუბრებელები!

მარგერიტა. გბარიაცეს მე .. ჟა!

ჭაუხლი. მენ გარ ჯარმორდები.

მარგერიტა. თუ გაბრადებოდეს მარგერიტა. დ ნებს გული ნუ
ხრანჭავ!

ჭაუხლი. შენ უნდა მე დაგმორდე, თუ! შემიძრდე მე.

მარგერიტა. თუ რომ მართდა, თქმები გამარტიო. გამოიტან ხილ-
გარულება. მე დამიკოგეთ! დ მეიძირალეთ, გახმარით მე!

ჭაუხლი. ჟა! გაგამგათ, მენა — შენა მოხოვ! თუ რომ მენ იცოდე,

როგორ მიმდეა ჩემთვა! ოჯ, მშეტნიერებავ ცისა, აუ უწმინდესობა
რომლისაც ძაღამ, შეიძორებილა ნება, ჩემი სრულად მე მივდივა
მარა სვალ კნისამთ გიღებ ერთმანერთხ.

მარგარიტა. ჸო! სვალა, ცისგრის დროს.

ჭაუბა. მოვალ!

მარგარიტა. სკაფამდინ.

ჭაუბა. მშვდლაბით!

გამოცხადება 10. მეტისტ და ჭაუბა.

მეტისტ. თუ რა მასხარაა!

ჭაუბა. უურს ბერდებდო...

მეტისტ. ჸო დას... და კედავ მე რომ უდა თქეტნ დოსტური
შეოდაში ასლად შეგზაგნოთ.

ჭაუბა. გაიარე...

მეტისტ. დოსტურო. თქეტნ დასუმდით... ის ქალი კარიკალავა
დაუწებდა ლაპარაჭს, აი ფანჭარაცები გაიღო ბედზედ!

მარგარიტა. მე იმს უკარგაო!... გული მაშვილომს, უდინალ
ზაიწებს ფრინგელებმა, ქრისლებს ნიავი! უოველს ალაგს. რადაც სმა
ურობაა, სულ გულს ეჩურნელება. იმს უკარიაო — უკარიაო! თუ
როგორ უოველი სიცოცხლე, მშეტნიერი შეიქმნა, როგორის ცეც-
ლით, აღვებულ კარ მე! გაიხსნა ცა, წინაძე ნემსა... დროზედ, აღ
სდექი შენ, მშეტნიერი დღეა! აუ! დაბრუნდი ჩემო საუკარელო!

ჭაუბა. მარგარიტა!

მარგერიტა. ას! (ერთს მინუს დარჩება გაოცებული. მეტე გა-
დუდებს თავს მსრუბე ჭაუბას მეტისტოჭელი. სიცილით გამოვა
შალიტებით, გარებიდგან.)

მეოთხე მოქმედება.

ოთახი მარგარიტასი.

გამოცხადება 1. მარგარიტა მარტოთ.

მარგარიტა. ისინი აღარ არიან ესლა; ვიცინოდი იმათან მე... ესლავი აღარ არიან.

ხმა ქადებისა. (ქუჩაში) იხ უმაწვილი გაიქცა, და აღარ დაბრუნდება... უი! ისმის ხმა იმათ სიცილით წასკდისა.

მადგარიტა. ისინი იქ დამაღლდან.. ღამე დამართო! როდესაც მე კერ გმობდი საჭმალ სახულებს, ცოდებისათვეს სსიახა უაკედურობასანისა.. ახლა, მეც მოტეპის ჩემთვეს კერ გმობდი სიცილით მსწავა ჩემს თავზედ. მარა უწევის დმირობა რომ არა კარ კარეგნიადი მე და მეგვიქნენ წემედული. მსილოდ საუკარლისამო და სინეზისა უღრმედის. (კლება ფარაზედ,) ას! არ მოდის, წოდებაზე ჩემს უმხურავდებისა, არ მიპასუხებს, მე ის უბედური, უნდა დაკიტოო მე, რანჯება ჩემი, უნდა მე გულში, ასერა დაკიტოო. ჩეოთვ კერ გნასავიძეს გეალად? გეწოდებ მარა რუკილად, გაჟერა ჩემთვეს მარად. ჩამოჟეიდამს თავს და ხროის: ფარას ტარი ხელიდგან უკარავბა).

გამოცხადება 2. მარგარიტა და ზიბელი.

ზიბელი. მარგარიტა.

მარგარიტა. (თავს იდებს.) ზიბელ!

ზიბელი. ხელახლად გადაგ ცრუმლიამი?

მარგარიტა. ას! მსოდლოდ თქეცხნ არა სართ ჩემზედ შეუსრალებელი.

ზიბელ. დაქხენ მე კიუთ უმაწვილი, მარა კული კაცისა მაქტე მე და გადაუხდი შენს მაგიერ, შენ მაცდუნებელს მე .. მოკბლამ!

მარგარიტა. ვიხა?

ზიბელი. უცვინიდისო და ბოროტის მომქმედი, რომელმანცა თქვენ დაგანეხათ თავი.

მარგარიტა. ღამე, არა მე გეგედები.

ზიბელ. მაინც კიდევ თქმულს გიყვანსთ.

მარგერიტა. ჭო, დას მიუვარ მე. მარა დავანებოთ თავი ჩემი
იმას! თქმულის მეტობისათვის, — თქმულს მე მაღლიას მოგასხესებუ,
შეიც დმიტორ მაგიური! იუოს ცაჲ თქმული მეოხე! დაქსენ მძღვა
რობაშ ჩემზედ. გაიცინონ... გერ დამიგარენ ისინი მე სახლს ღვთ
სხსა.. შეკლობით ზიბელო, მე ემარწვილისათვის ჩემისა, მივარ
ათცევად! (უნა მარცხნივ სახლი მარგარიტას, მარჯვნივ ეკვლება.)

გამოცხადება 3. მარგერიტა. მეოხე მეტისტ.

მარგერიტა. (მისხლოვდება კარებს, მოავარსა და დახმოულს ხელი-
ლას) უა! ღმერთო მაეცეს, მონასა შესსა ნება, ტრიცეზის წინა
აცვემისა.

ხმა. უა! არა!.. მენ უნდა იღოცო? მიახლოვდით იმასთან თქმულ
სულნო ბოროლენო ხანქაროთ!

ეშმაკი. მარგერიტა!

მარგერიტა. ვის მიწოდებს მე? მე კორთი.. უა! ღმერთო
მემინდებულე. ნუ თუ ხათი ჩიგუდილისა სდგაბა ჩემი? (ხვატა ირგვლ
ვა დ სხნდეს მეტისტ.)

მეტისტ. მოიგონე დღეები შენ, როდესაც ანგელოზი ფრონტი
გუდის შენსა ჰყარავდნენ, მაშინ წმიდის გუდით საყდარის უფლისი
შესულა შენ შეგ ძღვ. ახდა შენა ჩარ წაწერდილი და კოვოსთ.
გაერთ შენ გაწოდებს. საუკუნოდ შენ დაიღუპე, წაწერდილისა
დაგი დღეის იქით შენი.

მარგერიტა. ვისი ხმა ბნელაში მე გეხმის. უა ღმერთო!

ხორი. მართლხუდებისა. როდესაც უფლისა დახმოულია დღე. და
მოარწვიანდება ცაში კაპირი. მაშინ ქუმარისა ესე მიიქმება მტკრათ.

მარგარიტა. უა! ეს ხიმდერა ხაშიძრია, ხაშიძრია!

მეტისტ. შენ ღუთისაგან მიტენებს ნუ ედი! და სათლისა შე-
ოვს ხაუკუნოდ, ხაუკუნოდ დახმუდ არს!

ხორი. რას ვიზუგი მაშინ მე უყალო, სადღა ვიპოვი დამცემს
მე? როდესაც მართალიცები თოთის .

მარგარიტა. ას! ვიზნობი. მე გული შემივაწროვდა, სუნთქვა მე არ
შემისლიან.

შეტისწ. მშეიდობით, ღამევ სიუკარუედისავ მშვიდობით. დღენა
ხილგბორბისაგ! არ არის შენთვე, არ არის ცხოველა, დაღუპული ხარ
შენ!

მარგერიტა დ ხორი უფადო! მიიღე შენი გული, დორის წესი-
ლისა, ხსივი ჩემზედა, წარმოიჭავნე შენ ცის კადითვას. დ ხალველი
ჩემა დააძმვიდე.

შეტისწ. მარგერიტა! წაწემედიდ ხარ შენ!

მარგერიტა. ას! (მირბის).

გამოცხადება 4. ზიბელი დ მართა.

ზიბელი. მართა!

მართა. ას! კადლობ დმურთხა, თქებულ აქ ხარო?... მარგარიტა?
უბედური!... ხომ მოკვდა მმა მიხი.

ზიბელი. აჯ. ცალ! გალენტიან!

მართა. თქებულ გახმისთ... ის არის ისა. ის მოარჩინეთ ღუთის
გულისათვე, ზიბელო.

გამოცხადება 5. გალენტიანი, სალდათვას, მერმე ზიბელი.

ხორი. იარაღი ჩემს დაკალეთ. ჩემსხის მშეცვის ხაკვდილობა
დაგრუნდით ჩემს შინა, ნათეხსგებია! ციუმდები თქებული, მოიწინ-
დეთ; მუდები თქებული იქებულ მუა ხდგასან გადას.

გალენტიან. შენა ხარ თუ. ჩემთა ზიბელო?

ზიბელი. (მეკრთომით.) ჟა.

გალენტიან. მოდი ერთი მოგეხვით... ჩერა მოდი ჩემს გულზედ.
მარგარიტა ხადგას?

ზიბელი. საუდარში წავიდა.

გალენტ. ხაყადი ჩემთვე წახულა ხადოცვათა, ააა უკრის კამიგდებს
ისა მე, დადის მიშითა. როდეხესაც დავიწყე, იმისათვის აძალება-

ხორი. ააა შე ემნება ხისარუედი ხახლობისა ცოლებისა დ გალენტ.
ხათვე, იაქ იასთვე მაძის დაბარევი, როგორ ხხიათოვეთა უკრის
გდება იმატოთვე, მაძის პირისაგან იმიასწოდაშე, მსედრის მოვისტება!
ხახლება უკუდათ, წინართა უდიღებათ, იყალ შენ წინამდლოდათ

ერთგულათ ჩუტის, გამარჯვებულებზე. ფოქია გადმოშალე, ახალი
მამაცობა, გულში გააღვიძე! ჩუტი შენთვის, მამული მკართველობა, მზათ
გართ ხიტდიდი შეუძლიშვილიგ ვიკისროლ, ღმში ქმალით ჩუტნით,
შენა გამიებდო. ხახელო უკუდალ. წინაპართა უდიდესთა, ახალი მა-
მაცობა, გული გააღვიძე, ჩუტი ჩუტის ხახლებში წაგიდეთ ჩქარა, იქ
ჩუტი, ჩუტნი მეგობრები, იქ ჩუტი ბატიგისცემით დაგგევდებან,
მოსადმებათ, იქ ჩუტი სიუკარულით, მოხვევნა გველის, აამდენს,
მრავალს ბედნიერებას ჩუტი მიუძღვნით, რამდენი გული ათრთოლდება,
სიხარულით!

გამოცხადება 6. გადენტინ დ ჭიბელი.

გადენტ. წაგიდეთ რაღა ზიბულო. ჩუტი ჩუტი სახლებში? ჩუტი
სუფრაზე შენთან მოვიდაპარავსთ.

ჭიბელი. არა, ნუ შეხვად!

გადენტინ. რას ნიშნავს? არ შემომირობადებ, თვალებსა შენ. ან
მიწაზედ დაიუკრები. რა ჭიბელო. რა მოხდა ხოჭი?

ჭიბელი. რა... არა! მე არ შემიძლიან.

გადენტინ. რას ამითა?

ჭიბელი. მოიცა... გადენტინ! რა, შემიბრავე,

გადენტინ გამ ცალე! დამანებე თავი!

ჭიბელი. დაიხსენ იხი შენ ცალ!

გამოცხადება 7. ტაუნტ დ მეფისტი.

მეტისტ. რაღას კიდევ აქ უოუმობა? წამოდით ოჭუტნ ჩემთან.

ტაუნტ. დაჩუმდი!... ვიტანჯები მე, რომ შეუხება დ შეცცეკენა
შემოვიზანე მე აქა.

მეტისტ. მაში რიდახათვის დაგინებებია თავი დ კიდევ გრძა ნახოვ
საითმე ხეუდა ალაგნა სფრობს, გადაუღის ღამის უძმეა დღეს!.. იქ არ
წავიდეთ?

ტაუნტ. მარგერიტა!

მეტისტ. მარა თუ ჩემი რჩევა არაფერს არ შეცვლის თჭუტნს ნე-

სა მაშ რომ გარებითან არ ვიდგით, ჩემმა ხმაშ უნდა გააკებინოს. ამ უძმად შენს მაგიტ. თავს იმძინარებ, ხაუქარელო ჩემთ გუმირის; (1) ანუ არ გახმის, გატარის, ხიმდერა ჩემი, მარა მაღვენა ხეშიმოა შე-გობრისა, აი ჩემი რჩევა, უნდა მიაღო მაშის, როდესაც, შეიცვა ბე-ჭედი, იუო ხოდმე შეუბრალებელი არაუშავსირა, კარისკა, ხანდიხხას; მარა უნდა იუო ცოტა მუხწი აღერხისა, ხაუქარელო ჩემთ ღმერთაკ.

გამოცხადება 8. ისინივე დ გადენტინი.

გადენტინ. რა გინდათ უფალნო თქუცნა.

მეტისტ. ამსახავო მოტკიტებმ... მარა ჩუტის ხრუდებით შენ არ გაძლევდით ხერენადას. (2)

გადენტინ. მე ვიცა რომ იმას, ჩემის ღიხათუს აძლევდით თქუცნა ტაუხტ. ოჯ ცაო!

მეტისტოფ. (გადენტინს.) უკეცდად თქუცნს. გადობა არ გაუგა-ნსთ.

გადენტ. სირცხვილი ჩემზედა წაგნ, რომელ თქუცნ მე უნდა გადაგისადო სირცხვილისა დ პიარულისათვის. დამამიმებელისა ჩემი-სა, რომელი თქუცნგანი უნდა მოგებდა?

მეტისტ. თქუცნ აგრე გხერხო... აბა... აბა დოხტრურო დაიწუეთ! სამთავე,

გადენტ. (ოჯ ცაო, მამე შენ მე, მამაცობაც დ მაღაც! სისხლში იმისში გავიძანო უპატიოსნობა, გადღებულ გარ მე.

ტაუხტ. მე კვრმნოა ჩემმი, არც მამაცობაა არც ღონე, რისოც მოვკედა ისა, რომდიც გავაჟოთ იურე?

მეტისტ. (სამინდათ მაცინებს. იმის ანხდობა; უკუკუმ იქა არ იცის, რომ ახლო არს აღსახრულო.

გადენტ. (იღებს მედალიონს. რომელიც ჰქოდია გიხერზე) ოჯ შენ, მე მოგირჩენივარ, იმასნობას ცეცილისგან. ოჯ მარტინიცს ჩაუქარო! გამეცელე ჩემებს, მენ გადღებ! დ მომუდებულო მედალიონო!

(1) კუმირი. ეს ხიტება ნიშნავს როგორც ჩაგანი რამდე ხაფხური.

(2) ხერენადა ას თქმა რომ იყალვისა ანუ გარების წან მოვდენ ხაუცარელსი, დაუმერეს დ იმდერის იმისთვის.

მეტისტ. ინახება შენ მაგისტრო.

ვალენტ. (ფაუსტ.) სმადი ამოიღე და დაითარე შენი თავი

მეტისტ. (ფაუსტ.) მოახვილედით თქვენს ჩემთან თქვენი სხვდოდ
დაციო და დაითარებით შენ კიზრუნებ.

ვალენტ. აა!

მეტისტ. ა ი ჩემი გმირი, წევს სისხლში მოსკოლი, და მაკერძი
ახლა გავიძრეთ. (მიეს თავისთან ფაუსტი. შემორბიან მართა და
მცხოვრებლები)

გამოცხადება 9. ვალენტინი, მართა. მცხოვრებლები, მეომე ზა-
ბული და მარგარიტა.

მართა და სორი. აქ ისინი მოვიდნენ, და სასიგუდილოთ გაემზა-
დნენ, ერთი იმათგანი დაეცა. აი აგერ ის წეს, კიდევაც არ არის
კოდარი, იძრის და სუსთქას, მაღვე გავიძრეთ. მაღვე უნდა ჭაპელო
ჩემი?

ვალენტ. არ უნდა... დაახებოთ ლიკრას თავი, და გუდილვარ
მე სიკუდილს, ერთხელ არა, იმისი არ მეშინას. როდესაც ის
მოვიდა, (მარგარიტა გამოდის ზისელის უწირამს.)

მარგარიტა. აჟ! ვალენტინო, აჟ მმარ ჩემთ!

ვალენტ, მარგარიტა. რასა უვირო მენ! გახწი აქედგანა!

მარგარიტა. ღმერთო!

ვალენტ. იმის გულისათვს მე, სულელი ვარ. ეხლა გვედები, მინ-
დოდა გამაუპარიულებელისათვს, მე მიმეგო მაგირი.

სორი. ის შენის გული ათვს გვედება.

მარგარიტა. ახალი ნადველი! და გვედილვარ მე!

სიბელი. გებრალებოდესთ ესა.

სორი. მაგის გულისათვს გვედება, ის არის მაცდურის მიერ გულ
და გრძილილი.

ვალენტ. გამიგონე ერთი შენ მარგარიტა! ვისიც ბეჭია რომ და-
მოახას—დაეცემა, სიკუდილს გერ გაექცევი, ის თავის დროზედ მოვა-
დ უმაღლესის ნებას უნდა დაემორჩილოს კველა. შენი წახედ
ცუდ გზაზე, მუშაობას გადაუჩივნენ შენი სელები, რომ კმაყოფილ
ნაში შენ იცხოვდო, და გაიწყდება შენ სიზფრილიც. პატიოსნებაც და-

დმურთიცა. კიდევ განედე დაფერიდი ბოროტებითა ტანება თქმოს
კინჯილისა. რაუ! გეტეონა შეგრცხვა, ხეინიდიმა გაიღვიძა... მა-
ბიტაპებს შენ მხოლოდ ცა, აქ შენ დაწყავლიდი ხარ!

სორი. ოჯ ხაშიძა! ღერთის წინააღმდეგია, განა უკანასკნელს ხათშა,
განა ხათშა. შეის ხიჯუჭილისა, შენ წევდის ჸელავ!

მარგერიტა. ოჯ ძმაო! იყიქრო უჩდა, ხედისა შენისათვე.

გადენტ. იყავ შენ უწესლო გარეუჩილო! დაიღუპები შენ ტალახმა.
მეტი თუმცა კიღუპები შენის ხედიდგან, მარა მაიც მოვკვდები რო-
გორც მხედარი. (ავდება).

სორი. ოჯ! უბედერი! მოგვდა იხი. (გადენტინი მიაქციო მეზობ-
ლის სახლში, ზისელს მიჰყავს გულ შემოურილი მარგარიტა!)

მოქმედება შეხუთე.

ვალკურლის ლამე. ლარსკის მოები.

გამოცხადება 1. სორი და ურეგიან ცეცხლით.

უდაბურს ალაგებში, ბნელა რეკებში. დ კალ წერ-
უგრიკულის ხეივით. ღამის აჩრდიდში, დაფარისატებული მარად, გა-
ნათებთ ცეცხლებს, აქეთნ იქს. დაგურისავთ ჩეტში. დ ჩეტში ფრინვა-
ში, თვალს კერ გვისწრობ. ჩეტშენანი ვართ ღამის, ცხოვრების
კუბის, ხულები კართ მმინარნი, მიწაში მეტდრების. (გამოცხადებ-
ბიან მეტისტ. დ ჭაუჩიტი.)

ჭაუჩიტი კმარა!

მეტისტ. ადმითქამ შენა წამოსკლას ჩემთან დ ჩემით კოფისა.

ჭაუჩიტ. მარა ხედა ვართ ჩეტშე?

მეტისტ. მოაჩიდა არან უკველნი. ჩემს ბრძანების აქა, კალპურ-
ლის ღამეა დღეს.

შორის ხმით. უ! — უ! — უ! — უ! — უ! — უ! კალპურლის ღამეა დღეს.

ჭაუჩიტ. როგორდაც მეშინიან მე.

მეტისტ. (დაუკეტებს იმას). რახოებს შენ გვისინან, როდებაც რომ
კრთი ჩემი ფიტრი, არ შეიძლებს კოლის ქმნებულის.

გამოცხადება 2. მთა სკდება, ხსნის განათლებული და მდიდრული დამსართული მხარეს ხსნის დამსართული სკდების დამსართული და სკდების უწინდელ დროს ხადხნი.

მეტისტ. მხართული სკდების შემთხვევაშე შენ, კანთიადმდე, შენ გიწოდებ მე ხახსხლის კაცთაც და დედუულებისაც. ჩემისკეთისა, დაურქვებ მე.

სორი. ჩემს წარხულის დროს უწინდელი მხართულებას დამკორებისას. და გადასისებოთ ჩემს. დადას ცისკრაძე.

მეტისტ. და კოდადნო, მშენირებებისნო, დროის დიდისას წარხულისას. დადოფალი კლემატინა, და უაკეტო სახელი! თქუმშნოან ჩემს გამოცხადდებით, გვიურს, ამ სუფრის მოწილს დარა. მარა სწრაფად ცეცხლი გნებისა, უნდა გუდში დაგაცირათ. (ძღვებს სტაქს ჭაუბებ.) დაღიე და განაცდე წარხული, შეს ჩემთა სულიდგან.

ჭაუბე. სულიდგანი ძიმი ჩემის განხარდა, გუდი სუმარედა ავიწყდება, მამე დგინო ჩემთა მე. (უჭირასმე სტაქსი და ხგამს.) ტბილო ნეპრარო!... ხასმელით, გუდი ამბო ჩემი, და მიშერობს მე, გრძნობის ძალა სისხლუებისა, სურვილი, იღვიძიას კემბი, განგელით ნადგრენო და დარდებოთ. ცირკებია გიდებ მხურს სოულიად ქას წინათროდებაც უნდა დაღისის ხდება და უკის უდებას, მერე წამოხთქმას ხსელის მარგარიტას: მაუირულებება უსიღაგხ სულთან, რომელიც ეძხის, მერე ცოტ ცოტად იმაღება და გიდებ ბეღდება, დადოფალი და ხსნის გაცხი გაჭრებიან.)

მეტისტ. დაქსენებ ხსნებით სიტყბოებასა, იმას ხინანული დაუურებება, (ჭაუბეზე აგდებს გუბოვს, ხსნის დე ინგრეგა.)

ბროკენის გეღი.

გამოცხადება. 3 მთაზე ჩემდება მარგერიტა.

მეტისტ. რა მაგივიდა?

ჭაუბე. განა გერ ხედამ შენ? ისი ჩემს წინა სიდგნე ჰქონდა, განერზედ აქებს ხსხი, წითელი ცულის ნიმანი ხშირშარი, უპატო-ოსნობის ნიმანი დახვისა. (მარგერიტა განერ ბა.) თჯ მარტინი, ტინი ჩემი სმენა, წავიდეთ ჩემთა! მე მსურს იმას ნახვა, (მისტერ თან მეტისტ. ხსნით იმოს გზესა, რომელი უჭირასმო უშმაკებს ჭნდათ რომ დაიჭირონ,) მარგერიტა განერ ბროკენის გეღი.

მოუმედება შეიქვე.

ხაშურობალე.

გამოცხადება 1. მარგარიტა მძინარე. ჭაუხტ დ მეტიტ.

მეტიტ. დღე მაღვ გათენდება... დამზადებულია კუსტორი. დახ-
ჯინათან. შეაუნე როგორმე, გამოვა შენ მარგარიტა. აა გახადები,
გარდა უდებსაც ხძინამს.

ჭაუხტ. დამესხენ მე!

მეტიტ. დაეშერე... მორჩი დროულე. მე დაკადგები გარაულათ.

გამოცხადება 2. ჭაუხტი დ მარგარიტა.

ჭაუხტ. მევიდა ხაშინებულება ჩემს გულში, რა! რა ხატანებულია...
ხვინიდი ის ტანჯვა, ხაშინებულა!... ის არის, ის, უბედური ქმიდებუ-
ლა, ხაშურობილები დაუგდიათ როგორმე რომ დამსაშავე აქმნება; მწე-
ხარების გამო ჰერთა შეიმსახა, უმაყვიდი თვისი, უფ! ააგან ხე-
ლით მოკლა, მარგარიტა!

მარგარიტა (იღვიძებს). ვისი მებმის გულში ხმა: ამ ხმაზე გული
გამიცორებულდა, მე თითქმის, მე ხიციდია ბოროტ ბოროტ ხელებ-
სა. რომელიც გარშემორტყმულ არის, მეცნობა ეს ხმა... მე ხვაგ-
ნად ის მიზიდამს, მე დაკსნილვარ... ის აქ არის... კიდევ ჩემ ფეხ
ქვეშ...

ჭაუხტ. ჴო! დის მე ვარ შენთან, ხაეგუარულია დ ხინაზით. შე-
ნთან, ანგელოზთა ჩემთა შენ კიდევ გაძლიერებულ მე. დ იქმნები დახსნიდ
შენ. ხატანებულიც გათავდება.

მარგარიტა. ჴო, დის! ის არის ჩემთან, ხიცებულიათ დ ხეხო-
ბით, ის არის კიდევ აქ ჩემთან. მე მითვნა იმას კიდევ. დ გაქნები
დახსნიდი მე... ხატანებული თავდება, დამაკიტება მე ტანჯვა, დ ხირცხებილიც დ უპარიბოაც უკედა ქუცებაზე განჭრა. დ ხელსხმა
შენთანა ვარ! (ჭაუხტს ხურს წაუკანა იმისი)

მარგარიტა. (წერილი გადაადგის იმას კედები შეცოომილებაში.)
მოიცა... აა ალაკი, სადაც მე შენ პირველად შემხვდი, საღაც შენი

ხელი ჩემს ხელს მოხვდა, «ნებას მომცუმთ მე. უშმუტნიერესა ფრი-
ოლიანავ. ოქტობრის ხელი მოგცუთ, ხაზოუადო ხახიარულოთა? არა კა
ჭრიალეინი მე, და არცა ვარ მშეტნიერი, და ამისათვის არა გლიოს-
ვარ. მე რიცარის ხედისა.

ჭაუბი. რას ამბობს იხს.

მარგარიტა. ამ იხს დადა, ამ უგავილეულიდა, ხურნელებით იმის-
გან არას ამსებული, ღამემ ცა მოჯიგინა ბეჭდით, ხურვილმა ჩემს
მასის ძეგლერთა, უდივილი ფრინველთ იყო საუცხოვო, გულში იხს
რაგანას აღვიძებდა, გალობას ხივერულისას ჰერგდა იხს... რომელ
გვდა გვაცემდა იხს როგორც ერთისა.

ჭაუბი. ჟო, დიან, მარა წავიდეთ მიდის საათი. წავიდეთ
გავიქცეთ აქედგან! აა, ხუდარ ვიგვიანებთ! ჩქარა! ამოვიდა ციხესარი
ტბი. ატე დღე ხელია დ გმატოტი მზათ არას... გავიქცეთ ჩქარა.

მარგარიტა. ხახთმა აღსასრულისამ დაჭრა, არ იქნება ჩემი შენთან
წამოხვდა, ჩემი აღსასრული მოწერილია. დ მე მოვიპდები მარტოდ.

ჭაუბ. აა, აა. არ აღსასრულდება, ხახისედი ბედია, დაგისხნი
შენ ხსხელიანგან. ჩქარა გავიქცეთ ჩემთან ჩქარა... მიდის დრო!

მარგარიტა. მარტო, მარტო, მოვიპდები მე.

ჭაუბ. გილეგ დასხნა შეგიძლიას შენ წავიდეთ, წავიდეთ რაღა.
მარგარიტა. ააა!

გამოცხადება 3. ისინივე დ მეტისტ.

მეტისტ. ჩქარა, ჩქარა... ასე ახლოს არს საათი, ნუ აგვიანებთ თი
არა ვერ შევიძლებ, დასხნას მე თქვენსხს.

მარგარიტა. ხედავ მაცდელსა შენ პერდაში? როგორი გაბლურილი
იყენება ჭოვოსეთის თვალით აა. გააგდე შენ წმიდა ალაგისგან იხს.
მეტისტ. ჩქარა ეს პერდები, დაუტერო... განთიადია! აგრ ზე-
რას ხმით ცხენების ფერის ხმა, გასმას თუ არა, ცხენები მიწას
სცემს ფერისხს. (უნდა წაიკვანოს ჭაუბი. მარგარიტა.) ნუდარ გვიანობთ, იქნე-
ბა რომ შევიძლოთ იმისი დასხნა.

მარგარიტა. უფადო! შენ შემოგწირავ თავს ჩემს. მოტევის
გოთოვ, რომ მიიღოს ხელი ცოდნილისა ზეცას საცილოზის შენთა
(ჭაუბი) რასთვის იფრება აგრ სასტიტად: შენ ხულ მოხვდილ ხერ-

ხისსლში. აა! განვეღ! შენ ხდშისარი ხარ ჩემთვე.

ჭაუბარი. (ცდილობს როგორმე ის წარუებას.) თუ მარგარატა!
მარგარატა. აა!

ჭაუბარი. დაიღუპა.

მეტისტ. გაიწირა!

სმა მაღდით, დაისხსა (ანუ ცხონდა, სმხსა ნამნავს ქე ხატუშა).
ხორი. ცა გაისხსა. ღმერთი უტესებს.

(პედლები ხელერობილები ირდვეკიან, ხუდი მარგარატაზე მიჭირა-
ნავს ცაში, ჭაუბარი დამოქიდება თვადებს ადგნებს. მეტისტი კეთ
მიწაზე დაკოდიდი დახვრით მთავარ ანგელოზის მიერ.)

დასხრული

ხ. კაბლიონი.

ჭმუნეარე მგზავრი.

შორით შავალი შიგასდომედი რა ჩემსა სოფელსა,
სულის წესიდით ტეალი გარდვაც ჩემ სახლსა მულებს,
გულმა უწეალოდ, სამწესაროდ დამიწეო ძერა,
რა მომავთხდა სატრიტიალო, მეუღლის უოლა.
თავსა კუთხარი. სადღა მისვალ, ას რის იმედით,
ათხრეა უდესა სახლსა და კარს თვალით უმზერ გით,
გივობს იხევე აუბრუნებ, სოფლის თავს საუდარს,
და ზედ დააპერე გულ მხერგალედ საუქარდის საფლავს.
ვიხსნით მოგავლდა ამ სოფელს მეუღლოდ ციოკრება,
დაგავდო იხრად, მოგიშალა ხიამოგნება.

მუნით დავბრუნდი სახლისაკენ თვალთ ცოემდიანი,
რადაცას ფიქრით ხსნუგეშო იმედიანი.
რა მიკელ ეზოს და შეკალე სახლის გარები,
სატრიტომ ანაზდად და სციცა თვისი თვალები,
მეისკე დავდუნდი, თავს მომესსა შავათა რეტი,
ოდეს მოკელ გონს, გნახე თურმე იურ შატრეტი.
იმა აჩრდილით ხმა მომესმა მეოუკალებითა,
მე სომ მოგიკვდი, მებრალვა, დასვალ მწესარებითა.

იგივე. მგზავრი.

კაშ თუ დიდმა დრომ გაიაროს. ვიდრე მომიგა სკედრი სიკვდილი,
მე დაშოენიდმას ამა სოფელითა ხსნ გრძლივ კარტარო გულის ტკივალი,
შეწუხებულება გულ მტკინელება, სულიც მეტებას უტლურებული.
შემდეგდა მიგნედე საუქარდის სამეოტხ ურელით უდოხო მე დაჩა
გრული,

გითარდა შეგძლო მახთან ალერსი ღდეს კისილო მის ტბილი სედი,
დმერთო, მაკმარე ამ სოფელით ცანკვება იქაც რა ვიურ შეწუხებული.

9. წინამძღვაროვი.

1886-ს წელს, 15 მაისს. ს. ახაშენი.

პატიოსნისა და დიდებულისა მთა წმიდის, ქართველთა მოხასტ-
რისა, და უფალად დიდებულისა ხაღმრთოსა პორტაციისა ხატია-
თუს, რომელი არს თარგმანებით ქარისა ღურის მმღვდელი.

წელია და დღეთა უკითილმსახურებისა და უნეტარებისა მეფისა
კოსტანტინი, აღმოჩენილებოდა რა ხარწმუნოება ჩეტი, და განმირავ-
დდებოდა მადლითა უფლისა ჩეტისა იქთ ქრისტეთა, ბომოსნი
ბრძოლაში დასხვდებოდნენ ს უფლითა ქადაქთა და ხოვლებოთა შინა. წმი-
დანი ეჭვდებიანი აღემართებოდნენ, ბანაქი მოხაზონთანი გამოიწვდ-
დებოდნენ, ხოლო შემდგომად წელთა რაოდენობა გამოიწვდა კაცი
კინმე ღურის მსახური და ხათნი უფლისა სისედოთ ვადრეკე შეტრე-
რომელსაცა სწადნოდა მოპოვებად ადგილი ეგე ვათარი. რათა მეუღ-
რებით ეცხოვდა მას შინა და ეკიმსა ხოვლისა ამიხან და ეცხოვდა
ტროვრებითა მუკლოთა, ამისთანაც ეკადრებოდა ღმერთისა. რათა
გამოუცხადოს ადგილი იგი თუ სადა მივიდეს. იხილა ჩეტენებით
უფლად წმიდა ღურის მმღვდელი, და ჭრქება: მამაო, მთა ზედა ათო-
ნისა ასე განსაზღინებელი შენი, რომელიც გამოვითხოვ სკედრად
ჩემდა და საწილად მისა და ღურის ჩემისა მიერ, რათა აქტენდეო ცუ-
დ ფარუს, რომელიცა განივლტიან ხოვლისა ამიხან. რათამცა იუკ-
ნენ მუძაქი უძილი და უხუდონი და უსრუნველად განვლონენ ხინდა
ტროვრებისა მათისა და მოისოვთ ნერარება იგი საუგუნო, რამეთუ
ფრიად მთხდა მე მთა იგი, და მცირედთარე დღეთა განეგება იგი
ერთა, რათამცა აღირსოს იგი მოსაზონთა ხიმრავლითა უოველთა
და დასათავან, ხოლო წელობა ჩემი და მემწეობა ჩემი არაოდეს მო-
ვღდდეს მათგან უფლადეს გვერცია და გვეგარავდე, რათა გეთილად

ხელოვნებდენ მცხოვრებნი მას შინა, რამეთუ მაქტეს კედრი მისა მა-
მართ ჩემისა.

ოდეს განიღვიძა მიღისა მისგან საღმრთომან პეტრე, აღვთინა
მადლობა ღერთისა მიმართ დ დედისა მისისა ქადაგულისა მართიმისად-
მი, აღვიდა მუნ მთად დ მხნედ ერგინებთდა ემმავია, დ მრავალგზის
სიღვათა დ გამოყენებათა ანგალოზოსა ღირს იქმნა. შეკედგოდ
დობითა დედისა ღერთისა გიარ ცხოვრებასა შინა მისსა განცხადე-
ბულად აღმოხსევის დ იქმნა ნიშანა დ სასწაულია მოქმედ დ შეს-
ვენა უფლიას მიმართ.

ამის შეძლომად წელთა რაოდენთამე მოვიდა მამა ჩუტნი ათანასა,
რომელმანცა აღაშენა დიდი იგი დავრა ათანასა, რომელ მანგე ჭა-
მსა იუთ წმიდა მამა ჩუტნი ითანენ, ჭემმარიცი ხაუნჯე ხულისა წმა-
დისა, გაცი წმიდა ნათესავით ქართულდა დ მდიდარი ურიად ხის-
ლოთაგან სიმეფონა, გარნა ენა უოვლი დაურეგა დიდება, სიმდიდრუ-
ლ უოველივე მამული თვისი დ წარვიდა მოსას ცრად, განიძარცებ
ძვირფასი იგი ხამოსედნი, დ შეიმოხა უბრყარითა შესაძლებელია, დ
დაბეჭულითა ძაძითა დ ფაფახითა, ხოლო ემა რა ხმა გასსმენიდე
ნა დ წარმატებულება მოძღვრებასა შინა ღირსისა ათასებისა დ მთა-
სა წმიდისა, წავიდა მიხოსა დ ჭროვა იგი, რომელთა იწეს ერთმავად
შეუდღვით ღვწა დ ცხოვრება, დ მცირედისა შეძლომად ჭრნა ითა-
ნემ, რამეთუ მე მისი ეპთიმე მოხულ არს ვიზინტიად მმკიდობის
თას, წარმოვიდა მოძიებად მისსა დ ჭროვა იგი, წარმოვიდნენ ერთ-
ამია ხურვიდით დამკვიდრებად დიდისა ასახსხასთანა, რომლის
მიერ ისწავა უოვლი გარი ტილოსოფონისა დ კნინდა იქმნა სა-
ლი თქრობირი, დ ხორგმნა უოვლი წრიდი ჩუტნი ქართველი
ესისა ზედა; ამისა შეძლომად მოვიდა დიდი თორიკოს დ იქმ-
მოსაზონი, რომელიცა იგი შირველი სპეციერი ქართველთა სამეფო
მასა, დ ჭერ მრავალნი წერანი დ დაჯერ თესანი მრეწოთანი მრავალ
გზის, მამის მოხსმათ უხვულოთა მათ ხათესავთა ხპარსთა ხივე-
ლი ჭეისრისა რომანოზისა, წარმოემართნენ ხამეულია ქადაქსა ზედ
დ მგზავრ სტუკინვიდნენ დ იავარ ჭერვენენ აღმოხსავლისა კრძო-
ჭადაქებთა დ დაბიუთა დ არავინ იუთ მირმოლ მათდა, დ რა-
იგი გება უოველსავე ჟერვენენ, ვინამდევან ქენი იმპერა რომის
რმანაზისნი იუკინ ურმსნი მცირენი დ არა რამ მაღლებრი წინააღ-

დგომ უოფად მათდა, ხოლო აგუსტას აქტენდა ფრიადი მწერებია
გულსა შინა ამის პირისათვეს.

სერი გინძე მოვიდა მკურნალისა მიმართ და ჰქითხა: გაქტეს შენ
მცირებულებულებისადან ცოდვისა: ხოლო მკურნალმან ჰრეტა, მო-
ვიდ და მიიღე მირი მოსწელებისა, ფურცელი მოთმინებისა, უქავილი
ხიყმინდისა. ნაფლური ჭითილოა საქმეთა, დანაური ფილხა შინა მრეუ-
ლარებისათვესა, და განხილურ ხაცრითა გულისხმის უოფისათა, და შთავა-
რენ ჰურტელია სიმდაბლისათვესა, დასხ წეადი ცრემლთაგან მდოცვე-
ლობისათა, ადალეინ ციცლილითა ხალმრთომხა ხიუკარულისათა, გა-
ნაგრილე მარსეთა და დამარილე ძმათ მოუკარულისათა, და ისმიე გო-
ზითა ხინანულისათა, და ესრე უოფლისა ამის აღმასრულებელი განგუ-
რნებული იქმნები უგუნისამდე.

თქმული წმიდისა მამისა ჩუტინისა უკთიში მთა წმინდელისა, რო-
მელი იქმ სათეხევით ქარი გეღღი, რომელმან მრავალნი წიგნი ხადმ-
რთონი თარუმნენა სერმისულისაგან ენისა, ქართულილოა ენისა ზედა,
რამეთუ გამოიტუოდა იგი მადდითა ხელისა წმიდისათა, და ესე მცი-
რედი ჭითხედა მიგებად მოქსნა თევდორე ხელებსა ხაბაშმადედებსა, რა-
მეთუ იქმ იგიცა მდუდელი მეთოლი ქრონგელის. —

კითხვა. გაკვდრები შენ დმერთო შემოხალო მაუწევ თუ რო-
მელი წიგნი არიან რომელთა იგი წმიდა გატოლიკე ეპკლებია არ
შეიწყნარებს.

მიგება. წიგნი რომელთა გათთოლიკე ეპკლებია არ შეიწყნარებს
არიან უოვალი რომელია მწერალელოა მაკრ ადამიანებს; არიგონე
შესალებელსა მრავალი წიგნი აღუწირია და არ შეწყნარებულ არს;
და გმილად ეპკლები ძამიქილილისა წიგნი არს, მრავალთა რათამ ხაქმე-
თა და თხროსათა წარმოი(გ)კის თჯიოლ ხასეთა, რამეთუ მრავალითა
ჭიდოსათქოსოთა დაწერილ არს იგი, და წეადებანი მრავალნი ჩა-

ურთვის მასშა. დამისათვეს არა შეიწყნარებს ეპლენიად: იგი ქართულად გისმე უთარგანია, და უწინარეს მრავალის ქამისა ხიცოცხლება ნერარიას მასისა ჩეტნისა ითანხმება მოწერა ქართლით სიცეფას ეპიკომიზმას ჭერნდიდისას, და ეკითხს, ვითაროებ შესაწყნარებელ არსა კითხვად წიგნისა ამის ანუ თუ არა; ხოლო ჩეტნ მიუწერეთ მას კითარმებ არა შესაწყნარებელ არს, თუმცა კარგიცა ხაქმენი მრავალი ჭეტნიან, გარსა ღებარდნიცა წუბლებისათვის შთაუთესავთ და მათ უხმარ არს იგი. და გვალად იგი ანტიოქიის მოქცევა არა შესაწყნარებელ არს, რამეთუ ჭემმარიტი ანტიოქიის მოქცევა უც არს, ვითარცა გლემენტოს იტევის და მავლას დღათა მოხსილევა ნატევარივა არს, და ხეტად რამე, რომელის შინა წერილ არს თომის ხსნარებად, იგიც უცხოვე არს ეპპლენისაგან; და წიგნი აბოვროვა უცხოთა რათმე ხაქმეთა მეტევალების, და ეპპლენის ხასერძელებისა არა შეიწყნარებს და ხეტად რამე არს ადამის ცივკურებად და არცა მას მიათვალისებ მპპლებადა: და გვალად ხეტად არს წიგნი სიერმე უფლისა, და არცა იგი შესაწყნარებელ არს, და მოციქულთა ცხოვრებანი, რომელის განრევენიდ არას მწუბლებელთაგან. წმიდისა მათ მასარებელისა, და წმიდისა ანდრიასი, გვალად წმიდისა გიორგისა არს წამება უცხო, და უცხონი რამე საქმეი ჭეტნიან, რომელის დადინები ეწოდების, ხოლო წამებად ჭემმარიტი წმიდის გიორგისა ეკვლებასა შინა ივითხების იგი არს რომელ დეოგლიტიაკეს მიერ იწამა: წმიდისა გვირიგი წამებად, ვითაროებ ხეტადთა ვიეთვე დაწერეს წამება გვირიგისა უცხომ ჭემმარისაგან ქრისიანებთასა. და ხეტანი რომელი ეს ვითაროებ ნატევებისა მრავალ არას ხსნელები მათი არად ხსნა არს ეს ვითარნი ას. რომელიმე ხეტადთა მწუბლებელთა დაწერია და თვოვე ხაცნაურ არს: ხოლო ეს მოციქულთა და მოწამითა წამებანი და მოთხოვოსნი მას დაწერებონა ივითხების ვითარცა იულ მცერი გვიდისა და უოკელთა წმიდათა, მას განრევენი რათამცა ნაცილად შეარცხებს უოკელთა და არამცა ვის სარწმუნო უწნდა წამება წმიდათა მოციქულთა, გიხეთუ მოწამეთა, არამც უფლებან იქნა ქრისტემს ხსნელი მისი აღხოცა, ხოლო წმიდათა ხსნენებელი ვითარცა მზე გამოაბორწინება უოკელთა შინა ხოველსა, რომელთა თანა არამც ნაწილი და ხაცნიდრებელი შენი და ჩეტნი წმიდათ მამაო: — ვითხება, მაუწევ მე ხეუვდოთა დღესსწაულთათვს, თუ ვითარ ჭე

არს პურობაა?

მიგება. ხაუფლოთა დღესასწაულთა არცა მეტაც ჯრება კურ არს არცა მარხებაა, არამედ რომ კულა ზიარებაა აქებებებს მოძღვრისაა, აზიარენ ჯამსა ხამხრისება დ ბირი იხსნებ დ მაღლობდებს დეკრიტა, ხოლო უკათუ არა ეზიარებოდენ. წესის კულა ხამხრაა იღოვთ დ ბირ იხსნას, გარნა თანივრ ლოცვისა უწესოდ არა მაღ ხაზევ-დის. —

კითხვა. უკათუ დღეთა არა კურ არსა მეტაც ჯრებაა?

მიგება. ხაბურძნელის დაუკეტებული დ უკათუ არა ჭრისტებს შო-ნასა დ განციადებასა შემდგომად მეტაცთ არა იდრებენ გიდრე მწ-გავსადმე, რომედ არს განცხადების მეოდე დღე, მეტაცთ არა იდ-რებენ. და აგრეთვე აღქებითგან რომედ არს არაგომა გიდრე მარ-ტულიადმდე. ესე იგი. ხულის წმიდის მოავალდება. ხოლო ხეჭათა ხაუფლოთა დღესასწაულთა, მას დღესა დ ხეჭათა დღე უკათუ არა იდრებს გეთიდ არს, გარნა სასორისელისთვე აღმისადგან გიდრე ახალ კითრადმდე უფლად არა კურ არს მარხება, არამედ ხამხრად ბა-რის ხხნამ. ხოლო მურითგან ხეჩაგა შინა მეტაცი თუ იმარსებიდებს გეთიდ არს, მიერ უბიძგან გიდრე მამწუხამდე, თანივრ შაბათ კვი-რიაკეთა. დ ამაღლებასა, დ შეს ყადიებას, დ სხეულითა ხაუფლოთა დღესასწაულთა; ეგრეთვე წმიდის ღებულის შმაბლისა დ წმიდათა მთავარ ანგელოზთა, წმიდის წინამორბედისა დ ნათლის მცემელისა წმიდათა ათორმეტ მოციქულთასა, დ სხეს წმიდათა რომელთა დღე ხსხწაული იღილებიან, წმიდის გიორგის მაავარ მოწამისა, დ წმი-დისა თეთროვრებისა, წმიდისა ლიმიტრისა, წმიდისა ნიკოლაოზისა, წმიდისა იოანნე თქროშირისა წმიდისა გახილისა ესე ხსნილი არაან.

კითხვა. რომელი იგი ხამხრადისოდ იმარხებონ დ წელის არა ჭიჭამებს ასაჭროთა, რამ კურ არს მათობა?

მიგ. ასაჭროთა გასასა კურ ირს მათობა დ წელის ხმევა მწა-ლებელთა მათობა, რომელთა იგი არა კორი დადუტებს მათ ებრეულე ძევლი არს რომელიათისა. დ პარასკევისა კურ არს ხმევა წელისა, კინ უფლადებელ წელსა არა ჭიჭამდის მაშინ მიღებდებს მათ მწალე ბელთათვეს, რომელთა იგი უუტლიარი მარხებათა თანა შერაცხეს.

კით. დიდია მარხებათა კითაც კურ არს ჭამის წირტე?

მიგ. კათოლიკეთა მარხებათა შაბათ გვირიაკეთა აღესრულების ეს

მას წირულა, და დიდისა სულმანისა და სარეპასაცა კურულე, და სხულთა ღრეულით უძინა წირულა კურულე, სოლო უძინა წირულა არა აღებრულების.

გთ. არა არს უძინა წირულა იავობისი ჰელმინტი არს ანუ არს? მიგ. წმიდისა იავობისა უძინა წირულა ჟაჭუტილად ჰელმინტი არს და პირველად იგი იურ კურულებით შინა (სარმატულებისათ) სხვა. მნეთისათა და ჩეტენთა, სოლო ღრეულის წმიდამსა გასილი და ნერარმანისან აქრომინიმან უძინა წირულა გამოთქვნებ სიმოვლისათვე ერმან იგი ადირჩია და წმიდის იავობის მივიწყდა. და უღელენი აქრომინისა ჰერიტენს, და დიდით მარსეულა, ა ბაზილისება გრილიაკეთა შინა თხევერ სზობისა და მას დღეს თქორობით შეიწირვას, გრილულები და სულმანისა, მოსის წინა დღეს. შირველს იანარს და ხათლის ღების წინა დღეს კურულით შეირვა, და უკეთე ქრისტებ შინა და ხათლისებებისა და ქრისტების გრილის ანუ არმანის მამინცა კურულის არს გახილით შეწრება, და წინააღმდეგ იქმნება აქრომინით შეწრება და თქორობა კი უნდეს ურველადგე მათიდა არს იავობის და შეცრულიცა.

გთ. უკეთე თონება მოიწოდე კითარ კურულის მას დღესა შინა? მიგ. ძირისა შინა თონებით თუ დაბრკოლებულ გიხემე შემოთხვის მას დღესა არა კურულობ, არცა საკურასებელად შეკიდებს, არცა სასარგებლისა და ქრისტების გრილის ანუ არცა კურობისა, არცა წმიდათა მარცვალებისა. უკეთე შედად საკურო რამდე იურს. გინა უცხოთა კითმე არსა იურს და სირცეს გადალენების უნდეს სახარებისა შემთხვევა ეს ზომით სრალი არა რამ არს.

გთ. მაუწეუ ესეცა. თუ რაზომ არსა ამს მოწაფება მორჩილებად მოძღვაროდ გინა ხიტებითა მათთა შედგომად?

მიგ. მოძღვაროდ, რომელთა მოწაფება აჯტორისებენ, გინა ადგარებად იტვირთოს, უკეთე წარეცხა. ანუ გარის კვლას. ანუ საძება. ანუ გრძებებისა, გინა მწამლელობისა აწუტებებს მოძღვარი, ეს კითხისა არა აქტებ გა: მწიფებად. და მოწაფე იგი უკეთე ურჩ უქმნებ უბრალო არს, სოლო ამით მირითები გიდე სხულა რამდე ამცნას მოწაფება, რომელის იგი ადგარებად კურობის გინა კურობისა, გეღმწაფება აქტებ მას ზედა, მოძღვარისა და მოწაფება მსხამანა ამს მორჩილებად, და წარხვდად მოწაფება მოძღვრისაგან თვისისა თვისიერ

წამებისა მისისა არა გელემწიფების უფლებადეკი, არამედ მოძღვარი იგი უკარიუ ადგილის ქაქ გითხოვს კიდეს; ხედს კნებაზი იუცხებ. დ მოძღვარისა მას არა უკანონოდის, ხოლო მოწავეებ იგი კნებასა ჰთვარდებოდეს, დ უსხრის მოძღვარისა მას, დ მას არა რამ იტრუნის ცხოვრებამ, ჩუღისა მისისა დ მოწავეებ იგი გასცმოროს ამის პირისათვეს უბრალო არს იგი; ხოლო სხეულა არა რამ არს მიზეზი ურჩებისა დ მოძღვარისაგან განმუშავდა მისისა, უკარიუ გულა ურჩებითა დ ამავსებითა განკუთროს, ამის პირისათვეს უბრალო არა არს იგი დ არად შერაცხოს ხიტუშამ მოძღვრისა თვარისა ხუღისა თვესა წარწემდეს.

კითხვა. ხემის გურითსეკისა შემდგომად ზიარებამ კითარ კერ არს?

მიგება. ხემის გურითსეკისა შემდგომად ხეულა არა რამ ბრალი მეგმოხვევა მარადის კზიარებოდის. უკარიუ გულად მესამე კმოხვის ცოდუამ, კუალად განონი უზიარებლობის დაიმართოს კითარცა შესპატოდება არა.

კითხვა. მარსუათა შინა ხემის გურითსეკად ჭრილ არს ანუ არს?

მიგება. ხემისა გურითსეკა შავგათ გვირიაგოთა ჭრილ არს დ აქა ჩეტენიანა შავგათ გვირიაგოთა აღერცეფლების გურითსეკა ხემისა; უკარიუ გუალად ხეეულად გიხმე არს დ ლამბამდეს, რომელხაცა დღესა იგურითხოს ჭრილ არს.

კით. რამ შემი გროვდე თეოფილისთვის. ჯირ არს შერაცხად სხუათა თანა წმიდათა ანუ არს?

მიგ. თეოფილე მწუალებელი არა იქო, ხოლო წმიდას ითანებ თქრობირისა შერითა დიდნა ცომისი ჰქმნის, დ ხამერქოთისა ეპტლებითა შინა არაგინ იტყვის მეჩეტნებასა კითარცა ხეულათა მწუალებელთა. დ არცა ვინ აღხენებას მოხსენებლად მათ შინა.

კით. იტყვიან ვინმე, ვითარმედ ჰქირილ ჰქმიადა წიგნთა თქრობირისათა; დ ამის მიზეზისათვეს (ბრალი) მიიტაცა ხეეულებელის ხოლო ლქრობირი არა მეუძღვებდა, დ წმიდას ღუთის მმოაქემან უხვენიშნაო?

მიგ ვირალე დიდი მნითობი არს ეპტლებითა, დ ხახენებელ არს ულევდოს ქრისათა შინა, ულმდოგებ მარტ იქო ბარგვალად. დ იგი ხედამნობამ წიდისა ღუთის მმოაქემან ჰქმდარიცა არს ვირალებობ, რამეთუ უხველო ხელორი ჰქმოდა წმიდასა ღუთის მმოაქემან, დ

იმულდა არა ღურთის მშობლად, არამედ კაცის, მშობლად, რომლისა
გმირებსა უკადა მრავალნი მიიზიდსა. ამისთვის წინა აღუდგა წმიდა კა-
რალე, და მრავალი ამინდა. და კითარ ეგო უგურნებლად და მოუქცე-
ვდად, შეკრის წმიდა კრება მესმა ეფექტს ქალაქში შინა და შეაჩვენებს
უჩვეულო ნებისმიმ, რამეთუ პირველ იურ ენე კონსტანტინებოდის
შატრიარხი, და შემძღვმად ამა წერალებისა, შეიხურნა, და განიხილა
ეპარქიით დაამტკიცა წმიდამან კრებამან კირილებ მიერ ქადაგი-
ბული წმიდა ღურთის მშობლივი მარიამ ღურთის მშობლად, ესე კითა-
რისა შიზეზისათვის იქმნა ხვაიშნობა ღურთის მშობლისა მიერ.

კით. კათოლიკოთ მარხუათა შინა რომელიმე ბრალად იმულდან
ჭამასა თევზისათვა.

მიგ. ოვეზისა ქასა კათოლიკეთა მარხვათა შინა არა კერ არს,
რომელ არს დიდ მარტინ აკანიერ განწყებულებითა დღეთა, ესე იგი
სარებასა ღურთის მშობლისას დაზონასა და თუ სხუათა დღეთა ში-
ნა იყადოს კინძე დადინა ბრალისა თანამდებ არს დადებად მას ზე-
და; და უფროსად იცი არს დიდი ბრალი, უკათუ კინძე თევზისა
წელსა თანა ისებოს და იყადოს მერაცეკვამ, და თუ სადათ ანუ კითა-
დოთებიდ არს ეგი ქერცებისა ჩერტისა ხიგირან. კერცებ თუ ხომესა
თავას არს, რამეთუ მარხუა თევზისა კათოლიკეთა მარხუათა შინა
წესიერად განწყება. კერ არს მონასტრითა ძოწესეთა და ერისაგანთა
დამარტინა, ხოდო სარებასა და აზონასა კერ არს მიღება, და არა
მიღება ბრალი არს უკათუ თჯენ აქტენდებ, და უმეტესად ხავნებულ არს
ლიკინისა ხმა და ხაბრალოველ ხათობელად მიმღებელი; ხოდო ესე
გარდენტეტით კითარცა წერილ არს წუტლა ბუტრცები და შეკლისა
შიღება დიდხა მაბათხ მწერისა ხადამის მწერალებულთა ხომესთა არს
და არა კერიდ არს და ხვალისა კასონთა წინაადგება და
მას შინაცა წერილ არს ამის შირობისათვის, და იგი კერ არს, ხოდო
უმეტეს მისსა არა კერ არს.

კით. კიუთნიმე აკენებენ ჭამის წირვასა ცოცხალთათვის, რამ უკუც
კერ არს?

მიგ. რომელი ცოცხალთავის აკენებენ ჭამისა წირვას ფრიად ხცო-
ბისა, რომელ ფრიად ჰელილ არს წირვამ ცოცხალთათვის და წმინდა
თა მოციქულთა და მამათთ მიერ განწყება, არა კერ არს კენება ესე
ი თარისა დიდებულისა კერიდისა, რამეთუ უოკელი ღოცებამ და კერი-

ლისა სულიერისა ქმნად, და უოგელი ჭურტლის ხაქმე ცოცხალთა მიერ
უმჯობესად პრძნებელ არს; დაღაცათუ შესუტნებულთა თუ იქმნების,
ეგრეთ ცოცხალთა თუ ჭოთა არს უამის წირვამ და ფრიად სასატ-
რელ და წმინდათა მიერ განწესებუ, და ნერარ არს გაცისა მის ვიღრე
ცოცხალ არს, რომელ მან წინათ წარიძღვანოს წმინდათა კუმის
წირვა, და ეგრეთკე შეჩენებულთათუ ფრიად ჭოთა არს.—

რედაქციის საგანგი

ა. 1

მომავალის 1867 წლითვან შაგვიძლიან დავპირდეთ მკითხველებს რომ დიდი წარმატება მიეცემა გუთხის დედას, შინაგანი ღირსების მნით. განხილვა და მართვა უოვლისაგა სტატიებისა, რომელიც ამას იქნათ დაიბეჭდება ჩეტებს გაზეთში საუდამოთ ივისრა აგრძნომს, რომლის სასელსაც გამოვაცხადებთ შემჯგომში, ამას შემდეგ არც ერთს სტატიას არ მაგრემთ აღვიძს ამ გაზეთში, რომელიც არ იყოს გასაგონები, სასარგებლო ანუ გასართობი მამულის პატრონებისა და მსენებლ მოქვეყნებისათვეს, მამულის მესახებ სტატიებს გარდა, დაგეცემდეთ ამსაკვებსა, სასარგებლოსა ჩეტები ქვეუნის გაჭრებისათვეს.

თუმცა რედაქციას აქებ სტატიასა, რომ რედანით გამოსცეს ქა გაზეთი, მაგრამ მაინც გადებ სერ აკა სისრულეზედ თუ მამულის პატრონებმა მოუხსეს თავისი შემწეობა. შეუძლებელია გაზეთისაგან, რომ სრულებით ქმარვილია საჭიროება რომლისამე საზოგადოებისა, თუ ამ საზოგადოებამა არ მიიღო ზნეობითი მონაწილეობა გაზეთის არხებობაში. მეტადრე ამ გვარის გაზეთისათვეს სრულად მიუწილებელია მონაწილეობა ქერძო პირთა, მამულის პატრონეთა და გაჭართა, ამ დროს მთავრობამ გამოაჩინა უკეტტლი და მტკაცე წადიღი, რომ უქმებდოს, სადაც საჭიროა. მამულის მართვასა და უოვლა გვარსა ცელთა ეპისტოლის წარმატებასა; მაგრამ ამისათვეს მიუწილებელია, როდესაც სად უფრო რა არა საჭირო. თუ აქიმია არ იცის ხენი, იმა წამადს როგორ შეუჩებეს. თუმცა მთავრობას თვითები ჰქანებს გაცემ და ატარებს აქა იქ ხესება და ხესება საჭიროების შესატყობისად, მაგრამ მამულის პატრონობას ისეთი საჭმეა, რომ უკელა დღილისა სხესა მიმართულება და სხესა საჭიროება აქებს და სად განწვდება სუთიოდ გაცი რომ მთელის გავგახისის მხარითვან მოაწილონ საჭირო.

ამისათვეს, საზოგადო სარგებლობის სასელითა კოსოვთ მამულის

შატრონებთა დ სხვა შირთა არ დაგეპლონ ამაგი თავიანთ ადგი-
ლის ხაჭიროებაზედ, რაც შეეხება მამულის მოვლასა დ გაჭრობას,
თავიანთი ჭარი მთავრობის განკარგულებაზედ ამაგ ხაგნების შეხა-
სებ დ ასაღი ანდაგი, რომელსაც ჭჭონდეს მნიშვნელობა ამ ხაჭმებში.

ფასი წლის გამოცემისა ასაღი წლითგან იქნება । მან. ეს ჭადალების
დ ფასის ფასი ძღვი არის დ ესე იაფხო იმიტომ არის დანიშნუ-
ლი ამისი გაუიდგა, რომ მმართებლობა ამღებს შემწეობასა, რადგან-
ც ჭხვის რომ თუ უქონელმა მხენელ მთებელმაც შეიძლოს ამისი
დაბარება დ გააფხიზდოს გონება თავის ბეჭობაზედ.

ს ი ა 1867 წლის ფინქანზედ კულის მომწერთა:

ტეგლიში.

1. გნ. შენანა ღრბელიანისა.

თ. გრიგოლ ღრბელიანი.

თ. გიორგი ერისთავი.

თ. იასე ანდრონიკოვი.

გნ. თამარ მელიქოვისა.

სემონ ზუბალოვი.

ერეკლე გრეზინსკი.

ნიკოლაოზ ზუბალოვი.

გიორგი ანდრონიკოვი,

მანგლ. ერეკ. შოლ. ბიბლიოტეკა.

10. თ. გასტანგ ღრბელიანი.

გოსტანერინე ზუბალოვი.

გნ. ნინა ჩოლავავევისა.

თ. იოსებ თუმანოვი.

გნ. ნინა ღრბელიანისა.

ქეთევან დალინსკისა.

ანტონ ყორლანოვი.

დავით ჩაჩიკოვი.

თ. გიორგი მუხრანისკი.

ანტონ მამულოვი.

20. ელისაბედ სიზანოვისა.

თ. მამუკა ღრბელიანი.

თ. ალ. ბებუთა უსახისი.

თ. დავით უსახისი.

25. თ. დავით ჭარევაძე.



სხეული და სხეული ანბავთ

1. რედაქციისაგან. — 2. სია ცისქათზედ ტელის მომწერთა.

1866 წლის

აფისკრის დაბარება ძეიძლება ამ სახით:

ტფილისში, ავგოსტობრივ გას შემატებულად 6 შას. დამსატებით. 7 შას.	სხეული ქვეყნებში გაგზავნით, და შემატებული 7 შას. დამსატებით. 8 შას.
---	---

რედაქცია იმულება კუთხის, საკუთარო ერთეულის ზოგადობის სახელის.
3. რედაქცის.

გისაც უკრნილი დაკლდეს და თავის ღრმაზედ არ შეკრის,
მიმროღებად თასოვს რედაქცია, მაშინვე აცნობოს ამ ადრესით:
«დისკრის რედაქციაში რედაქციის რედაქციის.