

# მოდერნიზმი და კოსტუმოდერნიზმი

საერთაშორისო კონფერენციის პროგრამა



ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო  
უნივერსიტეტი

2011

7 ოქტომბერი, 11 საათი.

თსუ V კორპ. პროფ. ნ.ყიასაშვილის სახ. კაბინეტი

კონფერენციის გახსნა: ჰუმანიტარული ფაკულტეტის დეკანი: პროფ. დარეჯან თვალთვაძე

## დილის სესია:

თავმჯდომარე: პროფ.კარლ შმიდტი.

1. კარლ შმიდტი ჯეფრი ჰილისა და შეიმას ჰინის პოეზია
2. თემურ კობახიძე ბუდისტური და ინდუისტური ხატოვანება ელიოტის „ოთხ კვარტეტში“
- 3.ირაკლი ცხვედიანი ჯეიმზ ჯოისი და მოდერნიზმი
- 4.კონსტანტინე ბრეგაძე 60-იანი წლების ბრიტანული როკ-პოეზია (ინგლისური როკ-ჯგუფ The Rolling Stones-ის როკ-პოეზიის მიხედვით)
5. თამარ კობეშავიძე აზრის გაგების პრობლემა პოსტმოდერნისტულ ლიტერატურაში
6. გიორგი ყუფარაძე ინტერტექსტუალობა და პოსტმოდერნიზმი მარგარეტ ატკუდის „ქმნილების“ მიხედვით
7. ქეთევან გრძელიძე იეიტსის ბიზანტიური ლექსები.
8. მანანა გელაშვილი აირის მერდოკის „შავი უფლისწულის“ ინტერტექსტუალობა

## შუადღის სესია: 14:30

თავმჯდომარე; პროფ. თემურ კობახიძე

- 1.ნინო პოპიაშვილი გლობალური ტრანსფორმაციები და პიროვნების იდენტურობის პრობლემა ლიტერატურაში
2. ნათელა ფოფხაძე კირკე –ერთი თავი ჯოისის „ულისედან“
3. მარია ქურდაძე სახეცვლილი ტრადიცია თუ ნოვატორობა ჯეიმზ ჯოისის „ულისეში“
4. ლაშა ჩახვაძე სხვა შუასაუკუნეები ჯეიმზ ჯოისთან
5. ნინო დონდოლაძე რეალიზმი და მოდერნიზმი უილიამ ფოლკნერთან
6. ბაია კოლუაშვილი მოდერნისტული ესთეტიკის ელემენტები XX საუკუნის ინგლისურ აღზრდის რომანში (ჯოისის „ახალგაზრდა ხელოვანის პორტრეტი“)
7. დავით მაზიაშვილი პოსტმოდერნიზმი ტომ სტოპარდის პიესაში „არკადია“
8. თამარ სირაძე ვირჯინია ვულფის „ყოფიერების მომენტები“ და „ხილვის მომენტები“
9. ეთერ კირცხალია „ქალაქის ადამიანები“- განწირული ხელოვანი