

პროფესორ ელგუჯა ხინთიბიძის ძირითადი სამეცნიერო შრომების სია*

მონოგრაფიები და ცალკე გამოცემები

1. *Georgian Versions of Basil the Great's Asceticon*. Tbilisi University Press, Tbilisi, 1968, 215 p., (in Georgian). *ბასილი კაპადოკიელის „სამოღვაწეო წიგნის“ ქართული რედაქციები*. თბ. 1968, გვ. 215.
2. *Byzantine-Georgian Literary Contacts*, Tbilisi University Press, Tbilisi, 1969. 200p. (In Georgian). *ბიზანტიურ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი*. თბ. 1969, 200 გვ.
3. *Problems of Weltanschauung in The Man in the Panther Skin*, Tbilisi University Press, Tbilisi, 1975, 480 p. (in Georgian). *მსოფლმხედველობრივი პრობლემები „ვეფხისტყაოსანში“*, თბ. 1975, 480 გვ.
4. *Concerning the Relationship of the Georgian and Greek Versions of Barlaam and Ioasaph*. Paris, 1976. 36 p. (in English). *„ვარლაამ და იოასაფის“ ქართულ და ბერძნულ რედაქციათა მიმართებისათვის*. პარიზი 1976, *Supplément au „Revue de kartvélogie“*, v.31. (ინგლისურ ენაზე, 36 გვ.)
5. *„შუმანიკის წამება“ და უძველესი ბიზანტიური ლიტერატურა*. თბ. 1978, მეცნიერება (რუსულ ენაზე, 14 გვ.)
6. *ბიზანტიურ-ქართულ ლიტერატურულ ურთიერთობათა საკითხები კორნელი კეკელიძის შრომებში*. თბ. 1979, მეცნიერება (რუსულ ენაზე, 15 გვ.)
7. *ბიზანტიურ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობანი*. თბ. 1979, თბილ. უნივ. გამომც. (რუსულ და ინგლისურ ენებზე, 36 გვ.)
8. *On the History of Georgian-Byzantine Literary Contacts*. Tbilisi University Press, Tbilisi, 1982. 450 p.
ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობის ისტორიისათვის. თბ. 1982, თბ. უნივ. გამომც., 450 გვ.
9. *On Mt. Athos Georgian Literary School*. Ganatleba Publishers, Tbilisi, 1982. 145 p. (in Russian)
Афонская грузинская литературная школа. «Издательство Ганатлеба», Тбилиси, 1982, 145 стр.
ათონის ქართული ლიტერატურული სკოლა. თბ. 1982, განატლება (რუსულად, 145 გვ.).
10. *საზოგადოებრივ-ფილოსოფიური და ლიტერატურული აზრის განვითარება საქართველოში და ილია ჭავჭავაძე*. თბ. 1987, თბილ. უნივ. გამომც. (თანაავტორები: ა. სურგულაძე, ვ. მინაშვილი; რუსულად და ინგლისურად, 60 გვ.)
11. *Georgian-Byzantine Literary Contacts*. Tbilisi University Press, Tbilisi, 1989. 335 p (In Russian). *Грузинско-Византийские литературные взаимоотношения*, Издательство Тбилисского университета, Тбилиси, 1989. 335 стр. *ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობები*. თბ. 1989, თბილ. უნივ. გამომც. (რუსულ ენაზე, 335 გვ.)
12. *Medieval and Renaissance Trends in Rustaveli's Vepkhistkaosani (The Man in the Panther Skin)*. Tbilisi University Press, Tbilisi, 1993. 320 p. (In Georgian). *შუასაუკუნეობრივი და რენესანსული „ვეფხისტყაოსანში“*. თბ. 1993, თბილ. უნივ. გამომც., 320 გვ.

* წინამდებარე შრომების სიაში არაა შეტანილი პოპულარული და ზოგადსაგანმანათლებლო წერილები საგაზეთო სტატიები საუწყებო (არა საერთაშორისო და რესპუბლიკური) კონფერენციების თეზისები.

13. *Georgian-Byzantine Literary Contacts*. Adolf M. Hakkert Publisher, Amsterdam 1996, 345 p. (In English). ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობები. თბ. 1989, თსუ გამომც. ამსტერდამი 1996, Adolf Hakkert-Publishher (ინგლისურ ენაზე, 345 გვ.).
14. *The Designation of the Georgians and their Etymology*. Tbilisi University Press, Tbilisi, 1998. 160 p. (In Georgian and English). ქართველთა სახელწოდებები და მათი ეტიმოლოგია. თბ. 1998, თსუ. გამომც., (ქართულ და ინგლისურ ენებზე, 160 გვ.).
15. *რუსთველოლოგია (სალექციო კურსის თეზისები და ლიტერატურა)*. თბ. 2000, „ქართველოლოგი“ (დამხმარე სახელმძღვანელო, 28 გვ.).
16. *Georgian Literature in European Scholarship* (edited by E. Khintibidze). Adolf M. Hakkert Publisher, Amsterdam, 2001. 390 p. (in English). ქართული ლიტერატურა ევროპულ მეცნიერებაში. ამსტერდამი 2001, Adolf Hakkert-Publishher (ინგლისურ ენაზე, 390 გვ.)
17. *ქართული ლიტერატურა ევროპულ მეცნიერებაში*. ამსტერდამი. თბ. 2003, „ქართველოლოგი“, 380 გვ.
18. *Love in "Vepkhistqaosani" (The Man in the Panther Skin)*. „Kartvelologi“, Tbilisi, 2005. 140 p. (In Georgian). „ვეფხისტყაოსნის სიყვარული“. Tb. 2005, „ქართველოლოგი“, 140 გვ.
19. *"The Man in Panther-skin" in England in the Age of Shakespeare*. „Kartvelologi“, Tbilisi, 150 p. (In Georgian and English). „ვეფხისტყაოსანი“ შექსპირის ეპოქის ინგლისში. თბ. 2008, „ქართველოლოგი“. (ქართულ და ინგლისურ ენებზე, 150 გვ.).
20. *The World View of Rustaveli's "Vepkhistqaosani" (The Man in the Panther Skin)*, „Kartvelologi“, Tbilisi, 2009. 860 p. (In Georgian). „ვეფხისტყაოსნის“ იდეურ-მსოფლმხედველობრივი სამყარო. თბ. 2009, „ქართველოლოგი“. 860 გვ.
21. *Rustaveli's "The Man in the Panter Skin" and European Literature*. „Bennett and Bloom“, London, 2011 (205 p.) (in English). რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ და ევროპული ლიტერატურა, ლონდონი, 2011 (205 გვ.)
22. „ვეფხისტყაოსანი“ შექსპირისა და მისი თანამედროვეების ინგლისურ დრამატურგიაში, თბილისი 2016, „საჩინო“, 308 გვ. *"The Man in a Panther-skin" in the English Dramaturgy of Shakespeare and his Contemporaries*, Tbilisi 2016, "Sachino", p. 308.

ucxoeTSi gamoqveynebuli statiebi da simpoziუმebis moxsenebaTa Tezisebi

23. „ზასილი კაპადოკიელის „ასკეტიკონის“ ქართული რედაქციები“: *ბედი ქართლისა - Revue de Karetvélogie t. XXVI*, პარიზი 1969, გვ. 258-260 (ფრანგულ ენაზე).
24. „ბიზანტიურ-ქართული ურთიერთობანი“: *Revue de Karetvélogie, ტ. XXVIII*, პარიზი 1971, 289 გვ., (ფრანგულ ენაზე).
25. „Die Hauptentwicklungsrichtung des gesellschaftsphilosophischen Denkens im Georgien des 12. Jahrhunderts“: *Wissenschaftliche Zeitschrift, 22, III, 1973, Jena, S. 479-489*. „საზოგადოებრივ-ფილოსოფიური აზრის განვითარება XII საუკუნის საქართველოში“: *Wissenschaftliche Zeitschrift, 22, III, იენა 1973, გვ. 479-489* (გერმანულ ენაზე).
26. „Zur Stellung Rusthwelis in des Geschichte des mittelalterlichen Denkens“: *Revue de Karetvélogie, vol. XXXII, Paris, 1974, pp. 223-254*. „რუსთაველის ადგილისათვის შუასაუკუნეების აზროვნებაში“: *Revue de Karetvélogie, ტ. XXXII, პარიზი 1974, გვ. 223-254* (გერმანულ ენაზე).
27. „Ekwtime Atoneli, der Verfasser der griechischen Version von *Barlaam und Joasaph*“: *Wissenschaftliche Zeitschrift, 26.1, 1977, Jena, S. 29-43*. „ექვთიმე ათონელი - ავტორი

- „ვარლაამ და იოასაფის“ ბერძნული რედაქციისა“: *Wissenschaftliche Zeitschrift*, 26, I, იენა 1977, გვ. 29-43 (გერმანულ ენაზე).
28. „ბიზანტიურ-ქართული კონტაქტები“: *Revue de Kartvelologie*, ტ. XXXVI, პარიზი 1978, გვ. 275-286; “Byzantine-Georgian Literary Contacts”: *Revue de Kartvelologie*, XXXVI, Paris, 1978, pp. 275-286. (ინგლისურ ენაზე)
29. «Литературные Связи древней Грузии: Русская и Грузинская средневековые литературы». «Наука», Ленинград, 1979, стр. 40-58 (Coauthor A. Gvakharia). „ძველი საქართველოს ლიტერატურული ურთიერთობანი“: *რუსული და ქართული შუასაუკუნეების ლიტერატურები*, *Русская и грузинск. средн. литературы*, ლენინგრადი 1979, «Наука», გვ. 40-58, რუს. (ა. გვახარიას თანაავტორობით).
30. „უახლესი შრომები ბერძნული რომანის “ვარლაამ და იოასაფის” წარმოშობის შესახებ“: *კავკასია და ბიზანტია - Кавказ и Византия*, #2, ერევანი 1980, გვ. 91-97 (რუსულ ენაზე)
31. “Die Ästhetik der Renaissance und die georgische Renaissance”: *Georgica*, #4, Jena, 1981, pp. 55-59. „აღორძინების ესთეტიკა და ქართული რენესანსი“: *Georgica*, #4, იენა 1981, გვ. 55-59 (გერმანულ ენაზე)
32. “Aristotle and Rustaveli”: *Proceedings of the World Congress on Aristotle*, II, АΘΗΝΑΙ, 1981, pp. 107-110. „არისტოტელე და რუსთაველი“: *Proceedings of the World Congress on Aristotle*, II, ათენი 1981, გვ. 107-110 (ინგლისურ ენაზე).
33. “Die georgische Literaturschule vom Athos”: *Georgica*, 5, Jena, 1982, S. 43-49. „ათონის ქართული ლიტერატურული სკოლა“: *Georgica*, #5, იენა 1982, გვ. 43-48 (გერმანულ ენაზე)
34. „ჯორბენადე სერგო, ცხოვრება და ღვაწლი ივანე ჯავახიშვილისა“: *Georgica*, #6, იენა 1983, გვ. 120-122 (გერმანულ ენაზე)
35. “Des Problem der georgischen Schrift-und Schrifttumsentstehung”: *Georgica*, 8, Jena, 1985, S. 34-40. „ქართული დამწერლობისა და მწერლობის პრობლემები“: *Georgica*, #8, იენა 1985, გვ. 34-40, (გერმანულ ენაზე)
36. “Byzantine Literature in Medieval Georgian Translations”: *The 17th International Byzantine Congress*, Washington, 1986. „ბიზანტიური ლიტერატურა შუასაუკუნეების ქართულ თარგმანებში“: *ბიზანტინისტთა XVII საერთაშორისო კონგრესი - The 17th International Byzantine Congress*, ვაშინგტონი 1986 (თეზისები ინგლისურ ენაზე)
37. “Byzantine Literature in Medieval Georgian Translations and Armenian-Georgian Literary Contacts”: *International Conference of Armenian Medieval Literature*, Jerevan, 1986, pp. 102-103. „ბიზანტიური ლიტერატურა შუასაუკუნეების ქართულ თარგმანებში და სომხურ-ქართული ლიტერატურული კონტაქტები“: *Международная конференция по Армянской средневековой литературе*, გვ. 216-7 (რუსულად); *International Conference of Armenian Medieval Literature*, gv. 102-3 (ინგლისურ ენაზე), ერევანი 1986.
38. „ძველი ქართული და ბიზანტიური ისტორიოგრაფიის ურთიერთობათა შესახებ“: *Georgica*, #9, იენა 1986, გვ. 43-46 (გერმანულ ენაზე)
39. „შუასაუკუნეების მეცნიერებათა ელემენტები რუსთაველის პოემაში“: *შუასაუკუნეების ფილოსოფიის VIII საერთაშორისო კონგრესი - The Eighth International Congress of Medieval Philosophy*, ჰელსინკი 1987 (თეზისები ინგლისურ ენაზე).
40. “Contactos Literarios Bizantino-Georgianos”: *Revista de studios bizantinos y neogriegos - Erytheia*, 8.1, Madrid, 1987, pp. 73-88. „ბიზანტიურ-ქართული ლიტერატურული კონტაქტები“: *Erytheia*, 8.1, მადრიდი 1987, გვ. 73-88 (ესპანურ ენაზე).

41. "Social, philosophical and literary thought in Georgia and the role of Ilya Chavchavadze": *International Social Science Journal, Trends in Anthropology, 116*, Unesco, 1988, pp. 306-312 (coauthor A. Surguladze and V. Minashvili). „საზოგადოებრივ-ფილოსოფიური და ლიტერატურული აზრის განვითარება საქართველოში და ილია ჭავჭავაძე“: *International Social Science Journal, Trends in Anthropology, 116*, Unesco, 1988, გვ. 306-312 (ა. სურგულაძის და ვ. მინაშვილის თანაავტორობით; ინგლისურ, ფრანგულ და ესპანურ ენებზე).
42. "A New Argument Towards the Identification of Pseudo-Dionysius the Areopagite with Peter the Iberian": *Fifteenth Annual Byzantine Studies Conference*, Amherst (USA), 1989, pp. 24-25. „ახალი არგუმენტი ფსევდო დიონისე არეოპაგელის და პეტრე იბერიელის იდენტიფიკაციისათვის“: *ბიზანტიანთა XV კონფერენცია - Fifteenth Annual Byzantine Studies Conference*, University of Massachusetts, Amherst, (aSS), 1989 (თეზისები ინგლისურ ენაზე).
43. "Elements of Medieval Sciences in Rustaveli's Poem (12th Century)": *Knowledge and Sciences in Medieval Philosophy (Proceedings of the Eighth International Congress of Medieval Philosophy)*, vol. III, Helsinki, 1990, pp. 440-445. „შუასაუკუნეების მეცნიერების ელემენტები რუსთველის პოემაში“: *Knowledge and Sciences in Medieval Philosophy, v. III*, ჰელსინკი 1990, გვ. 440-445 (ინგლისურ ენაზე).
44. "Die Stellung Rustwelis im Prozeß des mittelalterlichen Denkens und die moderne Literaturwissenschaft": *Georgica, #13-14*, Konstanz, 1990-91, pp. 62-72. „რუსთველის ადგილი შუასაუკუნეების აზროვნების პროცესში და თანამედროვე ლიტერატურათმცოდნეობა“: *Georgica, #13-14*, კონსტანცი (გერმანია) 1990-1991, გვ. 62-72 (გერმანულ ენაზე).
45. "The Outlook of Rustaveli and the Medieval Process of Religious, Philosophical and Literary Thought": *An International Shota Rustaveli Symposium. History, Insight, Poetry* (Proceedings), Turku, 1991, pp. 18-26. „რუსთველის მსოფლმხედველობა და შუასაუკუნეების რელიგიურ-ფილოსოფიური და ლიტერატურული აზრის პროცესი“: *An International Shota Rustaveli Symposium (History, Insight, Poetry)*, ტურკუ (ფინეთი) 1991, გვ. 18-27 (ინგლისურ ენაზე).
46. «Византийская литература в средневековых грузинских переводах»: *XVIII международный конгресс византистов*, Москва, 1991, стр. 535-536. „ბიზანტიური ლიტერატურა შუასაუკუნეების ქართულ თარგმანებში“: *ბიზანტიანთა XVIII საერთაშორისო კონგრესი - XVIII международный конгресс византистов Резюме сообщения*, t. III, მოსკოვი 1991 (რეზიუმე რუსულ ენაზე).
47. "Negotiations between the Georgian and Spanish Kings at the End of the Fifteenth Century": *Mediterranean Historical Review. V.6, #2, Franc Cass*, London, 1991, pp. 78-85. „ურთიერთობა ქართველ და ესპანელ მეფეთა შორის XV საუკუნის დასასრულს“: *Mediterranean Historical Review, v. 6, #2, Franc Cass*, ლონდონი 1991, გვ. 78-85 (ინგლისურ ენაზე).
48. "Aristotelian Tradition in the Ethical Conception of Rustaveli (12th century)": *Moral and Political Philosophies in the Middle Ages (The Ninth International Congress of Medieval Philosophy)*, 1992, Ottawa, pp. 10-11. „არისტოტელიანური ტრადიციები რუსთველის ეთიკურ კონცეფციაში“: *Moral and Political Philosophies in the Middle Ages; შუასაუკუნეების ფილოსოფიის IX საერთაშორისო კონგრესი - The Ninth International Congress of Medieval Philosophy*, ოტავა (კანადა) 1992 (თეზისები ინგლისურ ენაზე).

49. "Negotiations between the Georgian and Spanish Kings at the End of the Fifteenth Century": *Christians and Muslims in the Mediterranean World after 1492*, London, 1992, pp. 78-85. „ურთოერთობა ქართველ და ესპანელ მეფეთა შორის XV ს-ის დასასრულს“: *ებრაელები, ქრისტიანები და მაჰმადიანები მედიტერანულ სამყაროში 1492 წლის შემდეგ - Jews, Christians and Muslims in the Mediterranean World after 1492*, ლონდონი 1992, გვ. 78-85 (ინგლისურ ენაზე)
50. "The Creation of the Byzantine Version of "Barlaam and Ioasaph" and the Christianization of the Rus": *XIX International Congress of Byzantine Studies: Byzantium. Identity, Image, Influence*. Copenhagen, 1996. ვარლაამ და იოასაფის" ბერძნული ვერსიის შექმნა და რუსეთის გაქრისტიანება": *ბიზანტინისტთა XIX საერთაშორისო კონგრესი, კოპენჰაგენი (დანია) 1996*, (თეზ. ინგლისურ ენაზე)
51. "Philosophy in Georgia in the Middle Ages": *Acta Academiae Scientiarum*, 4 (1997), Erfurt, pp. 259-260. „ფილოსოფია შუა საუკუნეების საქართველოში“: *X საერთაშორისო კონგრესი შუასაუკუნეების ფილოსოფიაში*, ერფურტი (გერმანია) 1997, გვ. 259-260 (ინგლისურ ენაზე.)
52. "New Materials on the Origin of "Barlaam and Ioasaph": *Orientalia Christiana Periodical*, V. 63, II, Roma, 1997, pp. 491-501. „ახალი ფაქტები "ვარლაამ და იოასაფის" წარმოშობის შესახებ“: *ადმოსავლური ქრისტიანობის ჟურნალი - Orientalia Christiana Periodica*, t. 63, II, რომი 1997, გვ. 491-501 (ინგლისურ ენაზე)
53. "Fragments of Two Unkown 11th-century Georgian Manuscripts in a Greek Codex": *Orientalia Christiana Periodica*, V. 64, II, Roma, 1998, pp. 409-417. „XI საუკუნის ორი უცნობი ქართული ხელნაწერის ფრაგმენტები ბერძნულ კოდექსში“: *ადმოსავლური ქრისტიანობის ჟურნალი - Orientalia Christiana Periodica*, t. 64, II, რომი 1998, გვ. 409-417 (ინგლისურ ენაზე)
54. "Allgemeine Züge der georgischen Literatur aus Sicht eines englischen Kartwelologen": *Georgica*, #22, Konstanz, 1999, pp. 112-120. „ქართული ლიტერატურის ზოგადი შტრიხები ინგლისელი ქართველოლოგის თვალით“: *გეორგიკა*, #22, კონსტანცი (გერმანია) 1999, გვ. 112-120 (გერმ.)
55. «Крещение Руси и шедевр Грузинско-Византийского литературного сотрудничества»: *Verbum*, 3. Санкт-Петербург, 2000, стр. 142-147. „რუსეთის გაქრისტიანება და ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობის შედეგები“: *Verbum*, #3, სანკტ-პეტერბურგი 2000, გვ. 142-147 (რუსულ ენაზე)
56. "Who Wrote the Medieval European Romance Barlaam and Ioasaph?": *Georgica*, #5, Amsterdam, 2000, pp. 2-6. „ვინ არის ავტორი შუასაუკუნეობრივი ევროპული რომანისა "ვარლაამ და იოასაფი"?“: *Georgica*, #5, ამსტერდამი 2000, გვ. 2-6 (ინგლისურ ენაზე)
57. "Philosophy in Georgia in the Middle Ages": *Studi sull' Oriente Cristiano 5.1*, Roma, 2001, pp. 153-164. „ფილოსოფია შუასაუკუნეების საქართველოში“: *შრომები ადმოსავლური ქრისტიანობის შესახებ - Studi sull' Oriente Cristiano 5.1*, რომი 2001, გვ. 153-164 (ინგლისურ ენაზე)
58. "Georgian Manuscripts on Mount Athos: Hitherto Unknown Old Georgian Manuscripts in the Iveron Library": *XX^e Congrès International des Études Byzantines*, III, Paris, 2001. „ქართული ხელნაწერები ათონის მთაზე: დღემდე უცნობი ძველი ქართული ხელნაწერები ივირონის წიგნთსაცავში“: *ბიზანტინისტთა XX საერთაშორისო კონგრესის მასალები - XX^e Congrès International des Études Byzantines*, III, პარიზი 2001 (თეზისები ინგლისურ ენაზე)

59. "Aristotelian Definition of Soul in Rustaveli's Poem (12th century)": „სულის არისტოტელური დეფინიცია რუსთველის პოემაში (XII საუკუნე)“: *11th International Congress of Medieval Philosophy*, Porto, 2002
60. "An Example of Georgian-Greek-Latin Literary Relationship in a 13th century Latin Collection": *Христианский восток, 3(IX)*, Санкт-Петербург, 2002, pp. 420-431. „ქართულ-ბერძნულ-ლათინური ლიტერატურული კონტაქტების ერთი მაგალითი XII საუკუნის ლათინურ კოლექციაში“: *Христианский восток, 3 (IX)*, სანკტ-პეტერბურგი, მოსკოვი 2002, გვ. 420-431 (ინგლისურ ენაზე)
61. "A new theory on the etymology of the designations of the Georgians": *Philology, Typology and Language Structure*, Peter Lang, Berlin-Wien, 2002, pp. 239-251. „ახალი თეორია ქართველთა სახელწოდებების ეტიმოლოგიის შესახებ“: *ფილოლოგია, ტიპოლოგია და ენის სტრუქტურა - Philology, Typology and Language Structure*, ბერლინი-ვენა 2002, Peter Lang, გვ. 65-70 (ინგლისურ ენაზე)
62. «Философията в Грузия през Средните векове»: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur, IX*, Sofia, 2003, S. 239-251. „ფილოსოფია შუა საუკუნეების საქართველოში“: *Archiv für mittelalterliche Philosophie und Kultur, IX*, სოფია 2003, გვ. 239-251 (ბულგარულ ენაზე).
63. „დიმიტრი სერგის ძე ლიხახოვი და ძველი ქართული ლიტერატურის დღეები პუშკინის სახლში“: *Труды Отдела Древнерусской литературы, t. LIV*, სანკტ-პეტერბურგი 2003, Росийская Академия Наук, გვ. 47-49 (რუსულ ენაზე)
64. "Aristotellian Definition of Soul in Rustaveli's Poem (12th Century)": *Intellect and Imagination in Medieval Philosophy, v. IV*, Porto, 2004, pp. 65-68. „სულის არისტოტელესეული დეფინიცია რუსთველის პოემაში (XII საუკუნე)“: *Intellect and Imagination in Medieval Philosophy, v. IV*, porto (პორტუგალია), 2004, გვ. 65-68 (ინგლისურ ენაზე).
65. "The speech of a Georgian Holy Father at the Byzantine imperial court from a hagiographical work in a thirteenth-century Latin collection": *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, v. III*, London, 2006, pp. 173-174. „ქართველი წმინდა მამის სიტყვა ბიზანტიის საიმპერატორო კარზე აგიოგრაფიული თხზულებიდან XIII საუკუნის ლათინურ კოლექციაში“: *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies, v. III*, Ashgate, ლონდონი 2006, გვ. 173-174 (ინგლისურ ენაზე).
66. "A Free Interpretation of Plato's Viewpoint on Injustice in Ruataveli's Poem (12th century)": *Plurality of philosophie in the Middle Ages (XII International Congress of Medieval Philosophy)*, Palermo, 2007, p. 71. „თავისუფალი ინტერპრეტაცია პლატონის თვალსაზრისისა უსამართლობაზე რუსთველის პოემაში (XII ს)“: *XII International Congress of Medieval Philosophy (Abstracts)*, პალერმო 2007 (თეზისები ინგლისურ ენაზე).
67. "Das Sujet des Werks "Vepxistqaosani" von Šota Rustaveli in der englischen Literatur Anfang des 17. Jahrhunderts": *Georgica, #30*, Aachen 2007, pp. 102-114. „შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსნის“ სიუჟეტი XVII საუკუნის ინგლისურ ლიტერატურაში“: *Georgica, #30*, ბერლინი 2007, გვ. 102-114 (გერმანულ ენაზე)
68. „Mount Athos: the Origin of The Edifying story of Barlaam and Ioasaph and its connection with the Slavonic World“: *Proceeding of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Volume III*, Sofia 2011, p. 189-190. „ათონის მთა: ვარლაამ და იოასაფის სულისმარგებელი ისტორიის წარმოშობა და მისი კავშირი სლავურ სამყაროსთან“: *Proceeding of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Volume III*, სოფია 2011, p. 189-190 (ინგლისურ ენაზე).

69. “*The Man in the Panther Skin: Cultural Bridge from East to West*”: *Georgia (The Proceedings of International Seminar on “Georgia, Previous Experiences, Future Prospects”)*, Tehran 2011, p. 36
70. „რუსთაველის ვეფხისტყაოსანი - კულტურული ხიდი აღმოსავლეთიდან დასავლეთისაკენ“: *Georgia (The Proceedings of International Seminar on “Georgia, Previous Experiences, Future Prospects”)*, თეირანი 2011, გვ. 36 (ინგლისურ და სპარსულ ენებზე).
71. “Towards Rustaveli’s Place in Medieval European-Christian Thought”: *Philalethes – Shalva Nutsubidze Memorial Volume*, Brill publishing house, Leiden. – „რუსთაველის ადგილისათვის შუასაუკუნეების ევროპულ-ქრისტიანულ აზროვნებაში“: *Philalethes – შალვა ნუცუბიძისადმი მიძღვნილი კრებული, გამომცემლობა Brill*, ლეიდენი (ინგლისურ ენაზე).
72. Reinterpretation and Renewal of the Concept of Love from the Middle Ages to the Renaissance *International Medieval Congress 2015 – 6 – 9 July*. “Reform and Renewal”:, Leeds, UK, 2015.
73. „Modification of the Byzantine Story Barlaam and Ioasaf; Changes in Its Scholarly Investigation and Further Perspective of the Study Problem“: *23rd International Congress of Byzantine Studies, Belgrade 2016*.

საქართველოში მაღალი რეიტინგის სამეცნიერო ჟურნალებში გამოქვეყნებული სტატიები და საერთაშორისო რესპუბლიკური მნიშვნელობის კონფერენციების მოხსენებათა თეზისები

74. „ბასილი კესარიელის „სამოღვაწეო წიგნის“ ქართული რედაქციები“: *ლიტერატურული ძიებანი*, ტ. XIV, თბ. 1962 (1,25 თაბ.)
75. „ბასილი დიდის სადაურობისათვის“: *საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის საზ. მეცნიერებათა განყოფილება. მოამბე*, #3, თბ. 1962 (1,75 თაბ.)
76. „ერთი კომენტარი აქვთიმე ათონელის ლიტერატურული მემკვიდრეობის შესახებ“: *საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია. მოამბე*, XXXI:1, თბ. 1963 (0,5 თაბ. რეზიუმე რუსულად).
77. „უცხოელ მეცნიერთა ახალი ნაშრომები ძველი ქართული მწერლობის შესახებ“: *სამეცნიერო-ბიბლიოგრაფიული კრებული*, #2-3, თბ. 1964 (0,5 თაბ.).
78. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ადგილის განმარტებისათვის“: *ძველი ქართული მწერლობის საკითხები*, II, თბ. 1964 (1 თაბ.)
79. „ეფრემ მცირის მეცნიერული მოღვაწეობიდან“: *საქ. მეცნიერებათა აკადემია, მოამბე*, XXXV: 2, თბ. 1964 (0,7 თაბ. რეზიუმე რუსულ ენაზე)
80. „ეფრემ მცირის მთარგმნელობითი მეთოდის ერთი თავისებურების შესახებ“: *საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია, მოამბე*, XXXVII:3, თბ. 1965 (0,5 თაბ. რეზიუმე რუსულად).
81. „ეფრემ მცირის ფილოლოგიური მოღვაწეობის ერთი თავისებურების შესახებ“: *თსუ შრომები*, ტ. 114, თბ. 1965 (0,5 თაბ.)
82. „ბასილი კაპადოკიელის „ასკეტიკონის“ ქართული ვერსიები და მათი მნიშვნელობა თავდაპირველი ბერძნული რედაქციის დადგენისათვის“: *ბიზანტინისტთა VII*

- საკავშირო კონფერენცია - VII всесоюзная конференция византинистов, თბილისი 1965 (თეზისები რუსულად)
83. „ვიზრუნოთ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ნიჭიერი კადრების მოსამზადებლად“: სკოლა და ცხოვრება #2, თბ. 1966 (1 თაბ.)
84. „ვეფხისტყაოსნის“ „მთვარის მოვანება“: თსუ საიუბილეო კრებული - შოთა რუსთველს, თბ. 1966 (2 თაბ.).
85. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი მხატვრული სახე“: ლიტმცოდნეობის რესპ. საკოორდ.საბჭ. I სესია, თბილისი 1966 (თეზისები).
86. „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის შესწავლისათვის“: ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, #2, თბ. 1966 (1 თაბ.)
87. „ერთი საკითხი რუსთველის ფილოსოფიური შეხედულებებიდან“: მნათობი, #9, თბ. 1966 (1 თაბ.)
88. „მართალი სამართლის“ გაგებისათვის“: ლიტ. რესპ. საკოორდ. საბჭ. III სამეცნ. სესია, თბ. 1968 (თეზისები)
89. „ავთანდილის „ძალნი ზეციერნი“: მაცნე, #1, თბ. 1968 (2,3 თაბ.)
90. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი ეთიკური ცნება“: მოამბე, ტ. 52, #1, თბ. 1968, (0,5 თაბ. რეზიუმე რუსულად)
91. „კორნელი კეკელიძე და ბიზანტიურ-ქართული ლიტერატურული ურთიერთობის საკითხები“: მნათობი, #11, თბ. 1969 (1,5 თაბ.)
92. „მართალი სამართლის“ ცნებისათვის“: მაცნე, #2, თბ. 1969 (1,8 თაბ.)
93. „ვეფხისტყაოსნის“ ეთიკური შეხედულებებიდან“: საქართველოს ახალგაზრდა მეცნიერთა და ასპირანტთა I რესპუბლიკური კონფერენცია. თბილისი 1969, (თეზ.)
94. „ვეფხისტყაოსნის“ სახე ყოვლისა ტანისა“: ლიტმცოდნეობა, IV რესპ. კონფერენცია, თბ. 1969 (თეზ.)
95. „სულის არისტოტელესეული გაგება რუსთველის პოემაში“: კლასიკური ფილოლოგიის IV საკავშ. კონფერენცია, თბ. 1969 (თეზისები რუსულ ენაზე).
96. „ვეფხისტყაოსნის“ „სახე ყოვლისა ტანისა“: მაცნე, #4, თბ. 1970 (1, 3 თაბ.)
97. „რუსთველის ადგილისათვის შუასაუკუნეების აზროვნების ისტორიაში“: ლიტმცოდნ. V რესპუბლიკური კონფერენცია, თბ. 1970, (თეზისები).
98. „ვეფხისტყაოსნის“ „კრონოსი“: ცისკარი, #2, თბ. 1971 (1 თაბ.)
99. „ვეფხისტყაოსნის“ მიჯნურობის თეორიის კომენტარისათვის“: საქართველოს ახალგაზრდა მეცნიერ მუშაკთა II რესპუბლიკური კონფერენცია, თბ. 1971 (თეზისები).
100. „ეთიკის ძირითადი პრობლემები „ვეფხისტყაოსანში“: მიმომხილველი, #6-9, თბ. 1972 (5 თაბ. რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
101. „ნესტანის ცხრა და შვიდი ცა“: თსუ შრომები, B4/143, თბ. 1972, (0,8 თაბ., რეზიუმე რუსულ და გერმანულ ენებზე)
102. „ვეფხისტყაოსნის“ უზენაესი არსების მიმართებისათვის ქრისტიანულ ღვთაებასთან“: ქართული ფილოსოფიური აზროვნების ისტორია, ნარკვევი #2, თბ.1973 (3,5 თაბ.)
103. „ვინ უნდა იყოს „ვარლაამ და იოასაფის“ ბერძნული ტექსტის გამმეტაფრასებელი?“: ლიტმცოდნ. რესპუბლიკური VIII სამეცნიერო სესია, თბილისი, 1974 (თეზისები.)
104. „სულის არისტოტელესეული გაგებისათვის რუსთველის პოემაში“: ანტიკური კულტურის პრობლემები. თბ. 1975 (0,4 თაბ, რუსულად, რეზიუმე - ფრანგულ ენაზე).
105. „ვარლაამ და იოასაფის“ ლემის „ჰუპერ ეუთიმოიუ“: სამეცნიერო კონფერენციის მასალები, თბ. 1975

106. „ვარლაამ და იოასაფის“ ავტორობის საკითხი თანამედროვე ბიზანტინისტიკაში“: *საკავშირო სამეცნიერო კონფერენცია: ანტიკური, ბიზანტიური და ადგილობრივი ტრადიციები აღმოსავლეთ შავიზღვისპირეთში (Всесоюз. науч. конф: античное, византийские и местное традиции восточного черноморья)*, თბ. 1975 (თეზისები რუსულ ენაზე).
107. „ბერძნული ვარლაამ და იოასაფი“ - მეტაფრასული აგიოგრაფიული ძეგლი“: *თსუ შრომები: არქეოლოგია, კლასიკური ფილოლოგია, ბიზანტინისტიკა, #162*, თბ. 1975 (1 თაბ. რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
108. „ათონის მთა, როგორც „ვარლაამისა და იოასაფის სულისმარგებელი თხზულების“ ჩასახვისა და გავრცელების ადგილი“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა), 177*, თბ. 1976 (1 თაბ. რუსულად; რეზიუმე ინგლისურ ენაზე)
109. „ძველი საქართველოს ლიტერატურული ურთიერთობანი“: *Литературная Грузия, #3*, თბ. 1977 (1 თაბ, რუსულად.)
110. „დიდი ლიტერატურის სათავეებთან“: *რუსული ენა ქართულ სკოლაში - Русский язык в грузинской школе, #1*, თბ. 1979 (0,5 თაბ. რუსულ ენაზე.)
111. „ვარლაამი და იოასაფი“: *ქართული საბჭოთა ენციკლოპედია, ტ. 4*, თბ. 1979, გვ. 303-304
112. „ვეფხისტყაოსნის“ სწავლებისათვის“: *ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, #2*, თბ. 1979 (1 თაბ.)
113. „რამდენიმე საკითხი „ვარლაამ და იოასაფის“ ავტორობის კვლევის მეთოდოლოგიიდან“: *ლიტმცოდნეობის რესპუბლიკური XIV სამეცნიერო სესია*, თბ. 1979 (თეზისები.)
114. „აკადემიკოსი კორნელი კეკელიძე“: *ახალგაზრდა მეცნიერ ფილოლოგთა რესპ. კონფერენციის მასალები*, თბ. 1980 (0,5 თაბ.)
115. „ვარლაამ და იოასაფის“ ავტორობის საკითხი თანამედროვე ბიზანტინისტიკაში“: *კავკასია და ხმელთაშუა აუზი (Кавказ и средиземноморье)*, თბ. 1980 (1 თაბ. რუსულად.)
116. „არისტოტელესეული შეხედულებების ასახვა რუსთველის ზნეობრივ კონცეფციაში“: *ანტიკური კულტ. ისტორიულობა და აქტიალობა (Историчность и актуальность античной культуры)*, (საერთაშორისო კონფერენციის თეზისები), Тб. 1980 (თეზისები რუსულად)
117. „მეგობრობის რუსთველისეული კონცეფცია და მისი მიმართება არისტოტელეს „ეთიკასთან“: *ლიტმცოდნეობის რესპუბლიკური XVI სამეცნიერო სესია, თბილისი 1981* (0,5 თაბ. თეზისები)
118. „ბიზანტიურ-ქართულ ურთიერთობათა საკითხები აკად. კორნელი კეკელიძის გამოკვლევებში“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა), #221*, თბ. 1981 (0,5 თაბ. რუსულ ენაზე)
119. პაულ კრისტელერი, „ადამიანის ფილოსოფია იტალიურ რენესანსში“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა), #221*, თბ. 1981 (1,5 თაბ. თარგმანი ინგლისურიდან და წინასიტყვაობა).
120. „ათონის ქართული ლიტერატურული სკოლა“: *მნათობი, #2*, თბ. 1982 (1,5 თაბ.)
121. „მემომხედნა.... მოვეწონე....“. *ცისკარი, #6*, თბ. 1982 (2 თაბ.)
122. „ქართული დამწერლობისა და მწერლობის სათავეებთან“: *ქართული ენა და ლიტერატურა სკოლაში, #1*, თბ. 1983 (1 თაბ.)
123. „აღორძინების ხანის ესთეტიკის ლოსევისეული კონცეფცია და ქართული რენესანსის პრობლემები“: *ა. ლოსევის (А.Ф. Лосеву)*, თბ. 1983. (რუსულად.)

124. „დ. გურამიშვილი და რუსთველი“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა) #237*, თბ. 1983 (0,5 თაბ. რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
125. „აღმოსავლეთის რენესანსი და რუსთველი“: *Литературная Грузия*, #3, თბ. 1984 (0,5 თაბ. რუსულ ენაზე)
126. „huper euTimiu” ბერძნული რომანის „ვარლაამ და იოასაფის“ ლემიდან“: *ისტორიულ-ფილოლოგიური ძიებანი. Историко-филологические разыскания*, თბ. 1984 (1,5 თაბ. რუსულ ენაზე)
127. „ვეფხისტყაოსნის“ უკანასკნელ გამოცემათა ერთი კონიექტურა“: *რესპუბლიკური სამეცნიერო სესია, ლიტმცოდნეობა - 1*, თბ. 1985 (თეზისები)
128. „დღესასწაულს კი ის დღე არ ჰგავდა (ვეფხისტყაოსნის უკანასკნელ გამოცემათა ერთი კონიექტურის თაობაზე)“: *კრიტიკა #5*, თბ. 1985 (1 თაბ.)
129. „ახალი მასალები ქართველ მეფეთა ესპანეთში მიმოწერის თაობაზე“: *ცისკარი*, #3, თბ. 1986 (1,5 თაბ.)
130. „სიმონ ქართლის მეფის წერილები ესპანეთში“: *ცისკარი*, #6, თბ. 1986 (1 თაბ.)
131. „ბიზანტიური ლიტერატურა შუასაუკუნეების ქართულ თარგმანებში და სომხურ-ქართული ლიტერატურული კონტაქტები: *საერთაშორისო კონფერენცია შუასაუკუნეების სომხური ლიტერატურის შესახებ. Международная конференция по армянской средневековой литературе*», ერევანი 1986 (თეზისები რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
132. „შალვა ნუცუბიძე“: *ძველი ქართული მწერლობის მკვლევარნი*, თბილისი 1986 (1 თაბ.)
133. „მოსე გოგიბერიძე“: *ძველი ქართული მწერლობის მკვლევარნი*, თბილისი 1986 (1 თაბ.)
134. „ვარლაამ და იოასაფის“ ეთიოპია“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა)*, 261, თბ. 1986 (1 თაბ; რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
135. „ფსევდომაკარის თხზულებათა ქართული ვერსია“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა)*, 261, თბ. 1986
136. „შოთა რუსთაველისა და დანტე ალიგიერის სიყვარულის კონცეფციათა ტიპოლოგიური მიმართებისათვის“: *თსუ ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები*, XII, თბ. 1986 (თანაავტორი ა. ადამოვიჩოვა).
137. „შუასაუკუნეების რამდენიმე ფილოსოფიური ტერმინი რუსთველის „ვეფხისტყაოსანში“: *ქართველურ ენათა ისტორიისა და სტრუქტურის საკითხები* (საერთაშორისო სიმპოზიუმის მოხსენებათა თეზისები). *Резюме докладов симпозиума: Вопросы истории и структуры картвельских языков*, Тб. 1987 (თეზისები რუსულად და ინგლისურად)
138. „ასტრალური სიმბოლიკის საკითხები „ვეფხისტყაოსანში“ (ერთი მხატვრული სახის ინტერპრეტაცია)“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა)*, #269, თბ. 1987 (რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
139. „ვეფხისტყაოსნის“ ერთი სტროფის კომენტირებისათვის: *კრიტიკა*, #1, თბ. 1988.
140. „აღმოსავლური რენესანსის თეორია საბჭოთა ლიტერატურათმცოდნეობაში და რუსთველის მსოფლმხედველობა“: მასალები სამეცნიერო სესიისა: *ძველი ქართული ლიტერატურის დღეები ლენინგრადში (1986)*, თსუ გამომცემლობა, თბ. 1988 (რუსულად)
141. „შუასაუკუნეების მეცნიერებათა ელემენტები რუსთველის პოემაში“: *Литературная Грузия*, #5, თბ. 1988, გვ. 137-141 (რუსულად)

142. „რუსთველის ადგილისათვის შუასაუკუნეების აზროვნების პროცესში“: *ბალავერი*, #4-6, თბ. 1988
143. „შუასაუკუნეების რამდენიმე ფილოსოფიური ტერმინი „ვეფხისტყაოსანში“: *პირველი საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები*, თბილისი 1988 (რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
144. „სიყვარულისათვის (ბასილი დიდის „კითხვაი მოლუაწეთაი“): *ჯვარი ვაზისა #1*, თბილისი 1990 (რეზიუმე ინგლისურ ენაზე).
145. „ახალი არგუმენტი პეტრე იბერისა და ფსევდო-დიონისე არეოპაგელის იდენტიფიკაციისათვის“: *ბიზანტინოლოგიური ეტიუდები. Византиноведческие этюды*, თბილისი 1991 (რუსულ ენაზე)
146. „კაზადოკიელ წმინდა მამათა სადაურობისათვის“: *ჯვარი ვაზისა*, #3, თბილისი 1992
147. „აღმოსავლური რენესანსის თეორია და რუსთველის მხოფლმხედველობა“: *შუა საუკუნეების ქართული და რუსული ლიტერატურა. Грузинская и Русская средневековые литературы*, თბილისი 1992, გვ. 223-9, (რუსულ ენაზე)
148. „ფსევდო დიონისე არეოპაგელისა და პეტრე იბერიელის იდენტიფიკაციის არგუმენტებისათვის“: *ქართული მწერლობის საკითხები*, თბილისი 1993
149. „რუსთველის მხოფლმხედველობა და შუასაუკუნეების რელიგიურ-ფილოსოფიური და ლიტერატურული აზრის პროცესი“: *მეორე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები*, თბილისი 1993
150. „ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა განვითარება უნივერსიტეტში“: *თბილისის უნივერსიტეტი - Tbilisi University*. თბილისი 1993 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
151. „ეთნონიმ ქართ-ის ეტიმოლოგიისა და ქართველთა ბერძნულ სახელწოდებებთან მისი მიმართებისათვის“: *აკად. სიმონ ყაუხჩიშვილის დაბადების 110 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთ. სამეცნიერო კონფერენცია*, თბილისი 1995 (თეზისები ინგლისურ ენაზე)
152. „ქართველთა სახელწოდებების ეტიმოლოგიისათვის“: *ქართველოლოგი #3*, თბილისი 1995 (ინგლისურ ენაზე).
153. მიმოხილვა: „დავით ბარეტი „ვეფხისტყაოსანი“ - ცდა პროლოგის გააზრებისა“: *ქართველოლოგი #3*, თბილისი 1995 (ინგლისურ ენაზე).
154. „შ. ნუცუბიძის აღმოსავლური რენესანსის თეორია და რუსთველის მხოფლმხედველობა“: *თსუ შრომები (ფილოსოფია)*, #317, Tb. 1995
155. „ეთნონიმ იბერ-ის ინტერპრეტაციისათვის“: *ივანე ჯავახიშვილისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. The Caucasus in the Context of World History (Abstracts of Papers)*, თბ. 1996, (ინგლისურ ენაზე).
156. „XI საუკუნის ორი უცნობი ქართული ხელნაწერის ფრაგმენტები ბერძნულ მანუსკრიპტში“: *ქართველოლოგი #4*, თბ. 1997
157. „ქართული ფენომენის ყველაზე დიდი გამოხატულება და ევროპული ცივილიზაციის პროცესი“: *ჩვენ-ქართველნი*, თბ. 1999
158. „მეთერთმეტე საუკუნის უცნობ ქართულ ხელნაწერთა ფრაგმენტები ბრიტანეთის მუზეუმში“: *საქართველოს ეკლესიის, ქართული სასულიერო მწერლობისა და ქრისტიანული ხელოვნების ისტორიის საკითხები*, თბ. 1998
159. „ქართული ლიტერატურათმცოდნეობა“: *თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი*, თბ. 1998 (თანაავტორი: ლ. მენაბდე).
160. „ფილოსოფია შუასაუკუნეების საქართველოში“: *კორნელი კეკელიძის დაბადების 120 წლისთავისადმი მიძღვნილი კრებული*, თბ. 1999

161. „ქართული აგიოგრაფიული ტექსტის XIII საუკუნის ბერძნული და ლათინური თარგმანი“: *კავკასია, ტ. 3*, გვ. 67-81, თბ. 1999 (ინგლისურ ენაზე).
162. „ქართული აგიოგრაფიული ტექსტის XIII საუკუნის ბერძნული და ლათინური თარგმანები“: *ფილოსოფიურ-ისტორიული მიგბანი (აკად. თ. ყაუხჩიშვილისადმი მიძღვნილი)*, თბ. 1999
163. „ქართული ლიტერატურის ზოგადი შტრიხები უცხოელი ქართველოლოგის თვალით“: *ქართველოლოგი, #5*, თბ. 1999 (ინგლისურ ენაზე).
164. „ქართველი წმინდა მამის აზრი ბერძნულ-რომაულ საეკლესიო კონფლიქტზე XII საუკუნის ლათინურ კრებულში“: *ლიტერატურა და სხვა #1*, თბ. 1999
165. „ბერძნული „ვარლაამ და იოსაფი“ და რუსეთის გაქრისტიანება“: *მესამე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები*, თბ. 1999
166. „ძველი ბერძნული სააზროვნო სტილის ერთი ნიმუში ძველ ქართულ მწერლობაში“: *შოთა რუსთველი*, გვ. 231-239. თბ. 2000
167. „ქართველი წმინდა მამის აზრი ბერძნულ-რომაულ საეკლესიო განხეთქილებაზე XIII საუკუნის ლათინურ კოლექციაში“: *ქართველოლოგი #6*, გვ. 22-28, თბ. 2000 (ინგლისურ ენაზე)
168. „ვეფხისტყაოსნის“ შეფასება ევროპულ ლიტერატურათმცოდნეობაში“: *ქართველოლოგი #7*, გვ. 25-43, Tb. 2000 (ინგლისურ და ქართულ ენებზე)
169. “An example of Classical Greek Thought in Old Georgian Literature”: *Phasis, Vol. 2-3*, Tbilisi, 2000, pp. 194-197. „კლასიკური ბერძნული აზრის ნიმუში ძველ ქართულ ლიტერატურაში“: *ფაზისი, ტ. 2-3*, თბილისი 2000, გვ. 194-197 (ინგლისურ ენაზე)
170. „ათონის მთის ქართული ხელნაწერები“: დღემდე უცნობი ძველი ქართული ხელნაწერები ივირონის წიგნთსაცავში: *ქართველოლოგი, #8*, თბ. 2001 (ინგლისურ ენაზე)
171. „რუი გონსალეს დე კლავიხო - ჩანაწერები საქართველოს გავლით მოგზაურობისას 1405 წ. 5-17 სექტემბერს (თარგმანი და შენიშვნები)“: *ქართულ-საზღვარგარეთული ლიტერატურული ურთიერთობანი, I*, თბ. 2001, გვ. 336-349
172. “Lancelot and Avtandil”: *The Kartvelologist, #9*, Tbilisi, 2002, pp. 30-46. „ლანსელოტი და ავთანდილი“: *ქართველოლოგი, #9*, თბ., 2002, გვ. 36-46 (ინგლისურ ენაზე).
173. „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრული სტრუქტურა და რუსთველოლოგიის ძირითადი ტექსტოლოგიური პრობლემები“: *ალექსანდრე ბარამიძე 100*, თბ. 2002
174. „ღვაწლმოსილი მოღვაწე და მეცნიერი“: *ძველი ქართული ლიტერატურის პრობლემები (პროფ. ლ. მენაბდისადმი მიძღვნილი)*, თბ. 2002
175. „ვეფხისტყაოსანი“ - შუასაუკუნეობრივისა და რენესანსულის ჰარმონია“: *ლიტერატურა და სხვა, #4*, თბილისი 2002
176. „ეთნონიმი ბერძენი“: *თსუ შრომები (ლიტერატურათმცოდნეობა) # 340*, თბ. 2002 (რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე).
177. „ლანსელოტი და ავთანდილი“: *რუსთველოლოგია, II*, თბ. 2003, გვ. 125-150.
178. „საზღვარგარეთული ქართველოლოგია“: *ქართველოლოგი #10*, თბ. 2003, გვ. 22-56
179. “The Rustavelian Interpretation of the Virtue of Fear of God and Medieval European Patristics”: *The Kartvelologist, #10*, Tbilisi, 2003, pp. 89-95. „ღვთისმოშიშების სათნოების რუსთველოლოგიური ინტერპრეტაცია და შუასაუკუნეების ევროპული პატრისტიკა“: *ქართველოლოგი #10*, გვ. 89-95, თბ. 2003 (ინგლისურ ენაზე)
180. „ღვთისმოშიშებისათვის ანუ „შიში შეიქმს სიყვარულსა“ და „ვეფხისტყაოსნის“ მიმართებისათვის ქართულ სასულიერო მწერლობასთან“: *თსუ შრომები*

- (ლიტერატურათმცოდნეობა), #348, თბ. 2003, გვ. 246-247 (რეზიუმე რუსულ და ინგლისურ ენებზე)
181. „კიდევ ერთი ახლებური თვალსაზრისი შუასაუკუნეების ევროპული ლიტერატურის შედევრის „ვარლამ და იოსაფის“ ავტორობის საკითხზე“: *მაცნე (ენისა და ლიტერატურის სერია)*, თბ. 2003, გვ. 52-78
 182. „ათონის ქართული საღვთისმეტყველო ლიტერატურული სკოლა“: *ნათელი ქრისტესი საქართველო*, თბ. 2004, გვ. 539-552.
 183. „ღვთისმომიშეხების სათნოებისთვის და რუსთაველი“: *ნათელი ქრისტესი - საქართველო*, თბ. 2004, გვ. 741-746
 184. “Rustaveli, Dante, Petrarca. Reinterpretation of Love from the Middle Ages to the Renaissance”: *The Kartvelologist #11*, Tbilisi, 2004, pp. 78-125. „რუსთაველი, დანტე, პეტრარკა. სიყვარულის გადააზრება შუა საუკუნეებიდან რენესანსამდე“: *ქართველოლოგი #11*, თბ. 2004 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
 185. „ახალი თვალსაზრისი „ვეფხისტყაოსნის“ სიყვარულის კონცეფციის თაობაზე“: *კორნელი კეკელიძე -125*, თბ. 2004.
 186. „რუსთაველი მახსოვს ბავშვი“, *გალაქტიონოლოგია, III*, თბ. 2004, გვ. 99-131.
 187. „შუასაუკუნეების ქართული ლიტერატურა და ქრისტიანობის პროპაგანდა ევროპაში“: *ქრისტიანობის ოცი საუკუნე საქართველოში*, თბილისი 2004, (ინგლისურ ენაზე)
 188. “Reference to Plato in *The Man in the Panther’s Skin* and its World View Purport”: *The Kartvelologist, #12*, 2005, pp. 66-82. „პლატონის დამოწმება ვეფხისტყაოსანში და მისი მსოფლმხედველობითი დატვირთვა“: *ქართველოლოგი, #12*, თბილისი 2005, გვ. 66-82 (ინგლისურ ენაზე)
 189. „პლატონისგან სწავლა-თქმული“ და მისი მსოფლმხედველობითი დატვირთვა“: *ლიტერატურული ძიებანი, XXVI*, თბ. 2005, გვ. 218-229
 190. „უცნობი ძველი ქართული ხელნაწერი ივირონის წიგნთსაცავში“: *მეოთხე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები*, თსუ გამომცემლობა, თბილისი 2005, გვ. 190-195
 191. „ზუბოვკის“ სიყვარულის მისტიკური ინტერპრეტაციისათვის“: *დავით გურამიშვილი 300*, თბილისი 2005, გვ. 205-209
 192. „ვეფხისტყაოსნის“ მარი პრიტვიცისეული გერმანული თარგმანის უცნობ სიტყვათა და ტერმინთა განმარტება (შტეფი ხოტივარ-იუნგერის თანაავტორობით)“ გამოცემებში: *Schota Rustaveli, Der Ritter im Tigerfell. Deutsche Nachdichtung von Marie Prittwitz* (შ. ხოტივარ იუნგერისა და ე. ხინთიბიძის რედაქციით), გამომცემლობა „ქართველოლოგი“, თბილისი-ბერლინი 2005 (გერმანულ ენაზე).
 193. „დავით გურამიშვილის „ზუბოვკის“ სიყვარულის მისტიკური ინტერპრეტაცია“: *ქართველოლოგი, #13*, თბ. 2006 (ინგლისურ ენაზე)
 194. „ელინოფილური თარგმანი და ელინიზაციის პერიოდი შუასაუკუნეების ქართულ მწერლობაში“: *I საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (თეზისები)*, თბილისი 2007, გვ. 20-22, (თეზ. ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
 195. „ფილოსოფიური აზრის პროცესის ძირითადი ეტაპები შუასაუკუნეების ქართულ მწერლობაში“: *ფილოსოფია და თანამედროვეობა*, თბილისი 2007, გვ. 141-160
 196. „ელინოფილური თარგმანი და ელინიზაციის პერიოდი შუასაუკუნეების ქართულ მწერლობაში“: *ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები (I საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები)*, თბილისი 2007, გვ. 344-353.

197. „უახლესი ტენდენციები ქართულ-ბიზანტიური ლიტერატურული ურთიერთობების კვლევის მიმართულებით“: *ბიზანტინოლოგია საქართველოში*, თბილისი 2007, გვ. 529-548
198. „რუსთაველის ვეფხისტყაოსნის კვალი შექსპირის თეატრში (XVII საუკუნის დასაწყისი)“: *საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემიის მოამბე*, ტ. I, 4, თბილისი 2007, გვ. 154-160 (ინგლისურ ენაზე).
199. „ვეფხისტყაოსნის უძველესი კვალი ევროპულ ლიტერატურაში (მივიწყებული წარსულის საიდუმლო)“: *ქართველოლოგი*, #14, თბ. 2007, გვ. 74-121 (ინგლისურ და ქართულ ენებზე)
200. „ქართული ლიტერატურა მედიევსტიკის საერთო კონტექსტში“: *შოთა რუსთაველის სახელობის სტიპენდიატთა შრომები*, ტ. I, თბილისი 2008, გვ. 55-71, (ქართულ. და ინგლისურ ენებზე)
201. „ტრაგიკომედიის ჟანრის ფორმირება ინგლისურ ლიტერატურაში და „ვეფხისტყაოსნის“ სიუჟეტი“: *ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები - II საერთაშორისო სიმპოზიუმი (თეზისები)*, თბილისი 2008, გვ. 251-252 (თეზისები ინგლისურ და ქართულ ენებზე)
202. „უნივერსიტეტის რუსთაველის კაბინეტი“: *მოგითხრობთ „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ*, წიგნი 2, გამომც. „სეზანი“, თბილისი 2009, გვ. 307-309
203. „ვეფხისტყაოსნის“ უძველესი კვალი ევროპულ ლიტერატურაში“: *მოგითხრობთ „ვეფხისტყაოსნის“ შესახებ*, წიგნი 2, „სეზანი“, თბილისი 2009, გვ. 115-120
204. „როგორ შევისწავლოთ და როგორ ვასწავლოთ რუსთაველი“: *კრებული ქართული ენა და ლიტერატურა (მასწავლებლის ბიბლიოთეკა)*, ტ. III, სსიპ გამოცდების ეროვნული ცენტრი, თბილისი 2009, გვ. 242-249
205. „ტოლერანტიზმი - რუსთაველის მსოფლმხედველობის ძირითადი მახასიათებელი“: *შოთა რუსთაველის სახელობის სტიპენდიატთა შრომები*, ტ. II, თბილისი 2009, გვ. 68-71 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
206. „ვეფხისტყაოსანი“ და ბომონტისა და ფლეტჩერის „ვილასტერი“ : *ქართველოლოგი*, #15, თბ. 2009 გვ. 22-51 (ინგლისურ ენაზე)
207. „შოთა რუსთაველი“: *დიდნი საქმენი*, გამომცემლობა „არტანუჯი“, თბ. 1991 გვ. 206-213
209. „ევროპული სააზროვნო ნაკადისათვის დავით გურამიშვილის შემოქმედებაში“: *მეხუთე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები* (გამომცემლები: ელგუჯა ხინთიბიძე, არიანე ჭანტურია). თბილისი 2011, გვ. 314-319 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
210. „ვეფხისტყაოსანი“ XVII საუკუნის ინგლისში“: *მეექვსე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები* (ანოტაციები) (რედაქტორები: ელგუჯა ხინთიბიძე, არიანე ჭანტურია), თბილისი 2011, გვ. 56-59 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)
208. “Rustaveli’s *The Man in the Panther Skin*: Cultural Bridge from East to West and the Georgians of Safavid Iran”: *The Kartvelologist*, #16, 2011, Tbilisi, pp. 81-114. „რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ - კულტურული ხიდი აღმოსავლეთიდან დასავლეთისაკენ და სეფიანთა ირანის ქართველები“: *ქართველოლოგი*, #16(1), თბილისი 2011, გვ. 55-80.
209. „გზა – რომლითაც უნდა მისულიყო „ვეფხისტყაოსნის“ ამბავი XVI-XVII საუკუნეების მიჯნის ინგლისში“: *საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები*, (შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი), თბილისი 2012, გვ. 209–216.
210. „გრიგოლ ნოსელის თხზულება ეფთვიმე ათონელის თარგმანში“: *ქართველოლოგი*, №17, თბ., 2012, გვ. 245–253 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).

211. „ალავერდი ხანი უნდილაძის სიტყვა შაჰ-აბას I სამეფო კარზე“: *ქართველოლოგი*, №18, თბ., 2012, გვ. 7–17 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
212. „პირველი სტამბა საქართველოში და ქართული წიგნის ბეჭდვის სათავეები“: *კავკასია აღმოსავლეთსა და დასავლეთს შორის*, (ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი), თბ., 2012.
213. „ჩვენი დიდი მასწავლებელი კორნელი კეკელიძე“: *მუშაკი სულიერი ვენახისა*, (ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი), თბ., 2012, გვ. 22–32.
214. „ათონის ლიტერატურული სკოლა და ახალი მხატვრული სტილი ქართულ აგიოგრაფიაში“: *ათონის საღვთისმეტყველო-ლიტერატურული სკოლა*. რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბ., 2013, გვ. 207-227.
215. “*The Man in the Panther Skin – Shakespeare’s Literary Source*”: *The Kartvelologist* №19, Tbilisi, 2013, , pp. 108-136. „ვეფხისტყაოსანი“ - შექსპირის ლიტერატურული წყარო“: *ქართველოლოგი*, №19, თბ., 2013, გვ. 107–136 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
216. “*The Man in the Panther Skin*“ and “*Cymbeline*”: *The Kartvelologist*, #20, Tbilisi, 2013, pp. 47-75. „რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“ და შექსპირის „ციმბელინი“: *ქართველოლოგი*, №20, თბ., 2014, გვ. 10–75 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
217. „ვეფხისტყაოსნის სიყვარული - ახალი ფილოსოფიური კონცეფცია“: *ქართველოლოგი*, №21, თბ., 2014, გვ. 72–105 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
218. „ნესტანის წერილი საყვარლისადმი“: *ჟურნალი ქართველოლოგი*, №22, თბ., 2014, გვ. 10–11 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
219. „ვეფხისტყაოსანი ინგლისური დიდი დრამატურგიის უშუალო ლიტერატურული წყარო“: *აღმოსავლეთმცოდნეობა* №3, თბ., 2014.
220. „ამერიკელი მკვლევარის წიგნი ვეფხისტყაოსანზე“: *ქართველოლოგი*, №20, თბ., 2014, გვ. 216–231 (გ. ჭოლიკაურის თანაავტორობით, ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
221. „სიყვარულის რენესანსული კონცეფცია შუასაუკუნეობრივ მოდელზე“: *ფილოსოფიურ-თეოლოგიური მიმოხილველი* №3, თბ., 2014, გვ. 83-93.
222. „იმოჯენი თუ ინოჯენი (შექსპირის „ციმბელინის“ ოქსფორდული გამოცემის ერთი კონიექტურის შესახებ)“: *ქართველოლოგი* #23, თბილისი 2015 (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
223. „შოთა რუსთაველი (საენციკლოპედიო ნარკვევი)“, (ქართულ და ინგლისურ ენებზე). *ჟურნალი ქართველოლოგი* #24, თბილისი 2015
224. „ვეფხისტყაოსნის“ სტროფული კომენტარები - 1“, (ქართულ და ინგლისურ ენებზე). *ქართველოლოგი*, #24, თბილისი 2015
225. „დიდი სიახლე მედიევსტიკაში და ქართული ფილოლოგია („ვარლაამ და იოსაფი“ - ქართული გონი ევროპულ ცივილიზაციაში)“. *საერთაშორისო ქართველოლოგიური კონგრესი, I, მასალები*. თბილისი 2015
226. „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრული სახეები ინგლისური ლიტერატურული კრიტიკის თვალთახედვით, *მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა*, მასალები, თბილისი 2015.
227. „ვეფხისტყაოსანი და ციმბელინის ლიტერატურული წყაროები“, *ქართველოლოგი* #25, თბილისი 2016, გვ. 35-71. „*The Man in the Panther Skin* and Literary Sources of *Cymbeline*“, *The Kartvelologist* #25, Tbilisi 2016, pp. 35-71.
228. „ვის იმოწმებს და რატომ იმოწმებს რუსთაველი?“, *ქართველოლოგი* #25, თბილისი 2016, გვ. 199-258. “Textual Commentaries to “The Man in the Panther Skin”: Who does Rustaveli Refer to as a Witness and Why?”, *The Kartvelologist*, #25, Tbilisi 2016, pp. 199-258.

229. „შექსპირის ციმბელინის მთავარი პერსონაჟის სახელის ინტერპრეტაციისათვის“, *საერთაშორისო კონფერენცია - შექსპირი 400* (მასალები), თბილისი 2016.
230. ქართველოლოგიის მნიშვნელოვანი სიახლენი: ვეფხისტყაოსანი შექსპირის ლიტერატურული წყარო: მე-7 საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, თბილისი 2016, თსუ გამომცემლობა, გვ. 46-54. “*The Man in the Panther Skin as one of the Literary Sources of Shakespeare*”, *Seventh International Symposium on Kartvelian Studies* (Proceedings), Tbilisi 2016, pp. 46-54.