

ქეთევან ნადარეიშვილი
ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი
CV

დაბადების თარიღი: 29.09.1957

მისამართი: ი. ჭავჭავაძის გამზ. 46

0094, თბილისი, საქართველო

ელ.ფოსტა: ketevan.nadareishvili@tsu.ge

ტელ.: + 995 99 22 01 91

ფაქსი: + 995 32 22 11 81

განათლება:

1974-1979 - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
ფილოლოგიის ფაკულტეტი

მაგისტრის ხარისხთან გათანაბრებული ხუთწლიანი დიპლომი

(ფილოლოგი. ქართული ენისა და ლიტერატურის მასწავლებლის კვალიფიკაციით)

1979-1983 - ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
ფილოლოგიის ფაკულტეტის ასპირანტურა (კლასიკური ფილოლოგიის სპეციალობით)

1986 - ფილოლოგიის მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი

სადისერტაციო თემის სათაური:

ქალის მხატვრული სახის ფორმირების პრობლემა ბერძნულ ტრაგედიაში

2005 - ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორის სამეცნიერო ხარისხი

სადისერტაციო თემის სათაური:

ქალი ძვ.წ. Vს-ის ათენის სოციალურ კონტექსტში და ბერძნული ტრაგედია

სამუშაო გამოცდილება:

09.1979-12.1979 - საქართველოს სახელმწიფო წიგნის პალატა

- ბიბლიოთეკარი (ბიბლიოთეკარული მუშაობა, ანოტაციების შედგენა და თარგმნა)

01.1980-12.1980 - საქართველოს მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტი

- უფროსი ლაბორანტი (ანტიკურობასთან დაკავშირებული მასალების აღნუსხვა)

04.1983-02.1988 - თსუ ხმელთაშუა ზღვის კულტურების კვლევის ლაბორატორია

- უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი

(მუშაობა ძველი სამყაროს გამოჩენილ პირთა ენციკლოპედიაზე; მონაწილეობა საერთაშორისო კონფერენციებში, ლაბორატორიის სემინარის ხმელთაშუა ზღვის კულტურების მდივანი)

02.1988-06.1989 - თსუ ხმელთაშუა ზღვის კულტურების კვლევის ლაბორატორია

- მეცნიერი-თანამშრომელი

(სამეცნიერო მუშაობა ენციკლოპედიაზე; სტუდენტთა დიპლომების რეცენზირება; სამეცნიერო სტატიების გამოქვეყნება)

06.1989-11.2006 - თსუ ხმელთაშუა ზღვის კულტურების კვლევის ლაბორატორია

• უფროსი მეცნიერ-თანამშრომელი (მუშაობა სამეცნიერო ენციკლოპედიაზე *Caucasus Antiquus*; წყაროთა თარგმნა, მასალების შეგროვება; მონაწილეობა საერთაშორისო კონფერენციებში; კოორდინატორობა საერთაშორისო პროექტის ანტიკური დრამის დოკუმენტაციის და კვლევის საერთაშორისო ქსელი)

1998-2006 - თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

- მოწვეული დოცენტი B2 კონტრაქტით

(პედაგოგიური მუშაობა მაგისტრებთან, სამაგისტრო ნაშრომების ხელმძღვანელობა)

2003-2006 - ჟურნალი ლოგოსი. წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში

- სარედაქციო კოლეგიის წევრი

2004-2005 - ფონდი ღია საზოგადოება-საქართველო

- ექსპერტი (ექსპერტი კულტურის პროგრამის ფარგლებში)

11.2006- დღემდე - თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი

- ასოცირებული პროფესორი

(ლექციები საბაკალავრო და სამაგისტრო საფეხურზე, სტუდენტთა სამეცნიერო მოხსენებების ხელმძღვანელობა, მონაწილეობა საერთაშორისო კონფერენციებში)

2011- დღემდე - შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი,

- კონსულტანტი.

ენების ცოდნა:

ინგლისური (თავისუფლად)

რუსული (თავისუფლად)

ძველი ბერძნული და ლათინური (წერა, კითხვა, თარგმნა – თავისუფლად)

ლოკალურ და საერთაშორისო სამეცნიერო გრანტებში მონაწილეობა:

2011.03-2012.02 – დემოკრატიული ტენდენციები: ანტიკური სამყარო და საქართველო.

დონორი ორგანიზაცია:

ღია საზოგადოება საქართველო

- ძირითადი შემსრულებელი

1999-2008 – ანტიკური დრამის კვლევის და დოკუმენტაციის ევროპული ქსელი

დონორი ორგანიზაცია:

European Commission, Research Directorates; Socrates/Erasmus Thematic Network, საბერძნეთის კულტურის და განათლების სამინისტროები

- კოორდინატორი საქართველოს მხრიდან

2006-2009 - სამეცნიერო ენციკლოპედია *Caucasus Antiquus*

დონორი ორგანიზაცია:

რუსთაველის ფონდი

- ძირითადი შემსრულებელი

1998 - ქალი სოციალურ და პოლიტიკურ ცხოვრებაში, სტატიათა კრებული

დონორი ორგანიზაცია:

ევრაზიის ფონდი

- ერთ-ერთი ავტორი, მთარგმნელი, მრგვალი მაგიდის ორგანიზატორი

2000 - ქალი და ძალადობა

დონორი ორგანიზაცია:

ფონდი ჰორიზონტი და USAID

- ტრეინინგის კოორდინატორი აზერბაიჯანულ ორგანიზაცია AREAT -თან ერთად.

ადგილობრივ და საერთაშორისო კონფერენციებში მონაწილეობა:

1. *ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფერენცია მიძღვნილი საქართველოს ალკვ XXII ყრილობისადმი, ბათუმი 1982.*

- ანტიგონეს სახის ინტერპრეტაციისათვის ბერძნულ ლიტერატურაში

2. *ამიერკავკასიის ახალ. მეცნ. კონფერენცია, თელავი 1982.*

- სოფოკლესა და ევრიპიდეს ტრაგედიების 'ელექტრა' მთავარი პრობლემისათვის

3. *ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა IV რესპუბლიკური კონფერენცია, სოხუმი 1983.*

- მედეას მხატვრული სახე ევრიპიდესთან
4. Всесоюзная конф. 'Актуальные проблемы совр. языкознания и литературоведения', Кутаиси 1985.
 - К проблеме характера у Эсхила,
 5. Всесоюзная конф. 'Проблемы референции в языке и литературе', Тбилиси 1987.
 - Образ Антигоны в мифологической традиции и в греческой трагедии
 6. VII межд. симп. 'Функциональные типы мон. текстов и аспекты их лингвистической интерпретации', Тбилиси 1988.
 - 'Медея' Еврипида – новая ступень развития трагического монолога
 7. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თბილისი-იენა. ანტიკური კულტურის პრობლემები, თბილისი, 1988.
 - გმირთა ინდივიდუალიზაციის პრინციპები ბერძნულ ტრაგედიაში
 8. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. თბილისი-იენა. ანტიკური კულტურის პრობლემები, თბილისი, 1990, 15-20 ოქტომბერი.
 - Об эволюции отношении к женщине в древно-греческой литературе
 9. აკად. ს. ყაუხჩიშვილის დაბადების 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 1995
 - Medea – a New Type of Woman in the Ancient Tragedy
 10. თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, თბილისი 1995, 22-25 მაისი
 - ქალის საკითხის კვლევის მეთოდოლოგიური პრობლემები ანტიკურ ლიტერატურაში
 11. თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 130 წლისთავისადმი, თბილისი 1996, 28-31 მაისი
 - ევრიპიდე – 'ქალთმოძულე' თუ ფემინისტი?
(ქალისადმი დამოკიდებულების პრობლემისათვის ევრიპიდეს შემოქმედებაში)
 12. გ. წერეთლის დაბადებიდან 125 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია, თბილისი, 1996.
 - Wives in Euripidean Tragedy
 13. ფილოლოგიის ფაკულტეტის და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია მიძღვნილი თსუ დაარსების 80 წლისთავისადმი, თბილისი, 1998, 2-3 აპრილი
 - ემანისპაციის იდეის ჩასახვისა და განვითარების ზოგადი მოდელები თანამედროვე პრობლემეტიკასთან მიმართებით
 14. მიკენიდან სეფერისამდე. რ. მიმინოშვილის 70 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია, თბილისი 1998
 - საქორწინო ურთიერთობა ძვ. წ. V ს-ის საბერძნეთის სოციო-კულტურულ და მხატვრულ კონტექსტში
 15. ა. ურუშაძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი კონფერენცია, თბილისი, 1999
 - ევრიპიდეს მედეა – ცოლქმრული ურთიერთობის ჰარმონიული გაგებისათვის ევრიპიდესთან
 16. საერთაშორისო კონფერენცია 'ელინისტიკა საუკუნეთა მიჯნაზე', თბილისი 2000

- The Conception of Woman in Greek Tragedy in the Context of the Binary Oppositions of Sex Roles
17. ახალგაზრდა მეცნიერთა I რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, ქუთაისი 2003, 9-11 ოქტომბერი
- ნანა ჯანელიძის სპექტაკლი 'მინდა გამოსვლა წამიდან . . . 'ანტიგონე' – სოფოკლეს 'ანტიგონეს' ახალი ინტერპრეტაცია
18. ელინოლოგიის და ლათინისტიკის აქტუალური საკითხები. კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2004
- ევრიპიდეს ალკესტისი – ნორმა თუ იდეალი
19. ახალგაზრდა მეცნიერთა II რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია, ქუთაისი 2003, 8-10 ოქტომბერი
- ორი მითოლოგიური ტრადიცია ელენეს შესახებ
20. ელინოლოგიის და ლათინისტიკის აქტუალური საკითხები, კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი 2005
- ევრიპიდეს ელენე – მდედრობითი და მამრობით ღირებულებათა თანაარსებობის პერსპექტივა
21. I International Conference: Theatre and Theatre Studies in the 21th Century, Athens 2005, 26-29 September
- Medea on the Georgian Scenes
22. საერთაშორისო კონფერენცია: არგონავტიკა და მსოფლიო კულტურა, თბილისი 2007, 1-5 ოქტომბერი
- Medea in the Context of Modern Georgian Culture
23. საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი შ. ნუცუბიძის 120 წლისთავისადმი, თბილისი 10-12 ივნისი
- ევრიპიდეს იფიგენია ავლისში – ქალი საზოგადოების სამსახურში
24. Central Eurasian Studies Society, IX annual conference, Georgetown University, Washington, September 18- 21, 2008
- The Main Trends in Interpreting Medea and Antigone in Georgian Culture
25. II საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი 2008, 16-18 დეკემბერი
- ევრიპიდეს 'ელენე' და ბერძნული რომანი – მსგავსებანი და განსხვავებანი
26. საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკად. ს.ჯიქიას იუბილესადმი, თბილისი, 2008, 18 დეკემბერი
- ტერმინი ხასიათი არისტოტელეს 'პოეტიკაში'
27. საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი გრ. კიკნაძის 100 წლისთავისადმი, თბილისი 2009, 15-18 ივნისი
- არგონავტების მითოსი და ფრანც გრილპარცერის 'ოქროს საწმისი'
28. International Conference: Humanities in the Information Society, Shota Rustaveli State University, Batumi 2009, 29-30 May

- რობინსონ ჯეფერსის მედეა – ევრიპიდეს ‘მედეას’ თავისუფალი თარგმანი
29. *The American Comparative Literature Association Annual Meeting, New Orleans, 2010, 1-4 April*
- Cosmopolitanism and Nationalism in Georgian Culture in the Light of Interpreting Classical Heritage.
30. *საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლექსიკოგრაფიაში, ბათუმი, 2010, 15-17 მაისი*
- ‘ანტიკური კავკასიის’ ენციკლოპედიური ლექსიკონის შედგენის პრინციპები.
31. *თსუ საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია, თბილისი, 2011, 17-19 ივნისი*
- არგონავტების მითი ძველ ქართულ მწერლობაში.
32. *V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, თბილისი, 2011, 29-2 ოქტომბერი.*
- მითოლოგიური ტრადიცია მედეას შესახებ და ევრიპიდეს ‘მედეა’
33. *International Conference: Greek Civilization and the Dialogue of Cultures, Tbilisi, 2011, 5-7 october.*
- Medea in the Context of East-West Relationship
34. *The American Comparative Literature Association Annual Meeting, Brown University, Providence, 2012, March.*
- Changing Political Vectors in the European-Asian Relationship-Its Influence on Cultural Icons: Development of Medea’s Image;
35. *International Conference – Greece –European Identity – Georgia, Tbilisi, 2012*
- Medea as a Paradigmatic ‘stranger’ in the Context of Europe-Asia Opposition
36. *VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია, თბილისი, 2012*
- არგონავტების მითის ინტერპრეტაცია თეიმურაზ ბატონიშვილის ”ივერიის ისტორიაში“
37. *The International Comparative Literature Association XX Congress, Paris, Sorbonne IV, 2013*
- The Main Tendencies of the Interpretation of the Ancient Heritage in Georgian Culture
38. *საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ‘თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება’, ქუთაისი, 2013*
- მედეას სახის ინტერპრეტაცია ფრანკ გრილპარცერის ‘ოქროს საწმისში’
39. *საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია ‘ზიზანტინოლოგია საქართველოში IV’, თბილისი, ბათუმი, 2013*
- არგონავტების მითის ინტერპრეტაციისათვის ძველ ქართულ მწერლობაში
40. *საერთაშორისო ინტერდისციპლინარული კონფერენცია ‘ევროპული ღირებულებები და იდენტობა’, თბილისი, 2014*
- ევროპული იდენტობა ანტიკურ კონტექსტში
41. *Annual Meeting of the American Comparative Literature Association, New York University, 2014*
- Two Cultural Capitals as Cultural Centers – Constantinople and St. Petersburg: The Adoption of the Classical Heritage in Georgian Culture
42. *თსუ და იენის ფრიდრიხ შილერის უნივერსიტეტის სიძველეთმცოდნეობის ინსტიტუტის საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: ‘ანტიკური კულტურისა და მისი მემკვიდრეობის აქტუალური პრობლემები’, თბილისი, 2014*

- Ancient Models of Relationship of Europe and the so-called 'Other'
43. *თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის სამეცნიერო კონფერენცია: 'ელენე არგოსელიდან მელინა მერკურიმდე', თბილისი, 2015*
- ქორწინებასთან დაკავშირებული იურიდიული ნორმები კლასიკური ეპოქის ათენში
44. *საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია: აკაკი წერეთელი და მისი ეპოქა, თბილისი, 2015*
- აკაკი წერეთლის 'მედია' არგონავტიკის მითოსის ქართულ ინტერპრეტაციათა კონტექსტში
45. *მე-9 საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა; ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, 2015, 23-25 სექტემბერი*
- ავტორი ტრადიციის წინაშე: მედეას მითოსური ტრადიცია და აპოლონიოს როდოსელის 'არგონავტიკა'
46. *Annual Meeting of the American Comparative Literature Association; The University of Washington. March 26-29, 2015*
- Ancient Europe and Its Other: Ancient Representation of the Kartvelian People
47. *American Comparative Literature Association Annual Conference ; Harvard University, USA. March 17-20, 2016*
- * The Identity of Ancient Kartvelian Tribes in Roman Representations: The Place, Function and Geopolitical Orientation of Peoples at the Crossroads
48. *საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი: ინოვაციის იდეები ბერძნულ კულტურაში, თბილისი, თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკის და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტი 19-20. 09. 2016*
- * ტრაგიკული გმირის თვითგამოხატვის ახლებური ფორმის ძიება - მონოლოგის ნოვატორული გააზრება ევრიპიდეს ტრაგედიაში.
49. *VII საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი, თბილისი, თბილისის ი.ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 17-22.10.2016*
- * ქართველური ეთნოსების ანტიკური რეპრეზენტაციები ევროპული იდენტობის დისკურსში
50. *X საერთაშორისო სიმპოზიუმი: მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, 28-30.09.2016*
- არგონავტების მითოსის და მედეას სახის ინტერპრეტაცია სანდრო შანშიაშვილის პოემა „მედიაში“ ქართულ კულტურაში არგონავტიკის მითოსის რეციპირების შუქზე

საერთაშორისო გამოცდილება:

09. 1998 - ათენის უნივერსიტეტი

- საქართველოს სცენაზე წარმოდგენილი ანტიკური დრამის მასალები პროექტისთვის ანტიკური დრამის კვლევის და დოკუმენტაციის ევროპული ქსელი.

11. 2002 - ათენის უნივერსიტეტი

- მოხსენება პროექტისთვის შეკრებილი ქართული მასალის სპეციფიკის შესახებ.

09. 2005 - ათენის უნივერსიტეტი

- მოხსენება ქართულ სცენაზე ანტიკური დადგმების სპეციფიკასთან დაკავშირებით; შენიშვნები მონაცემთა ბაზის დამუშავებისთვის.

2008 - CESS - Central Eurasian Studies Society- ს წევრი.

2010 - 2016 - ACLA –American Comparative Literature Association - ს წევრი.

2010 - APA - American Philological Association - ს წევრი.

2013 - ICLA - International Comparative Literature Association - ს წევრი.

სტიპენდიები :

1977–1979 - ვ. თოფურას სახელობის სტიპენდია წარჩინებული სწავლისთვის

1977 - საქ. სსრ განათლების სამინისტროს დიპლომი უმაღლესი სასწავლო სტუდენტური VIII სამეცნიერო კონფერენციაში III ადგილის დაკავებისთვის

1979 - მოსკოვის ლომონოსოვის სახელობის უნივერსიტეტის სიგელი მეცნიერის დღისადმი მიძღვნილ კონფერენციაში გაკეთებული მოხსენებისთვის

1999 - ოქსფორდის უნივერსიტეტის ბელიოლის კოლეჯის სტიპენდია. ხელმძღვ. ო. ტაპლინი

ტრენინგები :

05.2006 - 07. 2006 – შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი

- ქართული ენის საგამოცდო კომისიის წევრი

01. 2007 – შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი

- სკოლის დირექტორობის კანდიდატთა შესარჩევი ტესტირება

10. 2009 – შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი

- PISA-ს საერთაშორისო კვლევები

2009-2016 – შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრი

- ერთიანი სამაგისტრო გამოცდები

ტრენინგის ხელმძღვანელი

სამეცნიერო ხელმძღვანელობა, ოპონირება :

- 13 სამაგისტრო ნაშრომის ოპონენტი
- 6 სადოქტორო დისერტაციის ოპონენტი
- 2 საკანდიდატო დისერტაციის ოპონენტი
- 5 სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელი
- 2 სადოქტორო დისერტაციის ხელმძღვანელი

სალექციო კურსები:

სამაგისტრო კურსები:

- სოფოკლეს ‘ანტიგონე’ (ტექსტი, კომენტარები, ინტერპრეტაცია)
- ევრიპიდეს ‘მედეა’ (ტექსტი, კომენტარები, ინტერპრეტაცია)
- ქალთა სახეების მხატვრული ინტერპრეტაცია სოფოკლესთან ქალის სოციალური სტატუსი ძვ.წ. V საუკუნის ათენში დემოსთენე. IX სიტყვა (ტექსტი, კომენტარები, ინტერპრეტაცია)
- ლისიასი. I სიტყვა (ტექსტი, კომენტარები, ინტერპრეტაცია)
- ქალი რომაულ საზოგადოებაში
- ევრიპიდე ‘ალკესტისი’ (ტექსტი, კომენტარები, ინტერპრეტაცია)
- ევრიპიდეს შემოქმედების ჟანრობრივი კანონზომიერებანი
- ევრიპიდეს შემოქმედების პრობლემატური საკითხები
- ქალი ანტიკურ სამყაროში
- ანტიკური დრამა (სასემინარო კურსი)
- ძველი ბერძნული სასამართლო ორატორია

საბაკალავრო კურსი:

- ბერძენი ავტორი 3 – ევრიპიდე: ‘მედეა’, ‘ელენე’, ‘იფიგენია ავლისში’
- ბერძნული ენა
- ანტიკური ლიტერატურის ისტორია (სასემინარო კურსი)

სამეცნიერო შრომების სია:

1. ანტიგონეს სახის ინტერპრეტაციისათვის ბერძნულ ლიტერატურაში

ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა რესპუბლიკური კონფერენცია მიძღვნილი საქართველოს ალკკ XXII ყრილობისადმი, მოხს. თეზ., ბათუმი 1982.

2. *სოფოკლესა და ევრიპიდეს ტრაგედიების 'ელექტრა' მთავარი პრობლემისათვის* ამიერკავკასიის ახალ. მეცნ. კონფერენცია, მოხს. თეზ., თელავი, 1982.

3. *მედეას მხატვრული სახე ევრიპიდესთან*

ახალგაზრდა მეცნიერ-ფილოლოგთა IV რესპუბლიკური კონფერენცია, მოხს. თეზ., სოხუმი, 1983.

4. *ანტიგონეს სახის ინდივიდუალიზაციისთვის სოფოკლესთან*

თსუ შრომები, სერია 28, არქეოლოგია, კლასიკური ფილოლოგია, ბიზანტინისტიკა, თბილისი, 1984, №249, 178-204.

5. *ხასიათის პრობლემისათვის ბერძნულ დრამაში*

საქ. მეც. აკადემიის მოამბე, 116, 3, 1984, 649-652.

6. *К проблеме характера у Эсхила*

Всесоюзная конф. 'Актуальные проблемы совр. языкознания и литературоведения, Кутаиси 1985.

7. *Образ Антигоны в мифологической традиции и в греческой трагедии*

Всесоюзная конф. 'Проблемы референции в языке и литературе', Сообщения, Тбилиси 1987.

8. *'Медея' Еврипида – новая ступень развития трагического монолога*

VII межд. симп. 'Функциональные типы мон. текстов и аспекты их лингвистической интерпретации', тезисы докладов, Тбилиси 1988.

9. *ტრადიცია და ნოვატორობა, ანუ ანტიგონეს თემა ბერძნულ ტრაგედიაში*

სკოლა და ცხოვრება, თბილისი, სამშობლო, 1991, 11-12, 49-55.

10. *ქალისადმი დამოკიდებულების ძირითადი ტენდენციები ბერძნულ ცნობიერებაში, ლიტერატურა და ხელოვნება, თბილისი, მეცნიერება 1992, 5-6, 5-22.*

11. *ქალის საკითხის კვლევის მეთოდოლოგიური პრობლემები ანტიკურ ლიტერატურაში*

თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო სესია, მოხსენებათა თეზისები, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა 1995, 31-32.

12. *Medea – a New Type of Woman in the Ancient Tragedy*

International Konferenz Aus Anlass des 100. Jahrgangs des Akademiemitglieds Simon Kauchtschischwili, Resümeeband, Tbilisi 1995, 84-86.

13. *ევრიპიდე – ‘ქალთმომძულე’ თუ ფემინისტი (ქალისადმი დამოკიდებულების პრობლემისათვის ევრიპიდეს შემოქმედებაში)*

თსუ ფილოლოგიის ფაკულტეტის სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ივ. ჯავახიშვილის დაბადების 130 წლისთავისადმი, თბილისი, მოხსენებათა თეზისები, თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა 1996, 60-62.

14. *Wives in Euripidean Tragedy*

International Conference dedicated to the 125th Birth Anniversary of G. Tsereteli, Abstracts of Papers, Tbilisi 1996, 66-69.

15. *ემანისპაციის იდეის ჩასახვისა და განვითარების ზოგადი მოდელები თანამედროვე პრობლემატკასთან მიმართებით*

ფილოლოგიის ფაკულტეტის და თსუ ფილიალების I სამეცნიერო სესია მიძღვნილი თსუ დაარსების 80 წლისთავისადმი, თბილისი 1998, 94-96.

16. ქალის მიმართ დამოკიდებულების ძირითადი ტენდენციების საწყისები

ქალი პოლიტიკურ და სოციალურ ცხოვრებაში (ევრაზიის ფონდის მხარდაჭერით განხორციელებული პროექტი) თბილისი 1998, 103-112.

17. *საქორწინო ურთიერთობა ძვ. წ. V ს-ის საბერძნეთის სოციო-კულტურულ და მხატვრულ კონტექსტში*

მიკენიდან სეფერისამდე, თბილისი, ლოგოსი, 1998, 92-98.

18. *Die Prinzipien der Individualisierung der Helden in der altgriechischen Tragödie (Antigone, Elektra, Medea)*

Phasis. Greek and Roman Studies, V. 1, Tbilisi, 1999, 129-138.

19. *ევრიპიდეს ‘მედეა’ – ცოლქმრული ურთიერთობის ჰარმონიული გაგებისათვის ევრიპიდესთან*

არგონავტიკა და მსოფლიო კულტურა, ა. ურუშაძის დაბადებიდან 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი შრომების კრებული, ლოგოსი, თბილისი 1999, 50-61.

20. *ევრიპიდეს ახალი ელენე და არისტოფანეს ‘ქალები თესმოფორიების დღესასწაულზე’ Μηῆη, ეძღვნება ალ. ალექსიძის ხსოვნას*, თბილისი, ლოგოსი 2000, 198-207.

21. *ევრიპიდეს ელენე და მითოლოგიური ტრადიცია*

ფილოლოგიის ფაკულტეტის ახალგაზრდა მეცნიერთა შრომები, წიგნი IV, ეძღვ. გ. ლეონიძის 100 წლისთავს, თბილისი 2000, 106-115.

22. *The Conception of Woman in Greek Tragedy in the Context of the Binary Oppositions of Sex Roles*

Phasis. Greek and Roman Studies, 2-3, Tbilisi 2000, 300-306.

23. კლასიკურ ათენში ქალის სოციალური სტატუსის საკითხი და ქალის კონცეფცია ბერძნულ ტრაგედიაში

Μετανοια, ეძღვნება გრ. წერეთლის დაბადებიდან 130 წლისთავს, თბილისი 2001, 130-141.

24. ქალთმომბუღეობითი და ე.წ. 'ფემინისტური' ტენდენციები და ბუნება/კულტურის ოპოზიცია ძველ ბერძნულ ლიტერატურაში

ოსუ შრომები, 340 ლიტერატურათმცოდნეობა, თბილისი 2002, 195-213.

25. *The Role of Women in the Religion of Athens*

Bulletin of the Georgian Academy of Sciences, 165, 3, May-June 2002, 630-633.

26. ქალი და დემოკრატიული ათენის კანონმდებლობა

გაზეთი '24 საათი', დამატება სამართალი, 14 სექტემბერი, 2002.

27. ზენობია

გაზეთი 'ჩვენი მწერლობა', 13-19. XII. 2002.

28. ახალი ანტიგონე

გაზეთი 'ჩვენი მწერლობა', 30-5. V. 2003.

29. პენელოპე. ანტიკური სამყაროს ქალთა პორტრეტები, თბილისი, 2003 (თანავტორი ნ. ტონია).

30. *Women in the Law of Democratic Athens*

Phasis. Greek and Roman Studies, 5-6, Tbilis, 2003, 173-185.

31. ნანა ჯანელიძის სპექტაკლი 'მინდა გამოსვლა წამიდან . . . 'ანტიგონე' – სოფოკლეს 'ანტიგონეს' ახალი ინტერპრეტაცია

ახალ. მეცნ. I რესპ. სამეცნ. კონფერენციის შრომების კრებული, ქუთაისი 2003.

32. ორი საპირისპირო მითოლოგიური ტრადიცია ელენეს შესახებ

ახალგაზრდა მეცნიერთა II რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენციის შრომების კრებული, ქუთაისი 2004, 73-76.

33. *Euripides' 'Alcestis' – the Norm or the Ideal*

Phasis. Greek and Roman Studies, 7, Tbilisi 2004, 70-75.

34. ტრაგედია 'ანტიგონეს' ინტერპრეტაცია ბინარული ოპოზიციის – ქალი: საოჯახო X მამაკაცი: საზოგადო-ს ჭრილში

ლოგოსი. წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, თბილისი 2004, 235-243.

35. *Medea on the Georgian Scene*

I International Conference: *Theatre and Theatre Studies in the 21th Century*, Athens 2005, Objectives, 28.

36. ევრიპიდეს 'ელენე' – მამრობით და მდედრობით ღირებულებათა ურთიერთობის ახალი პერსპექტივა

ლოგოსი. წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, თბილისი 2005, 280-287.

37. *Literature and Social Context – Women in the Greek Tragedy and in Classical Athens*,

Phasis. Greek and Roman Studies, 8, Tbilisi 2005, 88-103.

38. ანტიკური ლიტერატურა: ესქილე: 110-119, ევრიპიდე: 129-141, თბილისი, ლოგოსი 2005 (ავტორთა კოლექტივი, რ. გორდეზიანის და ნ. ტონიას საერთო რედაქციით).

39. *Euripides' 'Medea': Some Observations about the Nature of Euripidean Heroine*

Phasis. Greek and Roman Studies, 9, Tbilisi 2006, 171-183.

40. *Medea in the Context of Modern Georgian Culture*

Phasis. Greek and Roman Studies, 10, Tbilisi 2007, 222-230.

41. *Aeschylus' 'Mysogynism' in 'Orestea'*

Phasis. Greek and Roman Studies, 11, Tbilisi 2008, 100-108

42. *Woman in Classical Athens and in Greek Tragedy* (short version)

Phasis. Greek and Roman Studies, 11, 2008, 221-246.

43. ქალი კლასიკურ ათენსა და ბერძნულ ტრაგედიაში, თბილისი 2008 (მონოგრაფია)

44. ევრიპიდეს 'ელენე' და ბერძნული რომანი – მსგავსებები და განსხვავებები

II საერთაშორისო სიმპოზიუმი, ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მასალები, ნაწილი II, თბილისი 2009, 109-117

45. რობინსონ კეფერსის 'მედეა' – ევრიპიდეს 'მედეას' თავისუფალი თარგმანი

საერთაშორისო კონფერენცია 'ჰუმანიტარული მეცნიერებანი ინფორმაციულ საზოგადოებაში', მასალები, ბათუმი. ბათუმის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2010, II ტომი.

46. ქალი და საზოგადოება ევრიპიდეს შემოქმედებაში (იფიგენია ავლისში)

ლიტერატურული ძიებანი, XXX, თბილისი, 2009, 152-169.

47. *The Main Tendencies of the Interpretation of Ancient Images in Georgian Cultural Context*

Phasis, Greek and Roman Studies, 12, Tbilisi 2009, 200-210.

48. *Medea on the Georgian Scene*, Theatre and Theatre Studies in the 21th Century

I International Conference, Proceedings, Athens 2010, Ergo, 331-341.

49. *მითოლოგიური ტრადიცია მედეას შესახებ და ევრიპიდეს 'მედეა'*

V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება, თბილისი, ნაწილი მეორე, 2011, 113-122.

50. *Medea in the Context of East-West Relationships*

Phasis, Greek and Roman Studies, Tbilisi, 2010-113, 334-41.

51. *The Myth of Apsyrtus in the Ancient Tradition*

Phasis, Greek and Roman Studies, Tbilisi 13-4, 2010-11, 59-71.

52. *Cosmopolitanism and Nationalism in Georgian Culture in the light of Interpreting Classical Heritage*

Creoles, Diaspores and Cosmopolitanisms, The Creolisation of Nations, Cultural Migrations, Global Languages and Literatures, Bethesda - Dublin-Palo Alto, Academia Press, 2012, 479-499.

53. *არგონავტების მითის ინტერპრეტაცია თეიმურაზ ბატონიშვილის "ივერიის ისტორიაში"*

VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – შუასაუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია, თბილისი, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2012, 302-314.

54. *დემოკრატიული ტენდენციები: ანტიკური სამყარო და საქართველო, ენციკლოპედიური ცნობარი*, თბილისი, ლოგოსი, 2013 (თანაავტორები: ლევან გორდეზიანი, მანანა ფხაკაძე, თეა დულარიძე, თამარ თარხნიშვილი, ქეთევან გარდაფხაძე).

55. *Medea as a Paradigmatic "Stranger" in the Context of Europa-Asia opposition*

Phasis, Greek and Roman Studies, 15-16, Tbilisi, Logos Publishing, 2012-2013, 208-216.

56. *მედეას სახის ინტერპრეტაცია ფრანც გრილპარცერის „ოქროს საწმისში“*

საერთაშორისო კონფერენციის სტატიათა კრებული: 'თანამედროვე ინტერდისციპლინარიზმი და ჰუმანიტარული აზროვნება', ქუთაისის აკ. წერეთლის სახელობის უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2013, 402-407.

57. *ევროპული იდენტობა ანტიკურ კონტექსტში*

საერთაშორისო კონფერენციის სტატიათა კრებული: 'ევროპული ღირებულებები და იდენტობა', თბილისი ივ. ჯავახიშვილის სახ. უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014, 105-114.

58. *ანტიკური კავკასია*, ენციკლოპედია Caucasus Antiquus, II, 1, თბილისი, ლოგოსი, 2014.

59. *მედეას არსის პრობლემატური საკითხები მითოსის ე.წ. ჰორიზონტალური და ვერტიკალური ტრადიციით შესწავლის კრილში*

სჯანი, ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში, თბილისი, თსუ გამომცემლობა, 2015.

60. *ავტორი ტრადიციის წინაშე: მედეას მითოსური ტრადიცია და აპოლონიოს როდოსელის 'არგონავტიკა'*

IX საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ტრადიცია და თანამედროვე მწერლობა; ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2015, 528-542.

61. *ანტიკური კავკასია*, ენციკლოპედია Caucasus Antiquus, II, 2, თბილისი, ლოგოსი, 2016.

62. *არგონავტების მითოსის და მედეას სახის ინტერპრეტაცია სანდრო შანშიაშვილის პოემა „მედიაში“ ქართულ კულტურაში არგონავტიკის მითოსის რეციპირების შუქზე*

X საერთაშორისო სიმპოზიუმი: მოდერნიზმი ლიტერატურაში, გარემო, თემები, სახელები; ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2017, 151-165.

რედაქტირება, რეცენზირება

1. სამეცნიერო ჟურნალი 'ლოგოსი', სარედაქციო კოლეგიის წევრი, 2003-2005
2. მ. ფხაკაძე, *გახსოვდეს ათენელები*, თბილისი, პროგრამა ლოგოსი, 2011, რედაქტორი
3. *The Dreams of Klytemestra and the Ash in the Hearth*, ჟურნალი 'კადმოსი', 2010, რეცენზენტი
4. *ელთანე, ნაირ-ნაირი ამბები*, თბილისი, პროგრამა ლოგოსი, 2010, რეცენზენტი
5. თ. დულარიძე, *ელჩობა ძველ აღმოსავლურ ტრადიციასა და ჰომეროსის ეპოსში*, თბილისი, 2016, რეცენზენტი

საფაკულტეტო და საუნივერსიტეტო საბჭოებში, კომისიებსა და სამუშაო ჯგუფებში
მონაწილეობა

1. სამაგისტრო კომისიის წევრი 2006-2008
2. მაგისტრატურაში მისაღებ სპეციალობის გამოცდის საგამოცდო კომისიის წევრი -2009 - 2013
3. თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის აკადემიური პერსონალის საარჩევნო კომისიის წევრი, 2007-2015

დამატებითი ინფორმაცია

ჟიურის წევრი თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის ბაზაზე ჩატარებულ ფესტივალში: „ოქროს საწმისი“ - 2016

ლექცია (ქართული ლიტერატურის მიმოხილვა) უცხოელი დიპლომატებისთვის საგარეო საქმეთა სამინისტროს ლევან მიქელაძის სახელობის დიპლომატიურ სასწავლო ცენტრში - 2016

ლექცია (ქართული ლიტერატურის მიმოხილვა) სიეტლის უნივერსიტეტის სტუდენტებისთვის თსუ-ში; Exploration Seminar-*Conflicting Currents: Romania and Georgia in Turbulent Black Sea* – 2016

ლექციათა კურსი „მედეას მითოსური სახე ხელოვნებაში“ მერაბ ბერძენიშვილის კულტურის ცენტრ *მუზაში* ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლების მოსწავლეებისათვის

30.05.2017