

CURRICULUM VITAE

გვარი: წიფურია

სახელი: ლელა

სამუშაო ადგილი : ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი, პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა- კინო-ტელე რეჟისორი-პროგრამის ხელმძღვანელი.



მისამართი: 0160. თბილისი, ჟიული შარტავას#6, ბ.32

ელ. ფოსტა: lela.tsiphuria@tsu.ge

სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

2015 პროფესიულ კვალიფიკაციათა განვითარების ხელშეწყობის პროგრამის ფარგლებში DAKUM მეთოდოლოგიით პროფესიული სტანდარტების შემუშავების პროცესის ფასილიტატორი DAKUM

2012 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი.

2008 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამა- კინო-ტელე რეჟისორი-პროგრამის ხელმძღვანელი.

2006 -2007 შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინო-ტელე ფაკულტეტის ასისტენტ-პროფესორი.

1995 კინოსტუდია “ქართული ფილმი” – reJisori.

1995-1983 კინოსტუდია „ქართული ფილმი” - რეჟისორის ასისტენტი.

1989-1987 საქართველოს რადიოს თეატრალურ გადაცემათა რედაქცია ავტორი და წამყვანი

1985 საქართველოს სახელმწიფო ლიტერატურის მუზეუმი, ნიკოლოზ ბარათაშვილის სახელობის ფილიალის გამგე

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა

ფაკულტეტის დოქტურატურა - ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება.

დისერტაცია თემაზე „ ქართული პროზის ინტერპრეტაცია აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში. (

მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის საფუძველზე) ” -ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო

თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი,

კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი; მხატვრული კინოს რეჟისორი, მაგისტრთან გათანაბრებული

ხარისხი

საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო

თეატრალური ინსტიტუტი,

თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი; თეატრმცოდნე. მაგისტრთან გათანაბრებული ხარისხი

მონოგრაფია /სახელმძღვანელო/

2016 ქართული პროზის ინტერპრეტაცია აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში /მიხეილ ჯავახიშვილის ნაწარმოებების საფუძველზე/ თსუ, 2016

პუბლიკაციები რეფერირებად ჟურნალებში

- 2017 „ბილოქსი ბლიუზი“ თეატრი და ცხოვრება №2, თბილისი, (გვ.53-56)
- 2016 „მოზარდ მაცურებელთა თეატრის გამოწვევები“, კრებული თავისუფალი თეატრალური პროექტები, თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი, თბილისი 2015-2016 (გვ. 124-128)
- 2016 „ამერიკული კლასიკური დრამა კინომსახიობთა თეატრის სცენაზე“, კრებული თავისუფალი თეატრალური პროექტები, თანამედროვე ქართული თეატრის კვლევის ცენტრი, თბილისი 2015-2016 (გვ.116-118)
- 2016 „ორი საუკუნის პრობლემათა ერთმანეთთან ანდრეი კონჩალოვსკის შემოქმედებაში“, ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები № 7, ხელოვნების ინსტიტუტის გამომცემლობა, ბათუმი http://www.batu.edu.ge/text_files/ge_file_2081_1.pdf (გვ116-121)
- 2016 „მიხეილ თუმანიშვილი და ევროპული სათეატრო აზროვნების დამკვიდრება საქართველოში“, მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები /საქართველო ევროპული ცივილიზაციის კონტექსტში/, თბილისი 2016
- 2016 „რეალობისა და წარმოსახვის ზღვარი“, „აფსაროსი“, მარტი 2016
- 2015 „ბერდმენი“-ჰოლივუდური სტანდარტი და არატიპიური ჰოლივუდური ფილმი“, „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“ #3
- 2015 ქართული პროზის ახალი აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციის დასაწყისი“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა”, კონფერენციის მასალები
- 2015 „მარადიულობისა და თანამედროვეობის სინთეზი თბილისის საერთაშორისო თეატრალურ ფესტივალზე“, „თეატრი და ცხოვრება“, #5
- 2015 „რეალობის ნატიფი გრძნობით“, „აფსაროსი“
- 2015 „მშვიდობა ღიმილით იწყება“, მეორე ნაწილი „თეატრი და ცხოვრება“ #1
- 2014 „მშვიდობა ღიმილით იწყება“, პირველი ნაწილი „თეატრი და ცხოვრება“ #6
- 2014 „ამერიკის კინონდუსტრია და საგარეო პოლიტიკა“ „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“ #3 (60)
- 2014 “ევროინტეგრაციის პროცესი და თანამედროვე ქართული კინო” “გზა ევროინტეგრაციისაკენ” –გურამ თავართქილაძის სასწავლო უნივერსიტეტი, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის შრომათა კრებული.
- 2014 „იუბილარი („მიხა“) ფილმ-პრინტი #11 https://issuu.com/filmprint/docs/01_2014_all_new <http://geocinema.org.ge/index.php/ge/2015-04-01-05-54-30/526-filmprint-n11-2014>
- 2014 „ძროხა, ფრეილინა, პრინცი“, „თეატრი და ცხოვრება“ #3
- 2013 „საჩუქარი“ 2013 „თეატრი და ცხოვრება“ # 5-6
- 2013 „მიხეილ ჯავახიშვილის „ქალის ტვირთის“ საბჭოური კინოინტერპრეტაცია“ შედარებითი ლიტერატურის კრებული 1, თბილისი, ილიას უნივერსიტეტის გამომცემლობა
- 2013 „ერთი პიესის განსხვავებული ინტერპრეტაციები“ „სახელოვნებო მეცნიერებათა მიეზანი“ #2
- 2012-2013 „ფილოსოფიური შეხედულებები თანამედროვე თეატრში“ (ინგლისურ ენაზე), „კულტურა და ფილოსოფია“ „Coulture and Philosophy“ ++++++

- 2012 „ინტერპრეტაციათა მრავალგვარობა ქართულ შოუ-ქეისში”,
„თეატრი და ცხოვრება” #5
- 2011 „Metaphor Variation in TV Theatre”
2ND INTERNATIONAL SUMPOSIUM OF GEORGIAN CULTURE
- 2011 „ჯაყოს ხიზნების” სათეატრო ვერსიის ვიზუალური
ინტერპრეტაცია”
„აკადემია”#2
- 2011 „მიხეილ ჯავახიშვილის თხზულებათა აუდიოვიზუალური
ინტერპრეტაციები”
„სჯანი” # 12 ://www.litinstitutu.ge/sjani-12-sarchevi.pdf
- 2011 „კლასიკური პროზის ინტერპრეტაციის საკითხისათვის”
„თეატრი და ცხოვრება”#6
- 2011 International Initiative for Georgian Cultural Studies.
Metaphor Variations in TV (“სატელევიზიო მეტაფორათა
ვარიაციები”.
<http://www.symposiumgeorgia.org/Florence2009/Proceedings.pdf>
- 2011 „კვაჭი კვაჭანტირაძის 70-იანი წლების ინტერპრეტაცია”
„ლიტერატურა და ხელოვნება” #2
- 2010 „Metaphor Variations in TV Theatre” (“მეტაფორათა ვარირება
სატელევიზიო თეატრში”)
Culture & Philosophy (a journal for phenomenological inquiry)
(“კულტურა და ფილოსოფია” / ფენომენოლოგიური
კვლევის ჟურნალი)
- 2010 „ჯაყოს ხიზნების” ინტერპრეტაციისათვის”
„ლიტერატურა და ხელოვნება” #11
- 2010 „ქართული კინოს ხიზანი”,
„ლიტერატურა და ხელოვნება”, #3
- 2006 "ემიგრანტები საქართველოდან",
„თეატრი და ცხოვრება”, #1
- 2006 "დარისპანის გასაჭირი",
„თეატრი და ცხოვრება”, #1
- 2006 "საჩუქარი 2006",@
„თეატრი და ცხოვრება”, #5-6
- 2004 "ვინ ცხოვრობს ფსკერზე?",
„თეატრი და ცხოვრება”, #2
2004. „მონანიება”_საზოგადოების ახლებური აზროვნების
დასაწყისი,”
www.kvali.com # 2/10
- 2003 "საჩუქარი 2003",@
„თეატრი და ცხოვრება”, #3
- 2003 "თეატრი საზღვრებს გარეშე”,
„თეატრი და ცხოვრება”, #2
- 2001 "ჯეოსელის საჩუქარი“, @
„თეატრი და ცხოვრება”, # 1
- 2001 "ხმა წყვდიადიდან”, @
„თეატრი და ცხოვრება”, #4
- 1990 “აღდგენით სამუშაოებზე გამწესებულთათვის”,
„თეატრი და ცხოვრება”, #1
- 1989 “მთავარია ერის ინტერესები”,
„თეატრი და ცხოვრება”, #1
- 1987 “იფიქრეთ, ადამიანებო”,

- 1986 „თეატრი და ცხოვრება“, # 4
“პირისპირ”,
- 1985 „თეატრი და ცხოვრება“, #1
“ახალგაზრდული თეატრის სპექტაკლი”,
- 1984 „თეატრი და ცხოვრება“, # 1
“ცხოვრებიდან სცენაზე”,
- 1984 „თეატრი და ცხოვრება“, # 4
„დავით კლდიაშვილის გმირები მარჯანიშვილის თეატრში“
„თეატრი და ცხოვრება“.
- 1983 „ჩემი წყალ-ჭალის ხმები“,
„თეატრი და ცხოვრება“, # 4
- 1983 "ჯავახიშვილის პროზა ტელეეკრანზე"
„საბჭოთა ხელოვნება“, # 3
- 1982 „მიმინოს მოთვინიერება“,
„თეატრი და ცხოვრება“, # 3

საგაზეთო პუბლიკაციები:

- 2006 „საჩუქარი 2006“, „დურუჯი“ #4, 13 ნოემბერი
- 2000 „ გილოცავთ, მასწ!..“ „საქართველოს რესპუბლიკა“,
19 ნოემბერი #305
- 1994 „ეს იყო პეტერბურგში“, „7 დღე“, 30 აპრილი-5 მაისი
16
- 1991 „ცუდ ამბებს ვხედავთ კვლავაც უნდა ცუდს მოველოდეთ“
"ლიტერატურული საქართველო,"@23 აგვისტო, # 34
- 1990 “ვაკეთოთ შესაძლებლობის მაქსიმუმი”, “თბილისი”,
24 მაისი #117
- 1989 „თეატრი იბრძვის...“ „თბილისი“, 13 ნოემბერი #259
- 1989 „ალაზანს გაღმა, ჰერეთში“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“,
22 ივნისი #73
- 1988 „კომიკურიდან რომანტიულამდე“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“,
12 მარტი, # 31 .
- 1988 „ალალე“, „ლიტერატურული საქართველო“, 29 იანვარი #5
- 1987 „აზრს უნდა გავყვეთ და არა ბრძანებას“, „სახალხო
განათლება“, 30 დეკემბერი, #105
- 1987 „თბილისის მოზარდ მაყურებელთა თეატრში“, „სახალხო
განათლება“, 2 დეკემბერი, #97
- 1987 „მერი პოპინსი“, „სახალხო განათლება“, 7 ოქტომბერი, # 80
- 1982 „გაცრელებული იმედების ტრაგედია“, „ახალგაზრდა
კომუნისტი“, 29 ივლისი, # 90.
- 1981 „ზღაპარიყო, ზღაპარიყო“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“,
16 იანვარი, #7

განათლება/ტრენინგი

2009–2012 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის დოქტურატურა - ხელოვნებათმცოდნეობის მიმართულება.
დისერტაცია თემაზე „ ქართული პროზის ინტერპრეტაცია აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში. (მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის საფუძველზე)“

- 1990-1995 საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი, კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი; მხატვრული კინოს რეჟისორი,
 1976-1981 საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის სახელმწიფო თეატრალური ინსტიტუტი, თეატრმცოდნეობის ფაკულტეტი; თეატრმცოდნე.

პროფესიული ტრენინგი:

- 2017 კინო წარმოების მენეჯმენტის ინტენსიური კურსი
- 2015 ტრენინგი DAKUM მეთოდოლოგიით პროფესიული სტანდარტის შემუშავებაში. პროფესიულ კვალიფიკაციათა განვითარების ხელშეწყობის პროგრამა
- 2013 გოეთეს ინსტიტუტის მიერ ორგანიზებული ვორქშოფი: პროექტის განვითარება და პრეზენტაცია
- 2007 ინტელექტუალური ტრენინგი კულტურის მენეჯმენტში ღონისძიების მენეჯმენტის მიმართულებით
- 2006 საერთაშორისო სემინარი დოკუმენტური კინოს პროექტის მიმართულებით

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

- 2017 „ბილოქსი ბლიუზის“ ინტერპრეტაციები აუდიოვიზუალურ ხელოვნებაში“ ამერიკისმცოდნეობის XVIII ყოველწლიური საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. www.tsu.ge
- 2016 „ მიხეილ თუმანიშვილი და ევროპული სათეატრო აზროვნების მოდელის დამკვიდრება საქართველოში“, VII საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმი <http://www.kartvfund.org.ge/upload/file/PROGRAMME.pdf>
[http://www.academia.edu/29413359/Folk Narratives and Study of Georgian Identity](http://www.academia.edu/29413359/Folk_Narratives_and_Study_of_Georgian_Identity)
- 2016 “უილიამ შექსპირის „ქარიშხლის“ ინტერპრეტაცია“, საერთაშორისო კონფერენცია შექსპირი 400, თბილისი 2016 <http://martinanicolls.net/program-shakespeare-400-conference-tbilisi-georgia/>
- 2016 „მორალური ღირებულებები თანამედროვე ლიტერატურასა და ქართულ ფილმში: „მოგზაურობა აფრიკაში“ და „გაღმა ნაპირი“, ლონდონის მეხუთე ყოველწლიური კონფერენცია, კინო და მედია 2016: კულტურული ღირებულებების საკითხები. ლონდონი, ინგლისი <http://www.thelondonfilmandmediaconference.com/new-f-m-2016-registered-speakers-t-y/>
- 2016 „ტენეს უილიამსის დრამატურგია კინომსახიობთა თეატრის სცენაზე“ ამერიკისმცოდნეობის XVII ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია
- 2015 “ქართული პროზის ახალი აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციის დასაწყისი“, საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ კულტურა და ხელოვნება: კვლევა და მართვა”, ბათუმის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი.
- 2015 “მეცხრამეტე-მეოცე საუკუნეების ევროპული ლიტერატურის

- ინტერპრეტაცია ქართველი რეჟისორების ფილმებში”, შედარებითი ლიტერატურის მე-6 კონფერენცია: ლიტერატურა მონოკულტურულ/მულტიკულტურულ საზოგადოებაში, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი
- 2015 “ჰოლივუდური სტანდარტი და არტიპიური ჰოლივუდური ფილმი” ამერიკისმცოდნეობის XVI ყოველწლიური საერთაშორისო კონფერენცია მიძღვნილი სამოქალაქო ომის დასრულების 150-ე წლისთავისადმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2014 “პარალელური და ურთიერთგადამკვეთი კონცეფციები და ვიზუალური ხედვა იტალიურ და ქართულ კინემატოგრაფში: ფედერიკო ფელინის “ამარკორდის” და თენგიზ აბულაძის “ნატვრის ხის” მაგალითზე. შედარებითი ლიტერატურის მე-5 საერთაშორისო კონფერენცია: პარალელური და ურთიერთგადამკვეთი თემები დასავლურ და აღმოსავლურ ლიტერატურაში”
- 2014 “ევროინტეგრაციის პროცესი და თანამედროვე ქართული კინო” “გზა ევროინტეგრაციისაკენ” –საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია. გურამ თავართქილაძის სასწავლო უნივერსიტეტი.
- 2014 “ლანშაფტის კრეატიულობა და პროდიუსინგის მიზანი” კინო და მედიაკვლევების ქსელის კონფერენცია “შემოქმედებითი ენერჯები და შემოქმედებითი ინდუსტრიები”, მილანი, იტალია https://necs.org/conference/archive/2014/milan/programme/pages/p_C.pdf
- 2014 “სამეცნიერო ფანტასტიკა-კინოინდუსტრია და საგარეო პოლიტიკა” ამერიკისმცოდნეობის მეთხუთმეტე საერთაშორისო კონფერენცია “ამერიკის შეერთებული შტატების პოლიტიკა აღმოსავლეთ ევროპაში”. ივანე ჯავახიშვილის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2013 “თენგიზ აბულაძის “მონანიების” როლი ოთხმოციანი წლების ქართულ კულტურულ და პოლიტიკურ სივრცეში” შედარებითი ლიტერატურის მეოთხე საერთაშორისო კონფერენცია “იდენტობათა ტრანსფორმირება: კულტურული იდენტობები და თანამედროვე ევროპა”, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
- 2013 “არტურ მილერის “სეილემის პროცესის” ინტერპრეტაციები თბილისის სცენებზე” ამერიკანისტიკის საერთაშორისო კონფერენცია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
- 2012 “მიხეილ ჯავახიშვილის “ქალის ტვირთი” და მისი საბჭოური კინოინტერპრეტაცია” შედარებითი ლიტერატურის მესამე საერთაშორისო კონფერენცია “გამომიება და პროცესი ლიტერატურასა და ხელოვნებაში.” ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
- 2011 “პროზის ინტერპრეტაციის საკითხისათვის.” რუსთაველის თეატრის სამეცნიერო კონფერენცია “მიხეილ თუმანიშვილი-თეატრის თეორეტიკოსი.”
- 2011 “კვაჭი კვაჭანტირაძის” თეატრალური ინტერპრეტაცია”. შედარებითი ლიტერატურის მეორე საერთაშორისო კონფერენცია “ლიტერატურა და კულტურა: მოდერნიზმი, ავანგარდიზმი- მემკვიდრეობა და დღევანდელიობა; პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიალური რეალობა.”

- 2010 “მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის ოცდამეერთე საუკუნის ეკრანიზაცია”.
ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის მეოთხე საფაკულტეტო კონფერენცია.
- 2010 “მიხეილ ჯავახიშვილის ტექსტთა აუდიოვიზუალური ინტერპრეტაციები და მისი ეპოქა” შედარებითი ლიტერატურის პირველი საერთაშორისო კონფერენცია “ლიტერატურა და კულტურა: ინტერტექსტუალური და ინტერკულტურული დიალოგები/ პოსტკოლონიალური დისკურსი და პოსტკოლონიური რეალობა”.
- 2009 “მეტაფორათა ვარირება ლიტერატურულ და თეატრალურ ტექსტებში”.
ხელოვნების საერთაშორისო სიმპოზიუმი “ქართული ხელოვნება კულტურათა გზაჯვარედინზე”. ფლორენცია.
- 2009 “ მიხეილ ჯავახიშვილის პროზის მხატვრული ხერხების ინტერპრეტაცია ტელესპექტაკლებში”
გრიგოლ კვიციანიძის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია.

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

- 2016 ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ვიზუალური ხელოვნების ინსტიტუტი, სახვითი ხელოვნების სწავლების მეთოდოლოგია თსუ-ს სტუდენტებისათვის, ძირითადი პერსონალი
 - 2009 შოთა რუსთაველის სახელობის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, სამოგზაურო გრანტი კონფერენციაში მონაწილეობის მისაღებად
- სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ.**

წევრობა

- 2014 NECS- ევროპული კინო და მედია კვლევების ქსელი-წევრი
- 2007 საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის წევრი.
- 1986 საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის წევრი.

დამატებითი ინფორმაცია

კინოფესტივალები და კინოფორუმები

- 2011 “გონის სუვერენობა”
მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი
“წმინდა ანდრიას ჯვარი”
- 2009 “გონის სუვერენობა”
თბილისის მეათე საერთაშორისო კინოფესტივალი 2009.
<https://www.yumpu.com/en/document/view/4934821/qartuli-filmebi-georgian-films/27>
- 2007 “სტალინის მზარეულის საიდუმლო” დოკუმენტური ფილმი
პროექტი. რიგის დოკუმენტური კინოს საერთაშორისო ფორუმი BALTIC SEA FORUM.
<http://balticseadocs.lv/about/archive/bsd-2007/>
- 2007 “უვერტიურა”- Quadrennial, საქართველოს გამოფენა, პრაღა.
- 2005 “ჰე, ლილეო”
ტელეკომპანია “მზის” და კინემატოგრაფისტთა კავშირის პირველი
სახალხო კინოფესტივალი.
- 2003 “ჰე ლილეო”

- ბიარცის (საფრანგეთი) საერთაშორისო სატელევიზიო ფილმების
 ფესტივალი FIPA, FIPATEL
 2002 “უვერტიურა“
 თბილისის საერთაშორისო კინოფესტივალი “პრომეთე.”
 2000 “უვერტიურა
 “http://www.tbilisifilmfestival.ge/index.php?lang=1&page=menu&l_menu=26&by_year=2001&obj_id=66

- ბიარცის (საფრანგეთი) საერთაშორისო სატელევიზიო ფილმების
 ფესტივალი FIPA, FIPATEL
 1993 “ვისი სული გსურს”
 მიუნჰენის საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი.
 1993 “ვისი სული გსურს”,
 კინოფესტივალი “ოქროს არწივი”.
 1993 “სახლობანა,”
 კინოფესტივალი “ოქროს არწივი”.

პრიზები და ჯილდოები

- 2011 „გონის სუვერენობა“
 მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი
 “წმინდა ანდრიას ჯვარი”- პრიზი “სიგელ-გუჯარი” სრულმეტრაჟიანი
 დოკუმენტური ფილმების ნომინაციაში- ბათუმი, 2011წ.
 თბილისის მეათე საერთაშორისო კინოფესტივალი 2009.
 2005 “ჰე, ლილეო”
 ტელეკომპანია “მზის” და კინემატოგრაფისტთა კავშირის
 სახალხო კინოფესტივალის ნომინანტი საუკეთესო
 ნომინაციაში. პირველი
 დოკუმენტური ფილმის
 1993 “ვისი სული გსურს”
 მიუნჰენის საერთაშორისო კინოფესტივალის პრიზი.
 1984 “ჩემი წყალ-ჭალის ხმები”
 საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის პრიზი წლის
 საუკეთესო რეცენზიისათვის.

დანართი #1

ფილმები:

- 2016 „ჩემი საქართველო 4 ” (14 სატელევიზიო ნამუშევარი),
 პროგრამის ხელმძღვანელი, პროდიუსერი
 2013 “ჩემი საქართველო 3” (8 სატელევიზიო ნამუშევარი)
 პროგრამის ხელმძღვანელი, პროდიუსერი
 2011 “ჩემი საქართველო 2”-(9 სატელევიზიო ნამუშევარი)-
 პროგრამის ხელმძღვანელი, პროდიუსერი,
 2010 “ჩემი საქართველო” (16 მოკლემეტრაჟიანი
 დოკუმენტური ფილმი)-პროგრამის ხელმძღვანელი,
 პროდიუსერი,
 2010-2009 “გონის სუვერენობა” (დოკუმენტური ფილმი)
 სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
 /პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
 2006 "ნუნისი" (დოკუმენტური ფილმი)
 სცენარის ავტორი და რეჟისორი,

- 2002 „პე, ლილეო“ (დოკუმენტური ფილმი)
რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
- 2001 „როცა კარიბჭე გაიღება“ (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი.
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
- 2000 „საუკუნის დანაშაული“ (დოკუმენტური ფილმი)
პროდიუსერი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
- 1999 „უვერტიურა“ (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
[Central Institute for the Union Catalogue of Italian Libraries](http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000102648253?content-language=geo&collection-id=a0086r)
[http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000102648253?content-language=geo&collection-](http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000102648253?content-language=geo&collection-id=a0086r)
[id=a0086r](http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000102648253?content-language=geo&collection-id=a0086r)
- 1995 "რაჭა - დღეის ამას იქით" (დოკუმენტური ფილმი)
სცენარის ავტორი და რეჟისორი,
/პრემიერა შედგა საქართველოს ტელევიზიის I არხზე/
- 1993 "ვისი სული გსურს" (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი)
სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
- 1992 "სახლობანა" (მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი)
სცენარის ავტორი, რეჟისორი და პროდიუსერი,
- 1990-1991 "ვირთხა" - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- პაატა მილორავა),
- 1988-1989 "თეთრი ბაირაღები" - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- სახალხო არტისტი გიგა ლორთქიფანიძე),
- 1983-1984 „მონანიება“ - რეჟისორის ასისტენტი
(რეჟისორი- სახალხო არტისტი თენგიზ აბულაძე).

სატელევიზიო გადაცემები:

- 1999 "იასამანს დაეკარგა ფერი"
საქართველოს ტელევიზიის I არხი, ავტორი და რეჟისორი.
- 1998 "ზღაპარი სველ იასმანზე"
საქართველოს ტელევიზიის II არხი, ავტორი, წამყვანი და რეჟისორი
- 1990 "ერთი სეზონი ახმეტელის თეატრში"
საქართველოს ტელევიზიის I არხი, ავტორი და წამყვანი.

რადიო პროგრამები:

- 1989-1987 თეატრალური სეზონის სპექტაკლების მიმოხილვა
ავტორი და წამყვანი.

მუსიკლური კლიპები, სატელევიზიო რეკლამები

პუბლიკაციები ჩემს გადაღებულ ფილმებზე

- 2011 გაზეთი „რეზონანსი“, 12 იანვარი, # 003 (6581)
მმარი ოთარაშვილი „თსუ-ს კინო-ტელე სარეჟისორო პროგრამა

მერაბ კოკოჩაშვილმა აღიარა”

- 2009 ჟურნალი “თეატრი და ცხოვრება” #2,
ლია კალანდარიშვილი, “ავირჩიოთ გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “რეზონანსი”, 7 თებერვალი, # 30 (5902)
ლელა ოჩიაური, “სად ბატონობს “გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “24 საათი”. 2 თებერვალი, #21 (2059)
ნინო მამარდაშვილი, “გონის სუვერენობა”
- 2009 გაზეთი “ახალი თაობა”. 24 იანვარი, # 20 (4762)
ეკა ირემაშვილი, “უნივერსიტეტს დოკუმენტური ფილმი მიუძღვნეს”
- 2009 გაზეთი “24 საათი” 16 იანვარი, # 7 (2945)
ირინა დემეტრაძე, “გონის სუვერენობა”.
- 2006 ჟურნალი “ლიტერატურა და ხელოვნება”, #1
პაატა იაკაშვილი, “პირველი სახალხო ფესტივალი “მზე”.
- 2003 გაზეთი “რეზონანსი”, 19 სექტემბერი, # 257(3099)
ლელა ოჩიაური, “კინოსთან ურთიერთობა ჩემთვის ნამდვილი
დღესასწაული იყო”.
- 2003 გაზეთი “თბილისი”, 11 თებერვალი, #16, (19725)
ირინე კუკავა, “ჰე, ლილეოს” წარმატება პატარა ქალაქის დიდ
ფესტივალზე”.

ჩემი პროფესიული საგანმანათლებლო პროგრამის-კინო-ტელე რეჟისორი სტუდენტების მონაწილეობა და პრიზები საერთაშორისო სტუდენტურ ფესტივალებზე;

სტუდენტების ნამუშევრების ნახვა შესაძლებელია საიტებზე:

<https://www.youtube.com/watch?v=DXlMfqMF7-k>

<https://www.youtube.com/watch?v=cT-kceSHrVk>

[http://www.youtube.com/watch?v=1jUIjNjNAU&list=PL4D3C45FEFA63C639&feature=plcp,](http://www.youtube.com/watch?v=1jUIjNjNAU&list=PL4D3C45FEFA63C639&feature=plcp)

http://www.youtube.com/playlist?list=PL241222BAFBF2819A&feature=view_all

[,https://www.youtube.com/watch?v=oAXZK3UjRLc,](https://www.youtube.com/watch?v=oAXZK3UjRLc) https://www.youtube.com/watch?v=jkzzq_Mx_R0

2017 ქეთევან ბებურიშვილი, „ადამიანი ორკესტრი“, ბარსელონის პლანეტ ფილმ ფესტივალი, ნომინაცია
საუკეთესო რეჟისორი ქალის ნამუშევარი

[https://www.facebook.com/BarcelonaPlanetFilmFestival/posts/1679395219035307,](https://www.facebook.com/BarcelonaPlanetFilmFestival/posts/1679395219035307)

2017 ლაშა ლაბაძე, „თავი პირველი“, თბილისის მე-10 საერთაშორისო სტუდენტური
კინოფესტივალი „ამირანი”

2014 საბა ყულიჯანიშვილი, დოკუმენტური ფილმი „ფასადებს მიღმა”,
თბილისის მე-8 საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი
„ამირანი”

2014 გოგიტა ჩიკვაძე, დოკუმენტური ფილმი „წვეთი ზღვაში”,
მართლმადიდებლური ფილმების მე-9 საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა
ანდრიას ჯვარი”

- 2013 გოგიტა ჩიკვაიძე, მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმი „მეგობარი“, ქართულ-ამერიკული კინოფესტივალი „ჰოლივუდი საქართველოში“ ორგანიზებული ქრისტოფერ კოპოლას მიერ, ნომინაცია საუკეთესო ხუთეულში სცენარისა და ფილმისთვის.
- 2013 ანა ვიბლიანი, დოკუმენტური ფილმი „წითელი საყდარი“, მართლმადიდებლური ფილმების VIII საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“
- 2013 დარეჯან ღლონტი, დოკუმენტური ფილმი „მიმინო მყავდა, მიყვარდა“, მართლმადიდებლური ფილმების VIII საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“, მედალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“ საუკეთესო სტუდენტური ფილმისთვის.
- 2013 შოთა წერეთელი, დოკუმენტური ფილმი „გიორგობა“, მართლმადიდებლური ფილმების VIII საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“
- 2013 თემურ ჭიპაშვილი, „ხანჯალო ჩემო რკინაო“, მართლმადიდებლური ფილმების VIII საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“
- 2013 დარეჯან ღლონტი, დოკუმენტური ფილმი „მიმინო მყავდა, მიყვარდა“ თბილისის მე-7 საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი „ამირანი“
- 2011 ნათია გრატიაშვილი დოკუმენტური ფილმი „მხატვარი პანსიონატში“, მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“
- 2011 სალომე დეკანოიძე დოკუმენტური ფილმი „ბელურები გაზაფხულის მოლოდინში“, პრიზი „სიგელ გუჯარი“, მართლმადიდებლური ფილმების VI საერთაშორისო ფესტივალი „წმინდა ანდრიას ჯვარი“
- 2010 თამთა ზარიძე, დოკუმენტური ფილმი „სოფლის ცხოვრება“, თბილისის მე-4 საერთაშორისო სტუდენტური კინოფესტივალი „ამირანი“

ლ. წიფურია

თარიღი: 29.05.2017