



შრომების სია (ბოლოს 6 წლის მანძილზე)

ავტორები ყველა თანაავტორის მითითებით;	პუბლიკაციის სახეობა (მონოგრაფია, სტატია რეცენზირებად, საერთაშორისო, უცხოურ, ადგილობრივ ჟურნალში, საკონფერენციო მასალები (Proceedings) და სხვა)	პუბლიკაციის სათაური, ავტორები, ჟურნალის/ გამომცემლობის დასახელება, ტიპი/ტომი, გვერდები, პუბლიკაციის ელექტრონული მისამართი (არსებობის შემთხვევაში).	გამოქვეყნების წელი	ციტირებების რაოდენობა
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	ტომას ვულფი დაკარგული დროის ძიებაში: მარსელ პრუსტი თუ ჯოისი. VIII საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში. აწსუ, ქუთაისი	2017	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	შექსპირი კოლრიჯის Biographia Literaria-ში. შექსპირი 400: საერთაშორისო კონფერენციის მასალები. თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“.	2017	
მანანა გელაშვილი სოფიო თოთიბაძე	სტატია საერთაშორისო ჟურნალში	Translations of Shakespeare's Works into Georgian. International Journal of Arts and Sciences. universitypublications.net	2016	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	„ავთანდილის ანდერძი“ ინგლისურ ენაზე. "ვეფხისტყაოსანი" და მისი ადგილი მსოფლიო მწერლობაში. თანამედროვე ინტერპრეტაციები. თბილისი, შოთა რუსთველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა.	2016	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალებში	მოდერნისტული ქრონოტოპის გაგებისთვის ვირჯინია ვულფის რომანში „შუქურისკენ“. "მოდერნიზმი ლიტერატურაში", X საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები. თბილისი, შოთა რუსთველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი.	2016	

--	--



მანანა გელაშვილი	საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები	„მზის ხარების“ მხატვრული თავისებურებები და მისი ადექვატური თარგმანის პრობლემა. მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, თსუ, თბილისი	2016	
მანანა გელაშვილი თემურ კობახიძე	სტატია კრებულში	The Manager: Tradition and the Individual Talent. In: Companion to Richard Berengarten Edited by Norman Jope, Paul Scott Derrick and Catherine E. Byfield. Shearsman Books, UK, 230-240	2015	
მანანა გელაშვილი	სტატია კრებულში	Faulkner's Characters and Problem of Time. International Journal of American Studies. Cambridge Scholars. Cambridge, (to be published)	2015	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	Hamlet as Object of Irony in Modernist and Postmodernist Literature. International Conference: Irony: Framing (post)modernity. Catholic University of Portugal, Lisbon.	2014	
მანანა გელაშვილი	თავი კრებულში	ცენზურა ბრიტანეთში. კრებული: დიალოგი ცენზურზე. თბილისი	2013	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	When Carnival and Epic Theatre Meet in Shakespeare. The World of Shakespeare. Collected Papers of the International Conference. Tbilisi, 'Universal'.	2013	
მანანა გელაშვილი სოფიო თოთიბაძე	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	დროისა და სივრცის მოდელირება ფოლკნერის რომანში „ნემტის შემბილწველი“. VI საერთაშორისო კონფერენცია ამერიკისმცოდნეობაში. კინფერენციის მასალები. აკაკი წერეთელის ქუთაისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, ქუთაისი,	2013	



მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალებში	.სარაინდო რომანის ჟანრის ტრანსფორმაციის ჩოსერის „კენტერბერიულ მოთხრობებში“. VI საერთაშორისო სიმპოზიუმში ლიტერატურატმცოდნეობის თანამედროვე პროცესები. ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა	2013	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	Giacomo Joyce: A Portrait of the Artist. In; Collected Papers of the International Conference James Joyce 130. Ed. By M.Gelashvili and I. Tskhvediani. Tbilisi, Universal, pp. 52-57	2012	
მანანა გელაშვილი	სტატიების კრებული	წახნაგები: წერილები ლიტერატურაზე. გამომცემლობა „უნივერსალი“, თბილისი. - 214 გვერდი.	2012	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	Shakespeare's <i>Richard III</i> on Georgian Stage. <i>Journal of Teaching and Education</i> , Vol. 1, http://www.universitypublications.net/jte/index.html	2012	
მანანა გელაშვილი	სტატია კონფერენციის მასალებში	„მშვენიერი თვალები პირბადის მიღმა“: სიმბოლოს გაგებისათვის ვერლენის პოეზიაში. (მიღებულია დასაბეჭდად კრებულში ლექსმცოდნეობა V. შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი.	2012	
მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო კონფერენციის მასალებში	<i>The Black Prince</i> by Iris Murdoch: Intertextuality and Heteroglossia. In; Collected Papers of the International Conference; Modernism and Postmodernism. Ed. By M.Gelashvili. Tbilisi, Universal, pp. 27- 36	2011	
მანანა გელაშვილი	სტატია კონფერენციის მასალებში	გზა შინისაკენ - კოლრიჯის „ბალადა მოხუც მეზღვაურზე“. ლექსმცოდნეობა IV შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, გვ.44-49	2011	



მანანა გელაშვილი	სტატია საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალებში	მითოსური დრო ეზრა პაუნდის „კანტოებში“. კრებულში: V საერთაშორისო სიმპოზიუმი ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. თსუ, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი. გვ.215-223	2011	
მანანა გელაშვილი თემურ კობახიძე	სტატია საერთაშორისო კრებულში	<i>The Manager: Tradition and the Individual Talent.</i> In; <i>Salt Companion to Richard Berengarten.</i> Ed. By Norman Jope, Paul Scott Derrick and Catherine E.Byfield. Cambridge, pp. 240-250	2011	
მანანა გელაშვილი	საერთაშორისო კონფერენციის მასალები	Frozen Moment in Modernist Literature. Time's Excess and Eccentricities in Music, Literature, Art. University of Caen, pp. 20-22	2011	
მანანა გელაშვილი	სტატია კონფერენციის მასალებში	კოლრიჯის „კუბლა ხანი“. კრებულში: დასავლური ლიტერატურის აქტუალური საკითხები და ქართულ-დასავლური ლიტერატურული ურთიერთობები. თბილისი, გამომცემლობა „უნივერსალი“. გვ.17-24	2011	