



## წიგნების, სამეცნიერო სტატიების და კონფერენციების ჩამონათვალი

### წიგნები:

1. მითორიტუალური მოდელები, სიმბოლოები ანტიკურ მწერლობაში და ქართული ლიტერატურულ-ეთნოლოგიური პარალელები (მონოგრაფია), „ლოგოსი“, თბილისი: 2005წ.
2. პრომეთე და ადამიანთა მოდგმა, მითიური ხალხები, ლეგენდარული მომღერლები, მისნები (დამხმარე სახელმძღვანელო), „ლოგოსი“, თბილისი: 2007წ. (III გამოცემა).
3. მეტაფორა, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი: 2009წ.
4. „ოდისეას“ სახეები და ნიღბები, პროგრამა „ლოგოსი“, თბილისი: 2011წ.
5. *Opuscula*, „ლოგოსი“, თბილისი: 2015წ.

### თანაავტორი:

- 1 ანტიკური ლიტერატურის ისტორია, სახელმძღვანელო, (თანაავტორი), „ლოგოსი“, თბილისი: 2009წ. (III გამოცემა).
2. პოეტური სემანტიკა. ტროპები, წიგნში: ლიტერატურისმცოდნეობის შესავალი, თანაავტორი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თსუ-ს ზოგადი და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის ინსტიტუტი, კომპარატივისტული ლიტერატურის ქართული ასოციაცია, თბილისი: 2012წ.
3. ქარაგმის ჰერმენევტიკა. სულხან-საბა ორბელიანის “სიბრძნე სიცრუისა“, წიგნში: XVI-XVIII საუკუნეების ქართული ლიტერატურა აღმოსავლური და დასავლური კულტურულ-ლიტერატურული პროცესების გზაშესაყარზე, თანაავტორი, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი, “უნივერსალი“, თბილისი: 2012წ.
4. განმანათლებლობა ქართულ ლიტერატურაში. სულხან-საბა ორბელიანი, წიგნში: ქართული ლიტერატურა (ისტორია საერთაშორისო ლიტერატურული პროცესების ჭრილში), თანაავტორი ტ. I, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, გამომცემლობა “საარი“, თბილისი 2016.

**სტატიები და მასალები:**

1. მედეა და ქართული სამყარო, მაცნე #1, ენისა და ლიტერატურის სერია, თბ; 1984:40-54.
2. კირკეს მითოსური სახე და ქართული სამონადირეო ღვთაებები, ქართული ფოლკლორი, ტ. XII, 1982:117-136.
3. ჰეკატეს სახის მითოსური ასპექტები და თქმულება არგონავტებზე, ქართული ფოლკლორი, ტ. XIII, 1983:74-90.
4. Мотивы и образы сказания об аргонавтах в грузинском фольклоре, автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук, Тб., 1983.
5. ოქროს საწმისი, მუხა, გველეშაპი არგონავტების მითსა და ქართულ ფოლკლორში, ქართული ფოლკლორი, ტ. XIV. 1984:93-107.
6. Страсть и реальность в мифе об аргонавтах. Иноземна филологія. Республіканський міжвідомчий науковий збірник, №99, Львів, 1990: 110-117.
7. უძველესი ბერძნული ლიტერატურულ-ისტორიული წყაროები არგონავტების თქმულების პერსონაჟების შესახებ. თეზისები. ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XIX კონფერენცია, ბათუმი 1980.
8. ქართულ-ბერძნული მითოსური ურთიერთობის ერთი ასპექტი. თეზისები. ფოლკლორისტთა XX კონფერენცია, თბ., 1981.
9. აიეტის მითოსური სახე და ქართული ფოლკლორი. თეზისები. ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XXI კონფერენცია, თბ., 1982.
10. არგონავტების თქმულების ისტორიული ასპექტები, ლიტერატორთა საკოორდინაციო საბჭოს XXIII კონფერენცია, თბ., 1984.
11. Любовь в мифе об аргонавтах. Тезисы докладов крымской научной конференции Проблемы античной культуры, Симферополь 1988.
12. ვერძის სიმბოლიკის საკითხისათვის. თეზისები. საქ. მეცნ. აკადემიის საკოორდინაციო საბჭო, XXVIII სამეცნიერო კონფერენცია, თბ., 1989.
13. К вопросу о градации образа Гекаты. Тезисы. Научная конференция. “Проблемы античной культуры”. Тбилиси-Иена 1990.
14. სიუჟეტის საკითხი ბერძნულ ტრაგედიაში. თეზისები, რესპუბლიკური სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი თსუ 75 წლისთავისადმი, 1993წ.

15. ადამიანის მსხვერპლად შეწირვის რიტუალის გაგებისათვის მითსა და ანტიკურ მწერლობაში. თეზისები. თსუ სამეცნიერო სესია, თბ., 1995წ.
16. მითოსური სახეების ტიპოლოგიის საკითხის დასმისათვის (არგონავტების მითი), თეზისები. აკად. ს. ყაუხჩიშვილის 100 წლისთავისადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია. თბ., 1995.
17. ციკლონის რელიგიური და ფილოსოფიური თვალსაზრისის გაგებისათვის (ტრაქტატი “ღმერთების ბუნების შესახებ”). თეზისები. თსუ სამეცნიერო სესია მიძღვნილი აკაკი შანიძის დაბადების 110 წლისთავისადმი, თბ., 1997:63-64.
18. მითოგრაფია პავსანიასის “ელადის აღწერილობაში”. თეზისები. თსუ 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სესია, თბ., 1998:127-128.
19. ანდროგინიდან საშინელებათა ქალღმერთამდე – სამსახოვანი ჰეკატე. “არგონავტიკა და მსოფლიო კულტურა”, აკ. ურუშაძის დაბადების 80 წლისთავისადმი მიძღვნილი შრომების კრებული. თბ., 1999: 104-115.
20. მდებარე ღვთაებათა ზოგიერთი საკითხის ფუნქციის ინტერპრეტაციისათვის მითსა და რიტუალში. “Μυθήματα” ეძღვნება ალ. ალექსიძის ხსოვნას, თბ., 2000:313-329.
21. Mythoeptic Aspects of the Dismemberment of the Human Body in Ancient Greek and Georgian Literature. (Aeschylus, Sophocles, Vazha- Pshavela). “Phasis” Greek and Roman studies. Vol. 2-3. TB.2000: 395-405.

## ბოლო 16

### წლის განმავლობაში:

22. მოკლული მტრის დაუმარახავად დატოვების ადათის რიტუალური ასპექტები. “Μετάνοια” ეძღვნება გრ.წერეთლის დაბადებიდან 130 წლისთავს. თბ., 2001:262-291.
23. მითის, რიტუალისა და მაგიის ურთიერთმიმართებისათვის. “ენა და კულტურა” #2, თბ 2001:110-116.
24. ძალაუფლების მოპოვება, როგორც მითორიტუალური მოდელი და სამეფო ინსიგნაციის სიმბოლიკა. “ახალი პარადიგმები”; ინტერდისციპლინარული კვლევების საერთაშორისო ცენტრი, თბილისის კულტურის სახელმწიფო ინსტიტუტი #5. თბ 2001:18-31.
25. მითორიტუალური მოდელების გენეზისისა და ფორმირების საკითხისათვის. “აკადემია” ისტორიულ-ფილოლოგიური ჟურნალი #4, თბ., 2003:3-18.

26. ქალაქის დაარსების მითორიტუალური მოდელის ასპექტები, “კულტურის ისტორიისა და თეორიის საკითხები”, ტ. XIII, თბ., 2003:180-192.
27. ტოტემიზმის შუქ-ჩრდილები. “ლოგოსი” წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში, 1, თბ., 2003:361-391.
28. **Marrying a King’s Daughter.** “Phasis” Greek and Roman Studies. Vol. 5-6. Tb. 2003:205-212;
29. მსხვერპლშეწირვა, როგორც მითორიტუალური უნივერსალია. “ენა და კულტურა” #4 თბ., 2003:118-129.
30. კლიტემნესტრა და ორესტე (ერთი პასაჟის ინტერპრეტაციისათვის ესქილეს “ქოეფორებიდან”, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში #2, თბ., 2004:290-299.
31. მსხვერპლშეწირვის მეტაფორა სენეკას “თიესტესში”, ენა და კულტურა #5-6. თბ. 2005.
32. **Mythoritual Models, Symbols in Classical Literature and the Parallels in Georgian Literature and Ethnology**, Phasis, Logos publication, Vol. 8. Tbilisi 2005.
33. **Myth-Model of the Substitute Sacrifice and the Classical Epos**, Phasis, Logos publication, Vol. 8. Tb 2005.
34. აგამემნონის მკვლელობის ორი ვერსია, წელიწდეული ელინოლოგიასა და ლათინისტიკაში #3. ლოგოსი თბ., 2005:375-383.
35. **Ritual and Folk Aspects of Euripides Iphigenia**, Phasis, Greek and Roman Studies. Vol 9. 2006.
36. ოდისეოსის ერთი ნიღაბი, ლიტერატურული ძიებანი, XXVII, თბ., 2006.
37. ლეონის თავგადასავალის მხატვრული ფუნქციისათვის “სიბრძნე სიცრუისაში”, გელათის მეცნიერებათა აკადემიის ჟურნალი, ქუთაისი #4 2007.
38. ერთი ეპიზოდის სამი ინტერპრეტაცია “ოდისეაში” (ხის ცხენის ამზავი), სემიოტიკა, თბილისი 2007. #1.
39. მაძიებლობა, როგორც სიმბოლო და მისი მითორიტუალური ასპექტები, I საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, (მასალები). თბ. 2007.
40. **Search as a Symbol and Its Mythoritual Aspects.** Litinfo – Georgian Electronic Journal of literature (<http://www.litinfo.ge>), Vol. 1, 2007.
41. მითოსურ-რიტუალური და ფოლკლორული ასპექტები გრიგოლ რობაქიძის “ლონდაში”. ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (45). (მასალები). თბ., 2007.
42. სამწვერიანი პარალელიზმი “ოდისეაში”.  
თსუ ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი; I სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკად. აკ. შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი. (მასალები). თბ., 2007.
43. აგრესია და რიტუალი.

სემიოტიკა III. სამეცნიერო ჟურნალი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. თბ., 2008.

44. ტერმინთა განმარტება.

წიგნში “ლიტერატურის თეორია” XX საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბ.2008.

45. ქისტები და გუგულები კონსტანტინე გამსახურდიას “ზოგას მინდიაში”.

ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (46). მიძღვნილი სულხან-საბა ორბელიანის 350 წლისთავისადმი. მასალები. თბ. 2008.

46. მოდელირებული რიტუალი და მითის კონცეპტი გრიგოლ რობაქიძის “ლონდაში”, “ქართველოლოგია” #5, 2008.

47. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей (Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).** В: Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Программа Второй Международной научной конференции. Пятигорск 2008, 16-18 X.

48. მეტაფორა და მეტამორფოზა, სჯანი, #9, 2008.

49. ორი ადათი (მარჯვენა მკლავის მოკვეთა და დაუმარხავად დატოვება ვაჟა-ფშაველას პოემებში). “ქართულ სიტყვა” (სამეცნიერო-მეთოდური ჟურნალი) #2, თბილისი 2008.

50. **Initiation of Telemachos (Analysis of the Text of the *Odyssey*).** Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, “Logos”, Vol, 11, Tbilisi 2008.

51. გაიუს იულიუს კეისარი, კომენტარები გალებთან ომის შესახებ (წიგნი I). თარგმანი ლათინურიდან, კრებულში: ანტიკური ლიტერატურის ანთოლოგია, ტ. III, “ლოგოსი”, თბილისი 2009.

52. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей (Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).** В “Caucasus Folklore”, Пятигорский государственный лингвистический университет. Северокавказский научно-образовательный институт филологии, №1, 2009.

53. **К вопросу функции феномена «вымысла» («лжи») в художественной литературе на материале «Одиссеи» Гомера и «Мудрости лжи» С-С Орбелиани.** В “Caucasus Folklore”, Пятигорский государственный лингвистический университет. Северокавказский научно-образовательный институт филологии, №1, 2009.

54. მეტაფორა და მეტამორფოზა (მოკლე ვერსია), ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, II საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები, ნაწ. II თბ., 2009.

55. მითის ენა ჯემალ ქარჩხაძის მოთხრობაში “იგი”, წიგნში: ქართული ენა და ლიტერატურა (მასწავლებლის ბიბლიოთეკა), XX საუკუნის ქართული ლიტერატურა, ტ. V, თბილისი 2009.

56. “ვეფხისტყაოსნის” ერთი სტროფის გაგებისათვის, ლიტერატურული ძიებანი, XXX, თბ., 2009.

57. **Функции знака (sema) и повтора в «Одиссее».** Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Материалы 1 Международной научной конференции (11-13 ноября 2009 года). Пятигорск 2009.
58. **“Cretan” Odysseus**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, “Logos”, Vol, 12, Tbilisi 2009.
59. **Текст греческой трагедии как источник реконструкции универсального ритуала.** Материалы 111 Международной научной конференции, посвященной 180-летию со дня освобождения Греции: «Роль греческой цивилизации в развитии мировой культуры», Бишкек-Афины 2010:65-70.
60. **ჭორის ფუნქცია ანტიკურ ეპოსში, III საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, მასალები, თბილისი 2010.**
61. **მითით, ზღაპრით და რეალობით მოქარგული ტილო (ოთარ ჭილაძის “გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა”),** ჟურნალი “კრიტიკა” #5, თბილისი 2010.
62. **ოდისეოსის ერთი გმირობის რამდენიმე ინტერპრეტაცია “ოდისეაში”,** ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში – საერთაშორისო კონფერენციის მასალები, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, ტ. II, ბათუმი 2010.
63. **იქნებ მთავარი ფასეულობა ირღვევა? (ნიკო ლორთქიფანიძის “თავსაფრიანი დედაკაცი”),** კრებულში: “მადლის” 1990-2010 წლების კრებული, საქართველოს საპატრიარქოს გამომცემლობა, ტ. II, თბ., 2011.
64. **მითი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის “ქედუხრელნი”).** IV საერთაშორისო სიმპოზიუმის მასალები: ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები. ეძღვნება აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს, მასალები, თბილისი 2011.
65. **არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში.** V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება. ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150-ე წლისთავს. მასალები, ტ. II. “უნივერსალი”, თბილისი 2011.
66. **არქაული რიტუალის ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში.** ვაჟა-ფშაველა 150. საიუბილეო კრებული (შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი), შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, თბილისი 2011.
67. **მეფე მოკვდა, მაგრამ რა ბედი ეწია დედოფალს? წინასიტყვა; ირმა რატიანის ნაშრომი – ფაბულა და სიუჟეტი pro et contra,** წიგნში: ფაბულა და სიუჟეტი Pro et Contra, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბილისი 2011.
68. **Some Religious Aspects in pre-Christian Georgia**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.

69. **Odysseus: A Modern Discourse of an Epic Hero**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.
70. **Faces and Masks in Odyssey, Tbilisi, Logos 2011, Summary**, Phasis, Greek and Roman Studies, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies, Volume 13-14, Tbilisi 2010-2011.
71. ირმა რატანის ნაშრომი – ფაბულა და სიუჟეტი **pro et contra** (რეცენზია), სჯანი, ჟურნალი ლიტერატურის თეორიასა და შედარებით ლიტერატურათმცოდნეობაში, #13, თბილისი: ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, 2012.
72. მუშაითობა-ჯამბაზობის გაგებისათვის (რუსთაველი, სულხან-საბა ორბელიანი), VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები; შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესი. საქართველო, ევროპა, აზია. ეძღვნება “ვეფხისტყაოსნის” პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს, მასალები, ნაწ. I, თბილისი 2012.
73. **Феномен «вымысла» в художественной литературе: на материале «Одиссеи» Гомера и «Мудрости лжи» С.-С. Орбелиани**, в сборнике: От Кавказа к Кавказу... Филологические изыскания: поиски и находки, часть 2, Пятигорск 2012.
74. **Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей: Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор**, в сборнике: От Кавказа к Кавказу... Филологические изыскания: поиски и находки, часть 2, Пятигорск 2012.
75. ტრიადა – საწმისი, მუხა, გველი – სიმბოლო და ნარატივი, შრომები, II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „ენა და კულტურა“, ქუთაისი: 2013.
76. **Of the Origins of the Gendres Problem: Women in Odyssey**, Phasis (Greek and Roman Studies), Vol. 15-16, “Logos”, Tbilisi 2012-2013.
77. 4 სტატია წიგნში: ანტიკური კავკასია (ჩაუცასუს ნტიქუს), ენციკლოპედია, ტ. II,2, “ლოგოსი”, თბილისი 2016.

## II. კონფერენციები

(საერთაშორისო)

1. I საერთაშორისო სიმპოზიუმი – “ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები”, თბილისი 2007.  
მაძიებლობა, როგორც სიმბოლო და მისი მითორიტუალური ასპექტები.
2. 11 Международная научная конференция: Эпический текст: проблемы и перспективы изучения. Программа Второй Международной научной конференции. Пятигорск 2008.16-18 X.  
**Принцип сравнительного анализа мифологических персонажей ( Сказание об аргонавтах и грузинский фольклор).**
3. **Interpretations for One Episode in the Odyssey.**  
Internattional Symposium \_ Round Table (XI). Homer “The Odyssey”, Ithaca, Vathy 2008.

4. II საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი 2008 16–18 XII.

**მეტაფორა და მეტამორფოზა.**

5. III Международная конференция «Роль греческой цивилизации в развитии мировой культуры», Бишкек-Афины, 27-28 марта. 2009г.

**Текст греческой трагедии как источник реконструкции универсального ритуала**

6. საერთაშორისო კონფერენცია “ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში”. ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი 2009, 29-30 მაისი.

**ოდისევსის ერთი გმირობის რამდენიმე ინტერპრეტაცია “ოდისეაში”.**

7. III საერთაშორისო სამეცნიერო სიმპოზიუმი – ლიტერატურისმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, თბილისი 2009წ. IX

**ჭორის ფუნქცია ანტიკურ ეპოსში.**

8. Евразийская лингвокультурная парадигма и процессы глобализации: история и современность. Материалы 1 Международной научной конференции (11-13 ноября 2009 года). Пятигорск 2009.

**Функции знака (sema) и повтора в «Одиссее».**

9. International Society for Neoplatonic Studies (ISNS 2010 MADRID CONFERENCE). 2010. VII.

დამსწრე.

10. IV საერთაშორისო სიმპოზიუმი: ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები. კლასიკური რეალიზმის ეპოქა: მე-19 საუკუნის კულტურული და ლიტერატურული ტენდენციები. ეძღვნება აკაკი წერეთლის დაბადებიდან 170-ე წლისთავს. (თეზისები). თბილისი 2010.

**მითი, მხატვრული მეტაფორა და რეალისტური კონცეპტი (ნიკო ლორთქიფანიძის “ქედუხრელნი”).**

11. 4<sup>th</sup> Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics. 11-14 July, 2011, Athens, Greece

**From Sacrifice Ritual to Revenge (Ritual Dismemberment of the Human Body in Ancient Greek Drama and Vazha-Pshavela’s Poems)**

**მომხსენებელი და სექციის თავმჯდომარე**

(დამფინანსებელი – რუსთაველის ფონდი)

12. 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011. Proceedings of the 22nd International Congress of Byzantine Studies, Sofia, 22-27 August 2011:144.

**Mythopoetic model of City in Nonnos of Panopolis’ “Dionysiaca”**

13. V საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები: “მითოსური აზროვნება, ფოლკლორი და ლიტერატურული დისკურსი. ევროპული და კავკასიური გამოცდილება.” ეძღვნება ვაჟა-ფშაველას დაბადებიდან 150 წლისთავს (თეზისები), თბილისი 2011წ. 28-30 სექტემბერი.

**არქაული რიტუალების ასახვა ვაჟა-ფშაველას პოემებში.**

(მომხსენებელი. სხდომის თავმჯდომარე)

14. საერთაშორისო კონფერენცია – ბერძნული ცივილიზაცია და კულტურათა დიალოგი. 2011წ. 5-7 X. ეპიკური გმირის თანამედროვე დისკურსი – ოდისევსი.





(მომხსენებელი. სექციის თავმჯდომარე).

15.საერთაშორისო კონფერენცია: საბერძნეთი – ევროპული იდენტობა – საქართველო. 2012წ. 27-29 ივნისი.

**გენდერული პრობლემის სათავეებთან – ქალები “ოდისეაში”.**

(მომხსენებელი. სექციის თანათავმჯდომარე).

16. VI საერთაშორისო სიმპოზიუმი – ლიტერატურათმცოდნეობის თანამედროვე პრობლემები, შუა საუკუნეების ლიტერატურული პროცესები. საქართველო, ევროპა, აზია. ეძღვნება “ვეფხისტყაოსნის” პირველი ბეჭდური გამოცემის 300 წლისთავს. 2012 წლის 26-28 სექტემბერი.

**მუშაითობა-ჯამბაზობის გაგებისათვის (რუსთაველი, სულხან-საბა ორბელიანი).**

(მომხსენებელი. სხდომის თავმჯდომარე).

17. II საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია “ენა და კულტურა”, ეძღვნება ექვთიმე თაყაიშვილის ხსოვნას. 2013წ. ქუთაისი.

**ტრიადა – საწმისი, მუხა, გველი – სიმბოლო და ნარატივი.**

(მომხსენებელი).

18. საერთაშორისო კონფერენცია “ანტიკური კულტურისა და მემკვიდრეობის აქტუალური პრობლემები”, 23-27 IX. თბილისი-იენა 2014წ.

**მეტამორფოზის მითოპოეტიკა.**

(მომხსენებელი, სხდომის თანათავმჯდომარე).

19. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ნიკოლოზ ბარათაშვილის გარდაცვალების 170 წლისთავისადმი, თბილისი 2015წ. 19. XII.

**The Function of Symbol and Sign in an Epic Text.**

20. საერთაშორისო სიმპოზიუმი; ინოვაციის იდეა და ფორმები ბერძნულ კულტურაში (ანტიკურობა, შუა საუკუნეები, თანამედროვეობა). 2016. 19-20 IX.

**ქალღმერთი კატა.**

(მომხსენებელი. სექციის სხდომის თანათავმჯდომარე).

**საკავშირო კონფერენციები:**

1.«Проблемы античной культуры». Тезисы докладов крымской научной конференции. Симферополь 1988.

**«Любовь» в мифе об аргонавтах.**

2. Научная конференция «Проблемы античной культуры», Тбилиси-Иена 1990.

**К вопросу о градации образа Гекаты.**

**ადგილობრივი კონფერენციები:**

**1. სამწვერიანი პარალელიზმი “ოდისეაში”.**

საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი აკად. აკ. შანიძის დაბადებიდან 120 წლისთავისადმი. (თეზისები). თბ., 2007.

**2. მითოსურ-რიტუალური და ფოლკლორული ასპექტები გრიგოლ რობაქიძის “ლონდაში”.**

ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (45). (თეზისები). თბ., 2007.

**3. ქისტები და გუგულები კონსტანტინე გამსახურდიას “ზოგაის მინდიაში”.**

ფოლკლორისტა სამეცნიერო კონფერენციის მასალები (46). მიძღვნილი სულხან-საბა ორბელიანის 350 წლისთავისადმი. თეზისები. თბ. 2008.

**4. “კრეტელი” ოდისევსი.**

აკად. თ. ყაუხჩიშვილის 90 წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო კონფერენცია. თბ., 2009 წ. 8-11 მაისი.

**5. “სამუშაითოდ მზრდიდიან” – “ვეფხისტყაოსნის” ერთი სტროფის გაგებისათვის.**

III საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი გრიგოლ კიკნაძის 100 წლისთავისადმი. თბილისი 2009 15-18 ივნისი.

**6. არგონავტების მითის ახალი ვერსია ოთარ ჭილაძის რომანში “გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა”.**

IV საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. ალექსი ლეკიაშვილის 90 წლის იუბილესადმი, თბ. 2010წ. 21-23 ივნისი.

**7. ნიშანი და სიმბოლო.** V საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი პროფ. გ. ჟორდანიას 100 წლის იუბილესადმი. თბ. 2011წ. 7-8 ივლისი.

**8. სულხან-საბა ორბელიანის “სიბრძნე-სიცრუისას” ერთი ეპიზოდის ჰერმენევტიკული ანალიზი.**

კონფერენცია ლიტერატურის ინსტიტუტის საგრანტო პროექტის ფარგლებში. 2012წ. 23 მარტი.

**9. მითიდან რომანამდე (ოთარ ჭილაძის “გზაზე ერთი კაცი მიდიოდა”).** საინსტიტუტო სამეცნიერო სიმპოზიუმი. 2017. 01. 11.

**საჯარო მოხსენებები, ლექციები**

**1. ოდისევსი ნიღბით და უნიღბოდ.**

მოხსენება თსუ კლასიკური ფილოლოგიის, ბიზანტინისტიკისა და ნეოგრეცისტიკის ინსტიტუტის პროექტით „*მოხსენებები, სემინარები, პრეზენტაციები*” 2011წ. 13 მაისი.

**2. შავი ზღვის აუზის მითოსური სამყარო.**

ლექცია ახალგაზრდების პატრიოტულ ბანაკში – ანაკლია 2011წ. 28. სექტემბერი.