

CURRICULUM VITAE

გვარი: კენჭოშვილი

სახელი: სალომე

სამუშაო ადგილი : ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო

უნივერსიტეტი

მისამართი: თბილისი, შალვა ნუცუბიძის ქ. № 77-ბ, ბ. 31

ელ. ფოსტა: salomekenchoshvili@hotmail.com



სამსახურებრივი გამოცდილება, პროფესიული საქმიანობა

09.2011 - დღემდე ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, დასავლეთევროპული ენებისა და ლიტერატურის სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი, რომანული (იტალიური) ფილოლოგიის კათედრა, ასისტენტ-პროფესორი (იტალიური ენა და ლიტერატურა).

სამეცნიერო ხარისხი, აკადემიური წოდება და გამოქვეყნებული შრომები

(გამოქვეყნებული შრომების სია, შესაძლებელი მიეთითოს დანართის სახით)

ფილოლოგიის დოქტორი, ასისტენტ-პროფესორი

1. „ლი მარშალის საუბარი უმბერტო ეკოსთან“ (თარგმანი). *კრიტიკერიუმი*, #7 (2002): 33-36;
2. „უმბერტო ეკო. ტოტალიტარიზმი და ურ-ფაშიზმი“ (თარგმანი). *კრიტიკერიუმი*, #10 (2004): 19-31;
3. „უმბერტო ეკო. მიგრაციები მესამე ათასწლეულში“ (თარგმანი). *კრიტიკერიუმი*, # 11-12 (2004): 3-5;
4. „დ'ანუნციო ქართულ მწერლობასა და თეატრალურ ცხოვრებაში“. *კრიტიკერიუმი*, # 11-12 (2004): 120-122;
5. მაგაროტო, ლუიჯი. *საქართველოს ანექსია რუსეთის მიერ (1783-1801)* (თარგმანი იტალიურიდან). თბილისი: გამომცემლობა „მწიგნობარი“, 2008: გვ. 218.
6. „რომანიზაციის თავისებურებანი დ'ანუნციოს ნოველებში“. *ლიტერატურული ძიებანი*, XXXII (2011): 157-159.
7. „ნატურალიზმი დ'ანუნციოს კრებულში *პესკარის ნოველები*“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციის მოხსენებათა კრებული *ლინგვისტიკა, ლიტერატურა, დიდაქტიკა – თანამედროვე მეთოდები და სტრატეგიები. თბილისი, 28-29 ოქტომბერი, 2011*. თბილისი: გამომცემლობა „მერიდიანი“, 2012: 190-196;
8. „ავტორის სახის მარკერები იმპერსონალურ თხრობაში (გაბრიელე დ'ანუნციოს „პესკარას ნოველების“ მიხედვით)“. *სჯანი*, N14 (2013): 260-265;
9. „ანტიგმირის პარადიგმა გაბრიელე დ'ანუნციოს ნოველებში“. *L'italiano: da Petrarca in poi... ფრანჩესკო პეტრარკასადმი მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენციის მოხსენებათა კრებული*. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2014: 30-34;
10. ეკო, უმბერტო. *როგორ დავწეროთ საკვალიფიკაციო ნაშრომი*. (თარგმანი იტალიურიდან). თბილისი: გამომცემლობა „არეტე“, 2014: 282.
11. „Carnivalized Literature in Gabriele D'Annunzio's Novellas” / „კარნავალური ლიტერატურის კომპონენტები გაბრიელე დ'ანუნციოს ნოველებში“. *Georgian Electronic Journal Litinfo*, Vol. 8, Issue 2 (E ISSN 1987-6092), 2015.

განათლება/ტრენინგი

2009-2015

დოქტორანტურა;

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, რომანული ფილოლოგია (იტალიური ენა და ლიტერატურა), ფილოლოგიის დოქტორი.

2004-2006

მაგისტრატურა;

ოსუ, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი, რომანისტიკა (იტალიური ენა და ლიტერატურა), ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა მაგისტრი.

2000-2004 ბაკალავრიატი;
 თსუ, დასავლეთ ევროპის ენებისა და ლიტერატურის ფაკულტეტი, რომანისტიკა
 (იტალიური), ფილოლოგიის ბაკალავრი.

ტრენინგები, კურსები, სერთიფიკატები:

2014 სიენის პერ სტრანიერის უნივერსიტეტი, იტალია –
 სტაჟირება იტალიური ენის პედაგოგებისათვის;

2013 პერუჯის პერ სტრანიერის უნივერსიტეტი, იტალია – სტაჟირება იტალიური
 ენის პედაგოგებისათვის;

2012 იტალიური სკოლა, თბილისი, საქართველო - ტრენინგი იტალიური ენის პედაგოგებისათვის:
 “Didattica dell’italiano a bambini e adolescenti: attività pratiche per lo sviluppo di strategie
 d’apprendimento”;

2010 პადუის უნივერსიტეტი, იტალია – იტალიური
 ლიტერატურის კურსი.

2008 იტალიური ენის საერთაშორისო სერთიფიკატი CILS,
 IV საფეხური - C2.

2008 ნიუ-იორკის სტონი ბრუკის უნივერსიტეტი, აშშ -
 ინგლისური ენის კურსი.

2006 სიენის პერ სტრანიერის უნივერსიტეტი, იტალია –
 იტალიური ენის ინტენსიური კურსი.

2004 პერუჯის პერ სტრანიერის უნივერსიტეტი, იტალია –
 იტალიური ენისა და კულტურის კურსი.

2003 ვენეციის კა'ფოსკარის უნივერსიტეტი, იტალია –
 იტალიური ენის კურსი.

მონაწილეობა სამეცნიერო კონფერენციებში, ექსპერიმენტებში ...

2014 – “Il paradigma dell’antieroe nelle Novelle di Gabriele D’Annunzio”/„ანტიგმირის პარადიგმა გაბრიელე დ’ანუნციოს
 ნოველებში“. ფრანჩესკო პეტრარკასადმი
 მიძღვნილი საერთაშორისო კონფერენცია “L’italiano: da Petrarca in poi...”. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
 იტალიური კულტურის ცენტრი, თბილისი, 20 ნოემბერი, 2014;

2014 – „ზომორფული და ბიომორფული მხატვრული სახეების თავისებურებანი გაბრიელე დ’ანუნციოს
 ნოველისტიკაში“. VIII საფაკულტეტო სამეცნიერო კონფერენცია მიძღვნილი ნოდარ კაკაბაძის დაბადებიდან 90
 წლისთავისადმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 19–20 ივნისი,
 2014;

2013 – „ავტორის სახე გაბრიელე დ’ანუნციოს კრებულში *პესკარის ნოველები*“. სტუდენტური სამეცნიერო
 კონფერენცია არნოლდ ჩიქობავა – 115. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი,
 თბილისი, 30 მარტი, 2013 წელი.

2011 – „ნატურალიზმი დ’ანუნციოს კრებულში *პესკარის ნოველები*“. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია
 „ლინგვისტიკა, ლიტერატურა, დიდაქტიკა – თანამედროვე მიდგომები და სტრატეგიები“, ივანე ჯავახიშვილის
 სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ფრანკოფონიის საუნივერსიტეტო სააგენტო, თბილისი, 28–29
 ოქტომბერი, 2011.

2011 – „ციკლიზაცია – დ'ანუნციოს «პესკარის ნოველების» პოეტიკის პრინციპი“.

71-ე საუნივერსიტეტო სამეცნიერო კონფერენცია. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 29 აპრილი, 2011;

2004 – „დ'ანუნციო საქართველოში“. სტუდენტთა სამეცნიერო კონფერენცია. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, თბილისი, 31 მარტი, 2004.

სამეცნიერო გრანტებსა და პროგრამებში მონაწილეობა

10.2011-12.2011 თსუ–სა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს ერთობლივი პროექტი, ვატიკანის არქივებსა და ბიბლიოთეკებში საქართველოს შესახებ დაცული მასალების მოკვლევა, მონაწილე.

04.2012-06.2012 თსუ–სა და საქართველოს კულტურისა და ძეგლთა დაცვის სამინისტროს ერთობლივი პროექტი (II ეტაპი), ვატიკანის არქივებსა და ბიბლიოთეკებში საქართველოს შესახებ დაცული მასალების მოკვლევა, მონაწილე.

სამეცნიერო საზოგადოების, აკადემიების, სამეცნიერო საბჭოების, სარედაქციო კოლეგიების და ა.შ. წევრობა

დამატებითი ინფორმაცია

უცხო ენები და კომპიუტერი:

იტალიური (თავისუფლად)
ინგლისური (კარგად)
რუსული (თავისუფლად)
ფრანგული (ლექსიკონით)

- Windows XP, MS Office (Word, Power Point), Internet.
- Linux-Ubuntu.

X

ხელმოწერა

სალომე კენჭოშვილი

თარიღი: 31/05.2017