

CURRICULUM VITAE

გვარი: ასათიანი
სახელი: ვლადიმერ
დაბადების თარიღი: 16.11.1955
დაბადების ადგილი: საქართველო, ქ. თბილისი
სქესი: მამრობითი
ოჯახური მდგომარეობა: მეუღლე
სპეციალობა: პედაგოგიკა (სახვითი ხელოვნება).
კვალიფიკაცია: მხატვარი, ხატვა-ხაზვის მასწავლებელი.
სამეცნიერო ხარისხი: ფილოსოფიურ მეცნიერებათა კანდიდატი
აკადემიური წოდება: დოცენტი (ესთეტიკა 09.00.04)
აკადემიური ხარისხი: ფილოსოფიის დოქტორი (გათანაბრებული).
ტელ.: 222-46-45 (სახ.), 599-91-18-12 (მობ.).
სამუშაო ადგილი: ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერ-
სიტეტი; ჰუმანიტარულ-მეცნიერებათა ფაკულტეტი; ვუზუალური
ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი; სახვითი ხე-
ლოვნების კათედრა; ასისტენტ-პროფესორი.
მისამართი: თბილისი, ი.ჭავჭავაძის გამზ. 2/2, ბინა 66
ელ.ფოსტა: vladimer.asatiani@tsu.ge.
ვებგვერდი: www.vladimerasatiani.ge

სამუშაო გამოცდილება:

1978 წლიდან მუშაობდა საქართველოს მოსწავლე ახალგაზრდობის რესპ. სასახ-
ლეში ხატვის და ფეწერის კაბინეტის პედაგოგად.
1979 წლიდან მუშაობდა თსუ საზოგადოებრივ პროფესიათა ფაკულტეტზე
მოწვეულ პედაგოგად.
1983 წლიდან – მუშაობდა თსუ საზოგადოებრივ პროფესიათა ფაკულტეტის უფრ.
ლაბორანტად.
1986 წლიდან – მუშაობდა თსუ ხელოვნების ფაკ. მეცნიერ თანამშრომლად.
1988 წლიდან – თსუ სტუდენტი ახალგაზრდობის მხატვრულ-ესთეტიკური
აღზრდის სამეცნიერო-კვლევითი ლაბორატორიის გამგე.
1992 წლიდან – თსუ სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების კათედრის გამგე.
2005 წლიდან – თსუ ხელოვნებისა და ჰუმანიტარულ პროფესიათა ფაკულტეტის
დეკანის მოვალეობის შემსრულებელი.

2005 წლიდან – თსუ გაერთიანებული ჰუმანიტარული ფაკულტეტის დეკანის მოადგილე, ხელოვნების მიმართულებით.

2006 წლიდან – მოწვეულ პედაგოგად თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში

2010 წელი – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

2012 წელი – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

2016 წელი – თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

განათლება:

1972 წელს – დაამთავრა საშუალო სკოლა

1972-1977 წლებში – სწავლობდა თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემიის სახვითი ფაკულტეტის პედაგოგიკის განყოფილებაზე.

1986-1990 წლებში – სწავლობდა საქართველოს ეროვნული მეცნიერებათა აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტის ასპირანტურაში. ესთეტიკისა და ხელოვნების თეორიის სპეციალობით.

1991 წელს დაიცვა საკანდიდატო დისერტაცია თემაზე „სახვითი ხელოვნების მითოსური ფესვები“ და მიენიჭა ფილოსოფიურ მეცნიერებათა კანდიდატის სამეცნიერო ხარისხი.

სამეცნიერო გრანტები, იხ. დანართი 1

სამეცნიერო საზოგადოების და აკადემიების წევრობა, პუბლიკაციები, გამოფენები, ჟილდოები, იხ. დანართი 2.

დანართი 1

ეროვნულ სამეცნიერო საგრანტო პროექტებში მონაწილეობა				
№	მოქმედების ვადები	პროექტის დასახელება	როლი პროექტში	დამფინანსებელი ორგანიზაცია
1	2016 წლის I და II სემესტრი	სახვითი ხელოვნების სწავლების მიზნები და მეთოდოლოგია თსუ-ს სტუდენტებისათვის (კვლევის II ნაწილი – კომპოზიცია)	თანახელმძღვანელი	ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი
2	2015 წლის I და II სემესტრი	სახვითი ხელოვნების სწავლების მიზნები და მეთოდოლოგია თსუ-ს სტუდენტებისათვის (კვლევის I ნაწილი – კომპოზიცია)	თანახელმძღვანელი	ივ. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტის ვიზუალური ხელოვნების სასწავლო-სამეცნიერო ინსტიტუტი

აკადემიის წევრობა				
	აკადემია „იტალიის ხელოვნება მსოფლიოსთვის, (ვიზუალურ ხელოვნებათა აკადემია)” საპატიო (ასოცირებული) წევრი, ბრინდიზი, იტალია. Academy “Italia In Arte Nel Mondo (Academy of Visual Arts)”, Associate member, Honorary and Sustainer , Brindisi, Italy. 2016.			
პუბლიკაციები				
№	პუბლიკაციის სახეობა (მონოგრაფია, სტატია რეცენზირებად, საერთაშორისო, უცხოურ, ადგილობრივ ჟურნალში, საკონფერენციო მასალები (Proceedings) და სხვა)	პუბლიკაციის სათაური, ავტორები, ჟურნალის/ გამომცემლობის დასახელება, ტიპი/ ტომი, გვერდები, პუბლიკაციის ელექტრონული მისამართი (არსებობის შემთხვევაში).	გამოქვეყნების წელი	ციტირების რაოდენობა
1	საიუბილეო საერთაშორისო კატალოგი მიძღვნილი რემბრანტის დაბადებიდან 410 წლისთავს, 2 ფერწერული ნამუშევარი, ბიოგრაფიული მონაცემები და შემოქმედების დახასიათება არტ-დირექტორისა რობერტო ჩიავარინის მიერ.	ACCADEMIA ITALIA IN ARTE NEL MONDO CATALOGO D'ARTE INTERNAZIONALE CELEBRATIVO 2016 Omaggio a REMBRANDT HARMENZOON VAN RIJN NEL 410° ANNIVERSARIO DELA NASCITA	December 2016	
2	თანამედროვენი უფიციში, ოფიციალური კატალოგი, ფერწერული ნამუშევარი და მისი ტექსტური მონაცემები; კრიტიკული წერილი სანდრო სერადიფაკოს ავტორობით. ჟურნალი „არტ ინტერნეიშიონალ კონტეპორარი მეგეზინ“	CONTEMPORARIES at UFFIZI official catalog, “Art International Contemporary Magazine” Florence (Italy)	10-13 November 2016	

3	<p>პარიზი ლუვრ ექსპო, ოფიციალური კატალოგი დოქ. სალვატორე და ფრანჩესკო სავერიო რუსოს კურატორობით.</p> <p>ფერწერული ნამუშევარი და მისი ტექსტური მონაცემები.</p> <p>ჟურნალი „არტ ინტერნეიშიონალ კონტპორარი მეგეზინ“</p>	<p>PARIS LOUVRE EXPO official catalog, “Art International Contemporary Magazine” ASS. SOCIO CULTURALE EA EDITORE</p>	<p>October 21/23 2016</p>	
4	<p>ბიენალე „რივიერა დელ ბრენტა“, მირა-ვენეცია, იტალია, ოფიციალური კატალოგი დოქ. სალვატორე და ფრანჩესკო სავერიო რუსოს კურატორობით. ფერწერული ნამუშევარი და მისი ტექსტური მონაცემები.</p>	<p>Biennale “Riviera Del Brenta (The land of Canaletto)”, Official Catalogue by dr. Salvatore and Francesko Saverio Russo Mira-Venice Italy</p>	<p>April, 2016</p>	
5	<p>გამოფენა „წითელი ვნება“, ტულუზა, საფრანგეთი, ოფიციალური კატალოგი, ფერწერული ნამუშევარი და მისი კრიტიკული ანალიზი დოქ. ადელინდა ალეგრეტის მიერ და მისი კურატორობით.</p>	<p>Exhibition “Red Passion”, Tolouse, France, Official Catalogue by dr. Adelinda Allegretti Rome, Italy</p>	<p>February 2016</p>	
6	<p>ჯან ლორენციო ბერნინის პრემიის ოფიციალური კატალოგი აკადემია „იტალიის ხელოვნება მსოფლიოსთვის“. ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.</p>	<p>David by Gian Lorenzo Bernini premio, Official Catalogue, Academy “Italia in Arte Nel Mondo” Brindisi, Italy</p>	<p>2015</p>	

7	„საუკეთესო ახალი და თანამედროვე მხატვრები, 2015 წ. (შეიცავს მე-XX საუკუნისა და თანამედროვეობის საუკეთესო მხატვრებს)“. ფერწერული ნამუშევარი და მისი მოკლედ დახასიათება დოქტ. სალვატორე რუსოს მიერ	THE BEST MODERN AND CONTEMPORARY ARTISTS, 2015 (contains the greatest masters of XX century and of the present time) Presented in Edinburgh, UK, Dandas Street Gallery	14 of November, 2015	
8	„ლავი ისოლა ჩე'ჩე“, ხელოვნების ფესტივალის ფარგლებში, გამოფენის, „თანამედროვე სამოთხე“, ოფიციალური კატალოგი. ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.	“La Isola Che'Che”, Art Festival, Exhibition “Contemporary Paradise”, Official Catalogue, Over Art Magazine Palermo, Italy	October, 2015	
9	რომა იმპერიალე საერთაშორისო ჯილდოს პუბლიკაცია, ჟურნალ „ეფეტო არტე“-ში. ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.	Roma Imperiale International Prize, Effetto Arte Magazine Rome, Italy	May-June, 2015	
10	სანდრო ბოტიჩელის საერთაშორისო პრემიის, ოფიციალური კატალოგი, „გამომცემელთა სოციალურ-კულტურული ასოციაცია“. ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.	Sandro Botticelli prize official Catalogue, Associazione Socio Culturale Ea Editore Palermo, Florence, Italy	February 2015	
11	გამოფენა „რეალობის ილუზია“, ოფიციალური კატალოგი, წარდგენილია „ტრევიზან არტ ინტერნეიშენონალის მიერ“. 2 ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.	THE ILLUSION OF REALITY, Official Catalogue presenta, mostra internazionale d'arte. Trevisan Art International Bologna, Italy	2014	

12	„არტ ჟურნალი“. ფერწერული ნამუშევარი.	ART Journal Bologna, Italy	October- Novem- ber, 2014	
13	გლობალ არტ სააგენტო, როტერდამის არტ ბაზრობა-ფესტივალის ოფიციალური კატალოგი, ორი ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები.	Global ART Agency, Ltd, R'DAM INT'L ART FAIR Official Catalogue 2014 MMXIV4 Marley Close OX2 9FQ Oxford UK GAA Publishing Production	2014	
14	ნიუ-იორკის სახელოვნებო ჟურნალი. ფერწერული ნამუშევარი და პერსონალური მონაცემები	NY ARTS MAGAZIN, International Edition Vol. 21, #3	Summer, 2014	
15	მაქსიმალიზმი (ფერწერა). Максимальизм (Живопись), Maximalism (painting) ალბომი.	გამომცემლობა „პოლარის პრინტი“.	თბილისი, 2013	
16	მხატვართა კავშირის 80 წლის თავი, საქართველოს ეროვნულ გალერეაში გამოფენის კატალოგი. ფერწერული ნამუშევარი.	საქართველოს მხატვართა კავშირი თბილისი	2013	
17	Topos (the space and things as an object of painting). 4000 ელნიშანი.	The Art Voice ... all about arts. (ყველაფერი ხელოვნების შესახებ, საერთაშორისო ვებ-პლატფორმა).	ნოემბერი, 2013, 4:19 AM	
18	The out of Knowledge Force (Art and Myth), 8000 ელ. ნიშანი.	The Art Voice ... all about arts. (ყველაფერი ხელოვნების შესახებ, საერთაშორისო ვებ-პლატფორმა).	სექტემბერი, 2013, 5:44 AM	

19	The short characteristic of own creative work, as “Maximalism” manifesto. 6000 ელ. ნიშანი.	The Art Voice ... all about arts. (ყველაფერი ხელოვნების შესახებ, საერთაშორისო ვებ-პლატფორმა).	სექტემბერი, 2013 წ., 6:17 AM	
20	სიყვარულის, მშვიდობისა და მეგობრობის პირველი საერთაშორისო ფესტივალის, გამოფენის კატალოგი	International Love, Peace and Friendship Art Workshop Catalogue Izmir, Turkey	2013	
21	სტატია - «Уметь или знать? (Проблема эрудиции в искусстве)». 5400 ელ. ნიშანი.	Критический журнал «КЛАУЗУРА». http://klausura.ru/№1 ,	2012	
22	სტატია - «И лес и деревья или ещё раз о специфике современной теории искусства». 5200 ელ. ნიშანი.	Критический журнал «КЛАУЗУРА». http://klausura.ru/№6 ,	2011	
23	სტატია - «Нужна ли современному искусству общая теория?» 4300 ელ. ნიშანი.	Критический журнал «КЛАУЗУРА». http://klausura.ru/№5 ,	2011	
24	მონოგრაფია „გემოვნება, როგორც მხატვრული ცოდნის სპეციფიკის საფუძველი და შემეცნების ფორმა“.	„უნივერსალი“ თბილისი	2005	
25	სტატია „გემოვნების პრობლემის გაგებისათვის ხელოვნების ზოგადთეორიული კვლევის კონტექსტში (პრობლემის დაყენება)“,	საქ. მეცნიერებათა აკადემიის „მაცნე (ენისა და ლიტერატურის სერია)“ თბილისი	2004- 2005	

26	სტატია - "Interrelation between artistic persuasion and specific features of mythical consciousness in the context of myth as an aesthetic category".	"Bulletin of the Georgian Academy of sciences. Vol. 177. №3 Tbilisi	2005	
27	სტატია - «Рекреация мифа как фактор упадка искусства в современной культуре (постановка проблемы)».	Вестник, МГУ, серия 19, «лингвистика и межкультурная коммуникация», №1 Москва, РФ	2005	
28	სტატია - „მხატვრული კულტურა და ხელოვნების ზოგადთეორიული კვლევა“.	„კულტურის, ისტორიისა და თეორიის საკითხები“, XX თბილისი	2004	
29	სტატია - „გემოვნებისა და მითოსის დიალექტიკა, როგორც ხელოვნების კონსტიტუციური პრინციპი“.	ჟურნალი „ხელოვნება“, №1-2 თბილისი	2002	
30	სტატია - „ხელოვნების ზოგადი თეორიის პრობლემების კვლევისათვის“	ჟურნალი „ხელოვნება“, №3-4 თბილისი	2000	
31	სტატია - „ლიტერატურის თეორიისა და ესთეტიკის ურთიერთმიმართებისათვის“	„შრომები“, ტ. IV, „ლეგია“ თბილისი	2000	
32	„ხელოვნებისა და მითოლოგიის ურთიერთმიმართების საკითხი“,	საქ. მეც. აკადემიის ფილოსოფიის ინსტიტუტი; საქ. ეროვნული ბიბლიოთეკა დეპონირებული УДК 809-39 417.	1990	
33	სტატია - „დავით კაკაბაძის შემოქმედების ანალიტიკური ასპექტი (ხელოვნების ორი ტიპის საკითხისათვის)“.	ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“, №7 თბილისი	1988	

34	სტატია - „ნიკო ფიროსმანის შემოქმედების ფოლკლორული ასპექტი“.	ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“, №12 თბილისი	1987	
35	სტატია - „ლადო გუდიაშვილის შემოქმედების მითოლოგიური ასპექტი“.	ჟურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“, №4 თბილისი	1986	
გამოფენები				
1.	2016 წ. გამოფენა, “თანამედროვენი უფიციში (Contemporaries at Uffizi)”, უფიცის მუზეუმი, ფლორენცია, იტალია.			
2.	2016 წ. გამოფენა, “პარიზი, ლუვრ ექსპო (Paris Louvre Expo)”, კარუსელ დუ ლუვრი, პარიზი, საფრანგეთი.			
3.	2016 წ. გამოფენა, „ბიენალე რივიერა დელ ბრენტა (კანალეტოს მიწა) (Biennale Riviera del Brenta, the lend of Canalieto)“ ვილა ვალიერი, მირა-ვენეცია, იტალია.			
4.	2016 წ. გამოფენა „წითელი ვნება (Red Passion)“ „გალერეა დე კარმე (Galerie des Carmes)“, ტულუზა, საფრანგეთი.			
5.	2015წ. პერსონალური გამოფენა, საქართველოს პარლანენტის ეროვნული ბიბლიოთეკა, თბილისი.			
6.	2015 წ. მხატვართა კავშირის 80 წლის თავისადმი მიძღვნილი გამოფენა. საქართველოს ეროვნული გალერეა, რუსთაველის 11, თბილისი			
7.	2015 წ. გამოფენა „თანამედროვე სამოთხე (Contemporary Paradise)“ (ვილა კასტელნუოვო, პალერმო, იტალია)			
8.	2014 წ. გამოფენა „რეალობის ილუზია“, THE ILLUSION OF REALITY, trevisan international art presenta, mostra internazionale d'arte (გალერეა De Marchi, ბოლონია, იტალია)			
9.	2014 წ. ROTTERDAM INTERNATIONAL ART FAIR GLOBAL ART AGENCY-ს მოწვევით (როტერდამი, ნიდერლანდების სამეფო)			
10.	2014 წ. გამოფენა გლობალური პროექტის ფარგლებში Broadway Gallery, GLOBAL PROJECTS, (ბროდვეი გალერეა, ნიუ იორკი, აშშ)			
11.	2013 წ. სიყვარულის, მშვიდობისა და მეგობრობის პირველი საერთაშორისო ფესტივალი, სემინარი, გამოფენა (თურქეთი, ქ. იზმირი, გიუზელბახჩე).			
12.	2012 წ. კარაჩაზუ - აფროდისია, კულტურის აქტივისტთა საერთაშორისო ფესტივალი, პლენერი - ვორკშოპი, გამოფენა. თურქეთი.			

13.	2011 წ. თბილისის ისტორიის მუზეუმი (პერსონალური).
14.	2010 წ. აჭარის ხელოვნების მუზეუმი (პერსონალური).
ჯილდოები	
	<p>პრემია „ჯან ლორენცო ბერნინის დავითი“ და ანა ფრანკის ჯილდო ადამიანის უფლებათა სფეროში, გადაეცა - თეატრი „ჯ. პაისიელო“, ლეჩე, იტალია, 2015 წელი.</p> <p>David by Gian Lorenzo Bernini Premio and Anne Frank International Award For Hyman Rights, Theatre “G. Paisiello”, Lecce, Italy, 2015.</p>
	<p>საერთაშორისო ჯილდო „რომა იმპერიალე“, რომი, იტალია, 2015 წ.</p> <p>Roma Imperiale International Prize, 2015.</p>
	<p>სანდრო ბოტიჩელის პრემია, ფლორენცია, იტალია, 2015.</p> <p>Sandro Botticelli Prize, Florence, Italy, 2015.</p>
	<p>„ტრევიზან არტ ინტერნეიშენალის“ პრემია „დე მარჩი“, ბოლონია, იტალია, 2014 წელი.</p> <p>“Premio de Marchi”, mostra internazionale d’arte “Trevisan Art International”, Bologna, Italy, 2014.</p>